



攸县油菜花田。彭亮霞 摄

本版各栏目投稿邮箱
zzrbsq@163.com

野外的风光。
黄燕妮 摄

李花。黄燕妮 摄

攸县油菜花节。彭亮霞 摄

踏春小记

黄燕妮

中医常言,春属木,与肝相应,万物生发之时,最宜疏肝理气、排毒升阳。蛰伏一冬的浊气与郁结,唯有在天地回暖、草木抽芽的旷野间,方能随清风散去,随阳气升腾。于是在晴好的周末,卸下尘世琐碎,抛开心头繁杂,独自走向郊外,赴一场与春天的约会,也赴一场与身心的温柔和解。

远离城中喧嚣与车水马龙,脚步便不自觉地慢了下来。风里早已没了冬日凛冽,取而代之的是温润柔软的气息,拂过脸颊,像一双温柔的手,轻轻抚平眉间褶皱。河畔早已是一片茵茵绿意,沉睡一季的土地醒了,草儿争先恐后钻出泥土,将河岸铺成一片柔软绿毯。柳树最先感知春的消息,万千枝条抽出嫩黄新芽,随风轻扬,如少女垂落的青丝,在蓝天之下摇曳生姿,将春日温柔尽收眼底。

田间景致层层叠叠,色彩斑斓得让人移不开眼。油菜花期渐落,褪去漫山遍野的金黄,却留下饱满的荚果,藏着沉甸甸的希望;梨花正盛,一树树洁白如雪,素净淡雅,风一吹,便有花瓣簌簌飘落,似漫天轻雪;桃花初绽,粉嫩嫩地缀在枝头,娇俏动人,是春日最明媚的一抹胭脂;田埂间紫云英肆意生长,淡紫小花成片铺展,与蓝天相映。黄、白、粉、红、紫、绿,各色交融,像大自然打翻了调色盘,每一眼都美得让人沉醉。

这般盛景,怎能不驻足记录?拿起手机,从不同角度捕捉春日模样,拍河畔柳色,拍枝头花影,拍满地繁花,总也拍不够,仿佛想把这无边春色尽收眼底。蜜蜂与蝴蝶在花丛中翩跹起舞,嗡嗡作响,是春日最灵动的音符,它们穿梭于花瓣之间,采撷花蜜,也为这方春野添了无限生机。

走累了,便随意躺在树下草地上,不必顾忌俗规矩,只管将身心全然交付大地。身下是柔软青草,紫花地丁顶着紫色小花,鼠耳草毛茸茸铺在身侧,荠菜舒展着嫩绿叶片,各种不知名的花草交织在一起,清清凉凉的香气扑鼻而来,似桂花那般浓郁,却沁人心脾,直抵肺腑。风轻抚,带着花瓣的温柔,任凭梨花、桃花的瓣儿落在脸上、身上,软软的,痒痒的,仿佛春日在轻轻亲吻,所有疲惫与烦躁,都在这一刻烟消云散。

不远处,一对果农夫妇正低头忙碌,锄草、施肥、修剪树枝,动作娴熟而从容。他们细细剪去多余枝丫,如同在春日里剔除心中杂念,删繁就简,只留纯粹与生机。他们面朝黄土背朝天,在春日里播种希望,用汗水浇灌枝头花苞。闭上眼,仿佛能穿越时光,闻到枝头挂满果实的清甜,桃香馥郁,梨香淡雅,那是土地的馈赠,也是耕耘的回报。人间烟火与自然诗意,在这方春野里完美相融,平淡却格外动人。

耳畔传来阵阵鸭鸣,几只鸭子在河水中嬉戏,拨弄清波,“嘎嘎”的叫声热闹欢快,正是“春江水暖鸭先知”。又在不经意间,河畔坐着一位钓鱼人,端坐岸边,不急不躁,只等鱼儿上钩。他钓的或许不是鱼,而是春日的闲适与安然。一旁菜地里,毛葱挺拔,莴笋鲜嫩,郁郁葱葱的绿意透着蓬勃生命力,是春日最朴实的美好。

日头渐渐升高,阳光灿烂地洒而下,暖融融照在身上,晒得人微微出汗。春日的阳光透过肌肤,渗入四肢百骸,驱散了体内积攒的寒湿,也扫净了心头淤积的阴霾。在自然里放空,在清风中舒展,心慢慢静下来,气渐渐顺过来,只觉得一身轻松,满眼欣喜。春色入目,清风入怀,暖阳入心,烦恼纷扰都被悄然抚平,揣着一身清气,欢欢喜喜踏上回家的路。

