



户外打卡不可任性 闯入核心区或罚十万！

施平

立案并罚款！来自一桩生态案例的警示

据《南国早报》报道,几个月前,广西7名户外爱好者违规进入十万大山国家级自然保护区核心区徒步,遭遇迷路,被困后获救。但此事没有这么简单,事后他们遭立案调查,并面临10万元以下罚款,救援费用全部自行承担。这成为新版《中华人民共和国自然保护区条例》实施后当地首例此类案件。

该案例属于《中华人民共和国自然保护区条例》第二十六条规定以外的禁止行为,将依据第四十条进行行政处罚。

案例一出,引起广泛关注,各大保护区也按照区内划分加强对环境保护的力度和对违规行为的管控。就在今年3月15日,炎陵县桃源洞自然保护区正式按新规划分核心区与一般控制区。保护区新规规定:核心区为绝对禁区,禁止徒步、露营、穿越、探险、野炊等一切活动。仅允许科研发测、生态修复、应急救援等极小范围的法定情形。

何为保护区的核心区？为何禁止闯入？

2026年3月15日起施行的新修订《中华人民共和国自然保护区条例》，把自然保护区划分为核心保护区和一般

般控制区,实行分区管控。

核心保护区分四类：
一是自然生态系统保存完整或者生态脆弱需要休养生息的区域；
二是珍稀濒危野生动植物物种的关键分布区域以及生态廊道重要节点；
三是重要自然遗迹的集中分布区域；

四是其他需要重点保护的区域。以桃源洞自然保护区为例,区内拥有大量珍稀动植物,核心区是最珍贵的生态资源保护之地,严格禁止游客闯入。

处罚标准是一条不可触碰的红线。一般违规处10万元以下罚款,造成生态破坏处100万元—500万元罚款和限期修复,且救援费用由违规被困者自行承担。这对抱着侥幸心理的人来说更具有一定的威慑作用,使其清楚违规的代价。

不少户外爱好者非常胆大,有着多年的户外徒步或探险经验,热衷富有挑战和刺激的野外徒步,频频将目光放在那些少有人涉足的“小众”地区,将个人爱好凌驾于法律法规之上、漠视生态保护要求。近年频频发生野外徒步和探险的驴友误闯保护区核心区迷路的事情,不仅耗费大量公共救援资源,更是对保护区内的生态环境造成侵扰和破坏。保护区核心区是自然生态中最珍贵、珍稀资源最丰富的地带,有些珍稀野生植物生长了几十甚至几百年,是自然界古老的活化石。野生植物一旦遭到破坏,生态就会失衡。其后果往往是连锁性且难以逆转的。且核心区内气候和地形与普通地区不同,可能存在气温低、地形危险、通信信号很弱的情况,人类在其中很

容易遭遇意外。

敬畏自然,用法律约束过界行为

守护生态不仅依靠道德约束与个人自觉,更需要来自法律的刚性约束。生态普法将增强民众的法治意识和警惕性,引导公众在法律规定范围内进行户外运动。

根据《中华人民共和国自然保护区条例》第二十六条,核心区除科研监测、应急救援等极小范围的法定情形外,禁止一切人为活动。依据第四十条,法律的处罚标准极为严厉:一般违规可处10万元以下罚款;若违法修建设施,可处10万元至100万元罚款并限期恢复原状;若造成生态破坏,罚款高达100万元至500万元。

生态红线不可触犯,“禁止进入”的提示牌也不是摆设,切勿抱着侥幸心理随意打卡。核心区生存的珍稀动植物是无价之宝,生态系统隐秘、纯净、脆弱,人类的随意进入随时可能威胁到其中的生态平衡。要加强对各大保护区核心区的了解,避免进入禁区,造成不可逆转的严重后果。哪怕不是在禁区,也要做到不乱扔垃圾,不践踏野生植物,不打扰野生动物,不乱用火……看到不合理的行为,可向当地保护区告知。

