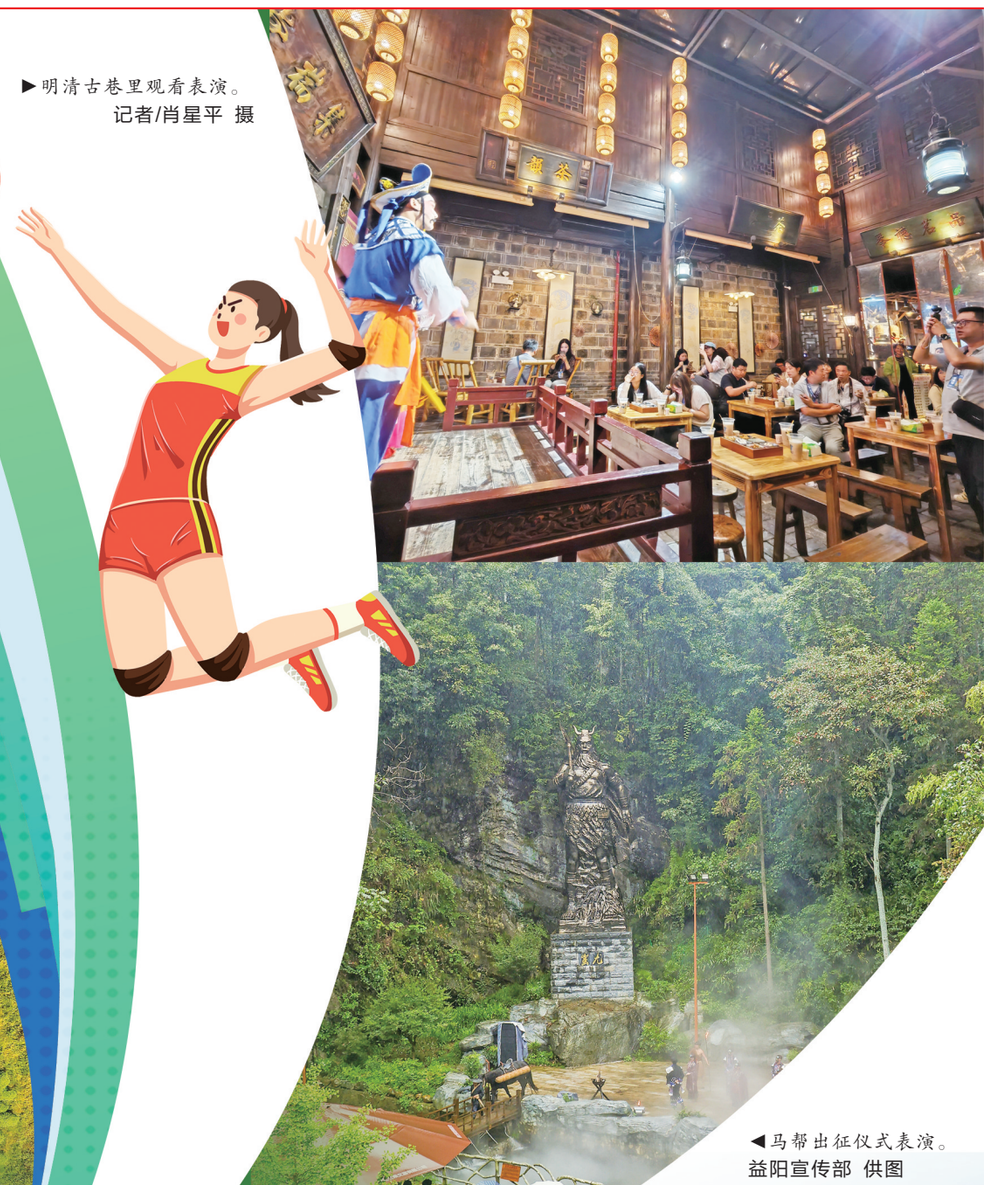


▲桃江“村拔”盛况。
益阳宣传部　供图



▶明清古巷里观看表演。
记者/肖星平　摄

◀马帮出征仪式表演。
益阳宣传部　供图

解锁省运会背后的益阳底色

以山水为卷　以运动为笔

株洲日报全媒体记者肖星平

9月2日至5日,“益山益水益阳　更快更高更强”湖南省第十五届运动会媒体采风活动顺利开展。来自中央、省级、市级的数十家媒体记者,循着益阳的山、水、城脉络一路走访,将藏在山水褶皱间的自然意趣、古今交融的文化温度,以及省运开幕前的火热氛围尽数收录,用镜头与文字勾勒出这场体育盛会背后最鲜活的益阳底色。

1 山水中藏着天然的运动基因

采风的脚步最先落在益阳的山水之间。沅江浩江湖水上运动中心的湖面开阔如镜,皮划艇队员挥桨时激起的水花在阳光下闪着碎光,整齐划一的划行动作把湖面划出一道道舒展的水痕,记者们蹲在岸边的观赛台,把运动员肌肉绷紧的发力瞬间、桨叶与水面碰撞的清脆声响都一一收录下来。

顺着山水往桃江走,修山镇莲盆嘴村村口的“九龙樟”撑开千年的浓荫,苍劲的虬枝像巨龙的龙爪盘绕在地面,树下乘凉的老人笑着说,这棵树看着村里几代人跑着长大。不远处的“桃江小洱海”羞女湖顺着水岸铺开,彩虹环湖步道上骑行者的身影掠过,风里裹着湖水的湿润与青草的香气。再往桃花江竹海深处走,数万根竹竿齐刷刷伸向晴空,风过时竹叶簌簌作响,清润的竹香裹着风扑面而来。走进安化茶马古道,百年永锡桥的木梁上还留着旧时马帮的印记,千年前马帮长途跋涉的坚韧劲儿,和如今赛场上运动员追求突破的模样,在青石板路上完成了跨越时空的呼应。

2 古巷与赛场碰撞出文化活力