花海深处 宁家坪的春日盛歌

刘和云

春风渡湘东,先染攸州野;花潮涌平畴,独盛宁家坪。当三月的暖阳漫过田垄,当湿润的春风携着泥土与花香漫过村落,这片以农耕立根、以花海扬名的土地,便卸去冬日的沉静,换上一身金灿灿的锦绣,把春天的温柔与热烈写进人间烟火里。花海飘香处,宁家坪响起春日的盛歌,这歌,是风拂花浪的轻吟,是农人耕耘的节拍,是游人笑语的欢腾,在攸州的沃野上久久回荡。

步入宁家坪,便看到铺天盖地的金黄。3.8万亩油菜花田,如天地铺展的锦缎,从山脚蔓延到天际,从村头连到村尾,层叠起伏,浩浩荡荡。没有刻意雕琢的局促,只有自然生长的磅礴,每一株油菜都挺直腰杆,擎着簇簇金黄,在春风里轻轻摇曳,像一片无边无际的金色海洋,亮得澄澈,艳得端庄。风过处,花浪翻涌,金波荡漾,深吸一口气,五脏六腑都被这春日的清香涤荡,尘世的喧嚣与疲惫顷刻间烟消云散。

花海之中,尽是诗意。蜿蜒的景观道穿梭在花间,如银线串起满地繁花,道旁的爱心拱门、观景秋千、巨型艺术模型错落有致,风车与七彩拱门相映成趣,为这片自然花海添了几分浪漫与灵动。漫步其间,步步皆景。随手按下快门,便是一幅无需滤镜的春日画卷。游人或驻足赏花,或俯身轻嗅,或倚着花田小憩,天幕下的露营桌椅,藏着都市人向往的田园慢时光。孩童追着蝴蝶奔跑,笑声清脆,惊起几只蜜蜂在花间嗡嗡穿梭,酿着春日的甜;老人拄着拐杖,慢悠悠走在花径上,望着满地金黄,眉眼间尽是安然与欣慰——这片花海,是他们耕耘半生的土地,也是如今增收致富的希望。

宁家坪的春日,从来不止于视觉的盛宴,更藏着舌尖的鲜美与乡土的醇厚。春日集市上,攸县香干、攸县米粉、茶油、蜂蜜、火焙鱼、腊肉、糊子酒等六十余种特产琳琅满目,每一种都是土地的馈赠,是乡亲们匠心的凝结。刚榨出的菜籽油,金黄透亮,香气浓郁,是油菜花最实在的馈赠;软糯的米粉,淋上鲜美的浇头,一口下去,满是家乡的味道;清甜的蜂蜜,带着油菜花的芬芳,甜而不腻,润人心田。田间地头,农家小院里,炊烟袅袅饭菜飘香,花间火锅、农家土菜,用最朴素的烹饪方式,还原食材本真的味道,让游人在赏花之余,品味最地道的攸州乡土滋味。

这片花海,是自然的馈赠,更是宁家坪人耕耘的硕果。作为攸县油菜种植规模最大的乡镇,宁家坪世代与土地相伴,用勤劳的双手,把贫瘠的田垄变成丰收的沃野。昔日,这里以“稻油轮作”的三熟制模式闻名全国,如今,3.8万亩油菜,年产菜籽超1000万斤,金灿灿的油菜花变成了乡亲们口袋里的“真金白银”。花开花落,皆是生机,春赏花、夏耕耘、秋收获,四季轮回间,土地不负耕耘,花海不负时光,宁家坪人用汗水把田园变成了花园,把农田变成了乐园。

每年三月,宁家坪的油菜花节如期而至。开幕式上,漫天花瓣,热闹非凡。春夜篝火旁,歌声飞扬,舞步翩跹,民俗表演与乡村音乐交织。文化交流区里,有非遗展演、农事体验等活动,让游人在赏花的之余读懂乡土文化的厚重。五大专区,沉浸式体验,让这片花海不再是孤立的风景,而是融观赏、美食、休闲、文化于一体的农文旅盛宴。来自四方的游人,循着花香而来,赴一场春日之约,为宁静的乡村带来了人气与活力。