广西7名户外爱好者违规进入保护区的案例,为这类侥幸心理敲响了警钟,对其他自然保护区核心区的生态治理也有一定的参考作用。从道德约束到法律威慑,从警示牌到百万元罚款,其中的重量,不言自明。无论何时何地,爱护、珍惜我们的绿水青山,呵护珍稀动植物和生态平衡,是每个人应尽的义务。

浮生半日 和树连接

康华

晚上下楼倒垃圾,遇到同楼相熟的女子在遛弯。她塞着耳机,修长的脖子高高抬起,眼睛看向最后一抹即将消失于天空的晚霞,像一只即将展翅飞翔的天鹅。看到我,她马上笑了:“我正在和树连接,拥抱大自然……”

过了两天,她又跟我说:“我在看公司楼下的树,树带给我平静快乐。”有来无往非礼也,我也跟她分享了我头顶沙沙响的树叶、在小区长椅上睡着的奇事。那是我很长时间以来白天睡的唯一一个觉,很沉浸、很幸福。

几个月以来,我们的谈话都是围绕树展开。我们分享着彼此之间与树建立的深层联系,从树那里得到的安慰。最近,她把对生活的赞誉之词都献给了我们小区的树:“我们小区的树太美了!我跟树太能连接了!”

我们说的又美又仙的小区的树,其实是这个城市常见的香樟,只不过叶片好像稍微小一点,细细看,粗枝上的相对大一些,颜色也绿得彻底,细枝上的小一些,颜色又稍微淡一个层次,嫩枝上的则更小一些,绿中透着淡黄,有的还如簇如团,整棵看,宛若浩浩荡荡大家族一起登台,对着抬头张望的人吟出一曲风中歌。二十多岁的大树,配上小小的叶片,有种说不出的壮阔中的小巧和妩媚。每晚下楼倒垃圾,我总是流连再流连,双眼不够用,因为我要想将所有轻摇的叶片都触个遍。

随着年龄的增长,我们更愿意和树共情。我们感叹:何德何能才能化作一棵树?也许,我们原本都是森林里的孩子,不知哪个齿轮咬合出了错,跌落在钢筋水泥的城市,行色匆匆,一无所获,却又因为肩负着生活的重任,再也不能返回,也再找不到回去的路。

我想念小时候终日与树为伴的日子。有一天,我甚至梦到了那棵上学路上的百年皂角树。那棵树在路口相传的故事里是神树,最上端坐着大神,得罪神明可不得了,大人每天都提醒孩子:“千万不要爬皂角树!”我们自然总是不听大人的话,因为年少气盛,必然要炫耀自己天不怕地不怕。每天放学,我们都要按捺住对树神的害怕,爬上去摘几个皂角下来,欢天喜地捧回家,大人就用皂角洗衣服,也给孩子洗头,纯天然,无添加。这两年落发严重,我格外想念那棵皂角树,想着,要是能再摘几块皂角就好了,我就可以远离“科技与狠活”,用最原生态的方法洗头了,兴许就不

会每天落发遍地,不到年老就全秃。

我自幼就喜欢树,痴迷书,最常摆的造型便是树下铺张席子,看看书,望望树。书看得杂乱,有《封神演义》《西厢记》《聊斋志异》等纸质书。但我天性愚钝,十岁时拿到《红楼梦》,却看不懂,勉强翻了几页就放下了。入读研究生时体检,校医看着我头顶满格的视力,忍不住发问:“你这眼睛,看过很多书吗?”

看的书多了去了,眼睛之所以没有坏,就是我的童年与树深深连接。记得父母有一年心血来潮,种了一园葡萄,葡萄园里有棵大树,我作为守国人,最爱嘴巴叭叭一串葡萄爬上大树,寻一处可以横躺的枝丫卧倒,顺便锻炼眼力,如果有贼,绝逃不过我的法眼。还真遇到过小偷,不过那次树上躺的是妹妹。矫健如猴的妹妹娇斥一声:“小毛贼,放下葡萄!”那“小狐狸”吃不到葡萄怎肯罢休,自然一溜烟逃了,妹妹叱溜从树上滑下,“哪里逃?给我站住!”小偷跑得更快了,妹妹生生追出去几公里,把疾速奔跑震落得所剩无几的葡萄要了回来,至今成为笑谈。

最近一次和妹妹通电话,她感慨:“我们那时候玩得像风车一样,现在不也挺好?”她说这话的背景是,她的儿子沉迷游戏,而我也经常跟女儿的手机搏斗。这些孩子爱的那一块小小闪光灯,怎比得上我们那时的沐长风、追小贼?