从山野回到城区,采风团沉醉在明清古巷的烟火里。青石板路两旁的灯笼次第亮起,特色小吃的香气顺着巷弄飘得很远,游客们举着手机在古巷的马头墙下打卡,传统非遗手作的摊位前围满了好奇的年轻人,古旧的巷弄借着省运的热度,重新焕发出鲜活的生命力。

一边是百年古巷的慢,一边是省运筹备的快。

采风团走进益阳奥林匹克公园的开幕式彩排现场,舞台上的灯光一次次亮起,演职人员的每一次走位、每一个动作都反复打磨,技术人员蹲在台下盯着屏幕调整每一处灯光细节,所有人都在为省运开幕的那一刻拼尽全力。古巷里慢悠悠的烟火气和彩排现场热火朝天的忙碌感撞在一起,让大家真切感受到,这座城市既有沉淀千年的文化底气,也有迎接省运的饱满活力。

此外,桃江的“村拔”和《竹海幻境》,一个是扎根泥土、沸腾乡野的群众体育狂欢,一个是隐于竹林、浪漫梦幻的沉浸文化盛宴。一动一静,一俗一雅,共同构成了桃江文旅的独特魅力。

如今,省运会开幕式已经圆满落幕,圣火在体育场上空熊熊燃烧。那些采风路上见过的浩江湖的浪、羞女湖的风、竹海的清香,和赛场上运动员冲刺的身影、看台上此起彼伏的呐喊声交织在一起,让这场省运会不止是一场体育赛事,更成了外界读懂益阳“益山益水”独特气质的生动窗口。



参观安化永锡桥。
记者/肖星平　摄



▲茶马古道景区内风景。记者/肖星平　摄

桃花江竹海景观。益阳宣传部　供图

本报传真:28823908　广告热线:28835396　印刷厂:28891511　发行部:28823900　本报自办发行　年定价:396元　零售价:2元　广告经营许可证:株工商广字第4302004030087号　本报3:10开印6:30印完　株洲日报印刷厂印