站在花海之中,远眺宁家坪的村落,白墙黛瓦的农舍,掩映在繁花与绿树之间,蜿蜒的乡村公路串联起家家户户,田间地头,农机穿梭,乡亲们忙碌的身影与花海相映。乡亲们日子,如这油菜花一般,蒸蒸日上,灿烂芬芳。

流年辗转,春风依旧,宁家坪的花海年年如约绽放,这片土地上的故事,也在花香中代代延续。愿这方沃土,永远繁花似锦,生机盎然;愿这里的人们,永远安居乐业,幸福安康。希望有更多人来到宁家坪,听花海轻吟,赏春日盛景,把这份春日的美好永远珍藏在心里。

春赴炎陵花有期

李园平

这个春天,我是被花撩醒的。腰痛依旧,天刚亮,我便对妻子说,我们去看花去。

她笑我,肯主动出门,定是腰好了。我在心里答:腰并未好,只是见春光明媚,再也按捺不住。

今年的春,来得格外早,花也开得格外早。离春节二十余日时,炎帝陵的梅花已然盛放。疏枝横斜,素白映嫣红,碧水照花影。未见迎春,先见早梅,心里便多了一份盼:梅都开了,桃花,是不是也快了?

2月4日,下乡至河渡镇石坝村。一抬头,几树白花撞入眼帘,繁花满枝,洁净动人。我正惊疑,春尚浅,何来这般清丽?一问才知,是深山含笑。花瓣洁白温润,大而舒展,静立枝头,不染尘埃,像山间最软的一片云,落在青枝绿叶间。那一刻我忽然觉得:春,真的提前来了。

2月15日,再赴炎帝陵。神农园内,梅花映水,自成风景。车行至霞阳镇星湖村,满目金黄扑面而来——油菜花开得热烈坦荡,小巧花瓣层层叠叠,连成一片金色海洋。随手拍下发在朋友圈。琪儿问:油菜花开了吗?我回:开得甚是惊艳。惊艳的不只是花,是这早到的春意,让人越发笃定:桃花,也该近了。

同日归乡,途经船形乡春江。抬眼一望,对面上山坡上,野山樱已开成一片粉粉。一簇簇,一串串,薄瓣轻颤,如云似霞。风过处,有花瓣轻轻落在衣领,微凉轻软,像春天悄悄碰了我一下。我因腰痛不能攀山,只在路边静静站着,远远望着那一片粉雾,心中那点盼望,更浓了。

3月7日,去船形乡王旺村看姐姐。一路上油菜花金黄遍野,李花素白满枝。我不敢久立,扶着腰缓缓而行,一首诗自然落在心上:

春天是个怯生生的姑娘,
轻手轻脚,去催炎陵的桃花。
山歌轻轻一唤,手一抖,
便把春光洒了漫山遍野。
李花探出头,山樱红了脸,
梨花一哇哇笑着……

我立在乡野之间,只顾贪恋这满眼生机,竟忘了原本要去做什么。是寻一条蜿蜒的山间小路,饮一杯客家米酒,等一场人面桃花相映的相逢?风过枝头,花瓣落下,不问来路,不问归期,我只沉醉在这个春天里。

这一路,我追着花,拍着花,写着花,念着花。心中最放不下的,还是桃花。

三年前,石玉村的桃花,是我朋友圈里最美的一帧。那时我配文:看花何须问主人。一时引来许多人驻足。今年花信来得这么早,我自然而然想起那里,想起那片漫山粉霞。

吃过早饭,我与妻子欣然前往,一心以为能遇见盛放的桃花。可到了地头,枝头空空,花苞未醒,连一点欲开的迹象都没有。原来是我们太心急了。春虽早,花有时,早开的是梅,是含笑,是山樱,是李花,是油菜花。而桃花,自有它的时节。

虽未见桃花,一路春光却不负人。红花榿木开得红彤彤,热烈如火;一棵紫玉兰,亭亭玉立,满树芳华,探出院墙,真有春色满园关不住的气象。田埂间紫云英成片铺开,柔软清新;李李花洁白轻盈,如雾如雪。紫玉兰树下,去年的落花已化作春泥,脉络清晰的泥土,静静地托着新生的苔藓。我蹲下身,看了许久。