电影《完美的日子》里,令平山手不释卷的二手书,正是一本叫作《树》的书,作者是幸田文。她在讲扁柏时写:“树木这种生物,不仅能够悄无声息地完善自己的外表,还能终生承载着曾经受过的伤痛。树木不是从中心生长起来的生命体,而是通过不断向外增加新的年轮来实现生长……正因为不断地向外新生,所以伤痛与伤痛带来的疯狂情绪都会在岁月流逝中不断地向内翻卷。翻卷之中包含着温柔的力量,抚慰并保护着树木的内在,同时还兼具防御外部灾害的作用。人也好,鸟兽也好,一切生命的伤痛都需要翻卷,树木当然也是如此。”

我现在偶尔写写童话,所有故事无不源自童年的枝枝叶叶,之所以是童话,正是为了用温柔的力量翻卷生命的伤痛。这一代几乎与自然隔绝的屏幕少年,长大后究竟靠什么来实现伤痛的翻卷呢?

教育·少年

责任编辑:戴 萍

乡情

株洲市二中初中部2426班
胡白云(证号zz2026010101208)
指导老师:周静

于时光细沙之中,故乡的美景、街巷、烟火,早已镌刻成心底最美的诗画。

——题记

“人间有味是清欢,最是乡情解意长。”于我而言,晨光中的公园美景、暮色里的老街吆喝、舌尖上的攸县香干,都已化作我灵魂深处,最柔软、最眷恋的角落。

公园的馈赠

清晨的神农公园是一幅水墨丹青。公园里芳草茵茵,绿树掩映,环境清幽,景色宜人。沿着蜿蜒的小路前行,路边的花朵竞相开放,红的像火,粉的像霞,白的像雪,散发着阵阵芬芳。小路尽头的湖面上,波光粼粼,荷叶田田,荷花在微风中翩翩起舞,宛如一群亭亭玉立的少女。

我最爱盛夏傍晚的草坪。伙伴们相约来到公园,在草地上奔跑嬉戏,捉迷藏、撕名牌,欢声笑语在公园里回荡。那时不知,这简单纯粹的快乐会成为多年来梦境的底色。

街巷的吆喝

芦淞的街巷,是一首无字的诗。踏入街道,脚下的青石板路承载着悠悠岁月。在时光的打磨下,光滑如镜。街边的屋檐下,悬挂着的红灯笼,在微风中轻轻摇曳,为街巷增添了几分烟火气息。

小时候,我最爱跟着爷爷穿梭在巷子里。路过糖画摊,那浓郁的糖香瞬间勾起我的馋虫。爷爷总会笑着买下一个,我举着糖画,小心翼翼地舔着,甜蜜的滋味在舌尖蔓延开来。那麦芽的清香,至今仍留存在我的记忆深处。

美食的烟火气

攸县香干是株洲人共同的味觉密码。它看似朴实无华,却蕴藏着深厚的饮食智慧。它色泽金黄,口感鲜嫩,豆香四溢,简单的食材也能烹饪出至美滋味。

在街头巷尾的饭馆里,在家家户户日常的餐桌上,香干炒肉随处可见。当鲜嫩的香干与劲道的瘦肉在锅里相遇,伴随着辣椒、芹菜的加入,瞬间香气四溢,令人回味无穷,是记忆中的人间至味。

家乡株洲,用它的一草一木、一街一巷、一食一味,在我的心中刻下了深深的眷恋。它的绿意、它的斑驳、它的烟火气,早已化作基因里的密码——这就是乡情,永远鲜活,永远温暖。

读《中国神话传说》有感

九方小学四(7)班 江明镜(证号X2026010100177)
指导老师:杨莉莎

这个暑假,我邂逅了一本好书——《中国神话传说》。书中一则则动人的故事,宛如一颗颗糖果,沁人的甜就是藏在文字里的人生道理,久久浸润我的心田。女娲造人,盘古开天地,吴刚伐桂……一个个精彩的神话令我眼花缭乱。

众多故事中,最让我难忘的是大禹治水。古时洪水泛滥,大禹决心平定水患。他吸取父亲鲧围堵失败的教训,选择疏通河道。他号召百姓同心协力,日夜开凿水道,使江水汇入大海。治水三载,他三次路过家门都没有踏入。就算听见屋内孩子的哭声,他也不忍痛向前。寒冬里,他的手脚冻得皸裂流血,生态就会失衡。其后果往往是连锁性且难以逆转的。且核心区内的气候和地形与普通地区不同,可能存在气温低、地形危险、通信信号很弱的情况,人类在其中很容易遭遇意外。

大禹无私奉献、勇敢无畏。他带领民众栉风沐雨,终于制服洪水。我暗下决心,要以他为榜样,争做有担当的新时代好少年。

掩卷沉思,这个故事带给我许多启发:成功需要汗水浇灌;团结拥有无穷力量;万事贵在坚持,只有迎难而上,才能收获成果。

古老的神话穿越千年,大禹的精神依旧熠熠生辉。今后我也要这份坚毅装进心里,脚踏实地、奋勇向前,书写属于我们这一代少年的篇章。

老家喜相逢

二中枫溪学校小学部(西校区)五(1)班
陈泰维(证号X2026010100163)
指导老师:喻红洲

这周回老家,我找到了从小一起玩的好朋友。我们在院子里追跑打闹,跑得上气不接下气,笑声和喘气声交织在一起,充满了整个院子。

玩累了,我们坐在石阶上分吃奶奶炒的花生。接着扔沙包,沙包飞来飞去,接不住时砸在身上,逗得对方哈哈大笑,我们笑得肚子都疼了。

不知不觉,夕阳西下,天边铺满金灿灿的霞光。我们拉钩约好下次再玩。这样简单的时光,真让人满心欢喜。

新龟兔赛跑

美的学校五(7)班
易佳鑫(证号zz2026010700272)
指导老师:彭晓芳



制图/左敏

自从上次赛跑输给乌龟,兔子一直很气愤。今天,万里无云,她决定再向乌龟挑战。

赛场是兔子选的,有许多小山坡。她想,乌龟腿短,肯定爬不了坡。为了万无一失,她还下下坡后设了一个很深的陷阱。

比赛开始!兔子一蹦一跳往前冲,很快甩开乌龟。爬山坡费了她九牛二虎之力,她更坚信乌龟追不上。来到陷阱旁,她想等着看乌龟掉进去的惨样,得意地守着。

另一边,乌龟努力爬坡,摔倒了爬起来继续。到山顶时,他一眼发现陷阱,却毫不慌张。只见他缩进龟壳,径直滚下去,速度快得飞过陷阱,落地后滑了一段路,直接反超兔子。兔子急得追赶,却一不留神掉进自己的陷阱。

结果,乌龟再次获胜,赢得掌声。兔子被困在陷阱里,受到了深刻的教训!

海边童趣

白鹤小学四(7)班
刘子墨(证号ZX2026010101904)
指导老师:言安娜

是谁打翻了金色染料盒,

整条海岸都被染亮了。

太阳一照——

哎呀,闪得我眯起了眼。

贝壳们正睡得香甜甜,

浪花娃娃手牵手跑过来,

“咚咚咚”地敲门:

“快醒醒,快醒醒,我来看你们啦!”

一群群淘气包,

光着脚丫到处跑,

一座座城堡,

是我用沙子堆的皇宫。

海浪“哗啦——哗啦——”使劲鼓掌,

哎呀呀,你这一鼓掌,

把我的城堡冲得东倒西歪——

可我还是想笑,还是想笑!