看过早梅,遇过含笑,赏过山樱,爱过李花,醉过菜花。我带着一身春色,追了一路的花。虽未见桃花,心却早已被春天填满。

江流清浅,花影徘徊,天地清朗,万象自生,眼前已是春色满园,更盛大的绽放,还在后头。我忽然懂得,那满树含苞的桃花,每一朵都是我僵硬的腰身。它们在疼痛中蓄力,在沉默中等待——等一场属于自己的、命定的绽放。只是不知,这腰何时能好,还能陪我追几个春天。花已在路上,春已在心上,所有盼望,皆在奔赴的途中。春赴炎陵,一路繁花。花未全开,盼望未尽。

我扶着腰,站在田埂上。风来,花动;风止,花静。春天和我,都在这里。我直了直腰,那熟悉的酸痛隐隐传来,像一声温柔的提醒:该回家了。

阳春三月,春意盎然。同事相约共游九女仙。

九女仙位于茶陵虎踞镇乔下村,与攸县茶坪镇相邻。春光灿烂,风景正好,最惹人喜爱的还是油菜花,沿途“车览”,满眼都是。黄澄澄、金灿灿的,犹如一片金色的海洋。

来到山脚下,停车步行。小路边,桑树柔软的新枝上刚刚抽出嫩芽;山冈上,几头小黄牛正在悠闲地哞哞叫唤;溪水旁到处是盛开的荠菜花。还有疯长的胡葱、嫩绿的艾蒿、戏水的麻鸭,好一幅清新美丽的乡村风景画。同行的几位语文老师触景生情,情不自禁拿起手机拍摄。其中一位语文老师感慨道:“陌上采桑破嫩芽,东邻蚕种已生些。平冈细草鸣黄犊,斜日寒林点暮鸦。山远近,路横斜,青旗沽酒有人家。城中桃李愁风雨,春在溪头荠菜花。”

穿过题有“九女仙峰”的红色琉璃瓦牌坊,徒步登山。山路起始处,右侧山谷中可见传说中的天鹤湖,湖水碧绿,与沿岸树木倒影相融,顿觉仙气袭人。山路为水泥路面,坡度较大,蜿蜒盘旋。

登山的沿途,风景如画。山道两旁,按树笔直挺立,枝繁叶茂。行走其中,仿佛置身于梦境中。第一次见到这么多按树,惊喜地呱呱拍个不停,好奇的纷纷问个不休。据说,按树是世界上长得最快的树种,生长旺季,一个月可长高一米,一年最高可长十米。

杜鹃开得灿烂。杜鹃俗称映山红,在山野间“燃烧”成花海。远观,像红色瀑布倾泻山谷;近看,似婴孩笑脸粉红可爱;密集处,殷红似火,与青山绿树交相辉映。

春雨浸润后的竹林里,竹笋像被施了魔法的绿宝石,顶着褐色毛茸茸的笋壳,从松软的泥土中破土而出,在潮湿的雾气里泛着水润的光泽。新冒头的竹笋裹着暗紫色的笋衣,爱好摄影的呱呱赶紧拍照拍视频,几个美女配合摆拍,发抖音。

来到半山腰,在落凤亭小憩。一座古朴而雅致的亭子傲然耸立,宛如一只展翅欲飞的凤凰,静静地栖息在这片充满灵韵的天地之间。亭体古朴典雅,亭檐高高翘起,宛如凤凰展翅时的羽翼,轻盈而灵动。亭柱上刻有赞颂此地风光的对联。在此眺望,视野极为开阔,茶陵与攸县接壤的乡村风光尽收眼底。洙水河环绕茶陵,宛如一位优雅伸展、翩跹欲飞的仙女。

站在半山亭,向南眺望,山下不远处是一座小型水电站,以灌溉为主,兼顾防洪、发电和通航。极目远眺,奔腾的洙水河被拦蓄形成稳定的库区,为周边农田提供可靠的水源。抽水

泵的转动声,犹如水力与机械的交响曲。

登临山顶,视野豁然开朗。在云雾缭绕、宛如仙境的山巅之上,便是九女仙。群山起伏,洙水环绕,山水风光尽收眼底,田野与村落相映成趣。俯瞰四周,东边险峰云雾缭绕,南边石壁流泉清冽,西南绿野阡陌相连,风景格外优美。峰顶的平坦山岗上建有凉亭,站立亭中极目远眺,攸县县城尽收眼底,茶陵虎踞一览无余。田园风光犹如世外桃源,洙水蜿蜒仿佛虎踞龙盘。

拾级而上,站立在福南门石坊前,顿觉“登峰造极尽开颜,赏心悦目楚天舒”啊!