感受平凡中的伟大 ——读《女娲补天》有感

三门中心小学 五(1)班 廖文萱(证号ZX2026010104616)
指导老师:杨颀

假期里,我与《中国神话故事精选》邂逅,书中那些流传千年的古代神话如珍珠般闪耀着智慧的光芒。精卫填海、夸父追日、女娲补天、后羿射日……我沉浸在一个个精彩故事当中,如痴如醉,流连忘返。在这些故事中,我印象最深刻的是女娲补天。

“天柱倾折、大地崩裂,天不能覆盖万物,地不能承载万物。”善良的女娲不忍心看到自己亲手捏的泥人儿受到伤害,在这个世上受苦,于是她翻山越岭找齐五彩晶石,准备把“大窟窿”修补起来。就在她快要大功告成的时候,发现五彩晶石不够了。深思熟虑之后,女娲打算用自己的生命来填补这个“大窟窿”。伟大的女娲为了让人民过上好日子,不惜用生命来换取这个机会。从此,天地之间又恢复成以往的秩序,大地呈现出一派生机勃勃的景象。

当我读到女娲不惜献出自己的生命来补天,我和书中的泥人一样红了眼眶。女娲不但创造了世界生灵,还牺牲自己的生命来护佑众生平安,这种舍己为人的精神实在令人敬佩。

这让我想起了去年冬天的那个冻雨天,想起了我们三门中心小学那位从城里来下乡交流的语文老师李老师。那天放学,冰冷的冻雨肆意倾泻下来,落在地上瞬间就结了一层薄冰,路面滑得站不稳。

我撑着伞小心翼翼地走在回家的小路上,脚下一滑,整个人重重摔在地上,膝盖钻心地疼,裤腿磨破了,还渗出了血。我试着撑着伞站起来,可刚一用力就疼得直抽气,眼泪忍不住在眼眶里打转,周围连个帮忙的人都没有。

就在我无助地坐在冰冷的地上时,一个温暖的声音传来:“孩子,别怕,老师来了!”是李老师!她本可以早点回宿舍避雨,却特意绕路送我们这些离家远的孩子。她快步跑过来,蹲下身轻轻擦开我的裤腿,看到伤口时眉头紧紧皱起,眼里满是心疼。她一

边轻声安慰我“忍忍就好,老师带你去处理”,一边脱下自己的厚外套裹在我身上,又边围出自己的围巾在我的膝盖上,慢慢扶我起来:“来,老师背你去医务室,慢点走。”

冻雨还在下,冰冷的雨点打在我身上,李老师背着我深一脚浅一脚地走在结冰的路上。我趴在她温暖的背上,能清晰听到她急促的呼吸,她的头发和肩膀都被冻雨打湿了,却走得格外稳,生怕晃到我的伤口。我知道,李老师在城里长大,从没走过这么滑的路,可她此刻心里只想着我,到了医务室,她顾不上擦自己身上的雨水,立刻帮我清理伤口、涂药,还轻给我吹着伤口,怕我疼。等爸爸妈妈赶来时,她的手已经冻得通红,却还笑着说:“没事就好,孩子恢复得快。”

李老师就像故事里的女娲,放弃了城里热闹的生活,来到我们偏远的乡村小学,用温暖守护着我们每一个孩子。平时在学校,她更是我们的语文引路人;讲课文时,她总能把古诗和故事讲得生动有趣,让我们爱上文字;遇到写作难题时,她会耐心指导我们如何把生活写进作文里,还会把自己城里的书籍带给我们拓展阅读;谁的字迹潦草,她会手把手教我们写好楷书。她从不说自己的辛苦,却用行动教会了我们什么是付出与爱。

女娲用生命守护天下苍生,李老师用爱温暖我们三门中心小学的孩子。原来英雄从不是只在神话里,也在我们身边。以后我一定要好好学习语文,像李老师一样,将来有能力了也回馈家乡,帮助更多人,做一个有爱心、有担当的人。