春游九女仙

肖祖雄

在云雾缭绕、宛如仙境的山巅之上,便是九女仙。群山起伏,洙水环绕,山水风光尽收眼底,田野与村落相映成趣。俯瞰四周,东边险峰云雾缭绕,南边石壁流泉清冽,西南绿野阡陌相连,风景格外优美。峰顶的平坦山岗上建有凉亭,站立亭中极目远眺,攸县县城尽收眼底,茶陵虎踞一览无余。田园风光犹如世外桃源,洙水蜿蜒仿佛虎踞龙盘。

拾级而上,站立在福南门石坊前,顿觉“登峰造极尽开颜,赏心悦目楚天舒”啊!

穿过福南门,便是前殿九女寺。九女寺始建于清朝道光五年(1825),又称九女庵。因“天鹤示迹”二度迁建,后逐步重建,扩建为如今的建筑群。寺庙依山而建,群山起伏,青竹吐翠,绿树环绕。山门殿宇错落有致,搭配花坛与绿植,俨然一座花园式庙宇。院内绿树成荫,九级台阶直通主殿。殿宇整体为中式传统寺庙格局,红墙黛瓦雕梁画栋,色彩明艳。寺内佛堂供奉佛像,九女塑像静静伫立,眉目间是凛然正气。尤其是“女兵殉节”“白鹤守墓”“建庵祀奉”等核心元素,彰显着人文精神,惊喜地呱呱拍个不停,好奇的纷纷问个不休。据说,按树是世界上长得最快的树种,生长旺季,一个月可长高一米,一年最高可长十米。

杜鹃开得灿烂。杜鹃俗称映山红,在山野间“燃烧”成花海。远观,像红色瀑布倾泻山谷;近看,似婴孩笑脸粉红可爱;密集处,殷红似火,与青山绿树交相辉映。

登山的沿途,风景如画。山道两旁,按树笔直挺立,枝繁叶茂。行走其中,仿佛置身于梦境中。第一次见到这么多按树,惊喜地呱呱拍个不停,好奇的纷纷问个不休。据说,按树是世界上长得最快的树种,生长旺季,一个月可长高一米,一年最高可长十米。

杜鹃开得灿烂。杜鹃俗称映山红,在山野间“燃烧”成花海。远观,像红色瀑布倾泻山谷;近看,似婴孩笑脸粉红可爱;密集处,殷红似火,与青山绿树交相辉映。

春雨浸润后的竹林里,竹笋像被施了魔法的绿宝石,顶着褐色毛茸茸的笋壳,从松软的泥土中破土而出,在潮湿的雾气里泛着水润的光泽。新冒头的竹笋裹着暗紫色的笋衣,爱好摄影的呱呱赶紧拍照拍视频,几个美女配合摆拍,发抖音。

来到半山腰,在落凤亭小憩。一座古朴而雅致的亭子傲然耸立,宛如一只展翅欲飞的凤凰,静静地栖息在这片充满灵韵的天地之间。亭体古朴典雅,亭檐高高翘起,宛如凤凰展翅时的羽翼,轻盈而灵动。亭柱上刻有赞颂此地风光的对联。在此眺望,视野极为开阔,茶陵与攸县接壤的乡村风光尽收眼底。洙水河环绕茶陵,宛如一位优雅伸展、翩跹欲飞的仙女。

站在半山亭,向南眺望,山下不远处是一座小型水电站,以灌溉为主,兼顾防洪、发电和通航。极目远眺,奔腾的洙水河被拦蓄形成稳定的库区,为周边农田提供可靠的水源。抽水

泵的转动声,犹如水力与机械的交响曲。

登临山顶,视野豁然开朗。在云雾缭绕、宛如仙境的山巅之上,便是九女仙。群山起伏,洙水环绕,山水风光尽收眼底,田野与村落相映成趣。俯瞰四周,东边险峰云雾缭绕,南边石壁流泉清冽,西南绿野阡陌相连,风景格外优美。峰顶的平坦山岗上建有凉亭,站立亭中极目远眺,攸县县城尽收眼底,茶陵虎踞一览无余。田园风光犹如世外桃源,洙水蜿蜒仿佛虎踞龙盘。

拾级而上,站立在福南门石坊前,顿觉“登峰造极尽开颜,赏心悦目楚天舒”啊!