

神农故里药香浓

株洲中医药示范先导结出惠民硕果

株洲日报全媒体记者/董介
通讯员/刘源

2月6日,2026年全市健康工作会议传来消息,作为湖南省6个中医药综合改革示范区先导区之一,株洲市自2022年获批以来,以“三推进、一打造”改革格局为抓手,持续扩大中医药服务供给、促进产业融合发展,让中医药从医院走向田间地头、融入日常生活,交出了一份惠及44.5万名群众的民生答卷。

服务网络织密 中医诊疗触手可及

127个乡镇卫生院和社区服务中心都有中医馆,82.9%的村卫生室能提供中医药适宜技术服务,这组数据背后是株洲中医药服务体系的全面升级。如今在株洲,以省市级中医医院为龙头、县级中医医院为骨干、基层中医馆(阁)为支点的服务网络已然成形;醴陵市中医院跻身三甲甲等,攸县中医院完成三级设置,县级三级公立中医医院占比达50%;省直中医医院云龙院区已投入使用,建成长株潭核心区规模最大的中药区域制剂中心,预计2026年初正式投入服务。

基层就医体验的改变更为直观。炎陵县大院农场的厚朴基地旁,村医正为老人进行艾灸治疗;茶陵县妇幼保健院的“妇孺国医堂”里,中医理疗成为宝妈们的新选择。医保政策的护航让群众更敢看中医:166项中医诊疗项目收费与省部属医院看齐,4个项目自付比例降至0,1381种中成药、892种中草药、94种制剂中药制剂纳入医保支付范围,27家基层中医门诊实现医保定点全覆盖。“西学中医”培训让1683名西医医师跨界赋能,336名中医全科医师扎根基层,每万人口中医全科医师数达0.87人,超全省平均水平。委托湖南中医药大学高等专科学校为基层医疗机构免费培养136名中医特定向生。

产业融合发力 药香酿成发展甜果

炎陵县景区的神农包年销5.6万个,成为游客争相购买的爆款;千金药业妇科千金片2025年产值突破9亿元,远销海外——株洲将中医药资源优势转化为产业优



2025年11月21日,《中医药文化进校园》活动在湖南铁路科技职业技术学院启动,吸引了众多学生参与和体验。 记者董介摄

势,走出一条“种、产、销、游”融合之路。全市现有18家中医药生产与加工企业,培育出国家技术秘密品种1个、中药保护品种4个,单品销量过5亿元品种1个、销量过1亿元品种1个,规模以上中药工业营收达47.19亿元。

中药材种植是产业根基。株洲以“公司+农户+基地”模式,发展中药材种植面积5.1万余亩,新增天麻、蔓荆子等品种种植面积2500多亩,打造炎陵县大院农场的厚朴与杜仲、青石岗黄精等18个示范基地。政策支持精准发力:茶陵县宏丰公司湘玉竹、醴陵县龙艾公司湘艾获省级道地药材项目资助,炎陵县湖南麦芽药业有限公司获评省级龙头企业,中央财政补助项

目涉及30余亩林下药材种植。产学研协同创新更添动力,株洲市中药材开发利用研究中心推出多款药食两用新产品,22个市级中医药医疗质量控制中心筑牢质量防线。

文化浸润人心 神农精神代代相传 “神农尝百草,为万民除疾”,在神农公园中医药文化主题公园,孩子们围着中药材标本展柜好奇提问。株洲深挖炎帝神农中医药文化内涵,让古老智慧走进现代生活:每年举办150场次中医药文化活动,中医夜市、膏方节、养生讲座惠及群众44.5万人次,市人民医院“中医夜市”获评基层治理创新案例。

文化传播多点开花。中医药文化进校园活动走进湖南铁路科技职院,“沉浸式体验”让青少年感受岐黄魅力;“直播下乡、中医进村”活动深入乡村,把健康知识送到田间地头;炎帝陵景区建成中医药康养旅游示范基地,海峽两岸炎帝神农文化交流大会搭建起文化传播桥梁。全市公民中医药健康素养水平稳步提升,神农中医药文化“六进”活动让药香飘进千家万户,成为株洲一张亮眼的文化名片。

从基层中医馆的便民服务到亿元产业的集群发展,从文化节的热闹场景到科研成果的落地转化,株洲中医药改革正以实实在在的成效惠及民生、驱动发展。2026年,株洲将持续扩大中医药服务供给,推进中西医融合发展,培育文旅康养新业态,让神农故里的药香愈发浓郁,让中医药这一瑰宝在新时代焕发出更强劲的生机与活力。

二中学子在恺德医院 上急救课

株洲日报(全媒体记者/董介 通讯员/黎婕妤)近日,株洲市二中教育集团两校区130余名师生走进恺德心血管病医院,开展以“以体验明晰方向,以规划奔赴山海”为主题的社会实践与生涯规划活动。

医院党委书记、院长陈大为为学子写下寄语:“心有丘壑,笃行致远,龙马少年,金榜可期。”在欢迎仪式上,助理院长刘玖昀、刘宇结合自身从医经历,分享医学路上的坚持与收获。医院党委副书记谢婷、护理部主任张莹介绍了医院发展历程与“第一目击者”急救培训活动。

活动中,心血管内科专家陈曼君、任承潜担任主讲,借助图片、视频与演示,将心脏知识与急救技能转化为青少年易懂的语言。拨打急救电话、操作心肺复苏、实施海姆立克急救法,一项项技能变得可学可练。

围绕在人体模型前,学生们亲手触摸仿真的胸膛。“1001、1002、1003……”起初节奏生疏,在医护人员的指导下,按压渐渐变得稳健。一名学生完成操作后感慨:“我第一次觉得,这双手真的能为别人争取到宝贵时间。”

医院特别设置了融合猜灯谜、心肺复苏实操与绘制心脏结构图的“心旅程”闯关环节。活动当天正值医院开展无偿献血活动,陈大为现场讲解血液知识,令学子深受启迪。

此次活动将书本知识与社会实践相连,将年少憧憬与生命责任相连。据悉,该院长期为学生提供实践平台,期望他们在掌握急救技能的同时,更能激发对健康事业的关注,树立守护生命的理想。

少年因车祸昏迷 脱险后暖心告白

株洲日报(全媒体记者/董介 通讯员/谭盼盼 洪雨)17岁的小苏因车祸昏迷,被紧急送入湖南省直中医医院神经外科,经CT确诊为弥漫性轴索损伤。一场关于生命与时间的救治随即展开。

受伤后,小苏出现夜间精神亢奋等症状。医护团队没有简单使用镇静药物,而是采用“药物调节+心理疏导”的个性化方案。值班护士常坐在他床边轻声交流,用熟悉的校园生活、兴趣爱好打开话匣;医生则耐心向他解释病情与恢复过程,减轻恐惧。

团队每日定时与家属沟通病情,讲解治疗方案,并细致提供饮食、陪护等建议。“每次来病房,医生护士都会详细说孩子的情况,还教我们怎么帮他做康复训练。”小苏家人回忆道。

在技术与关怀的双重护航下,小苏一步步走向康复:面部与肢体擦伤逐渐愈合,四肢感觉与肌力恢复至正常,夜间精神症状明显好转。更令人欣慰的是,他已能自主进食、正常交流,甚至在查房时主动对医护人员说:“谢谢你们照顾我。”

近日,康复良好的小苏特地回到病房,向神经外科团队送上锦旗致谢。“患者的康复,是我们最大的心愿。”参与救治的神经外科主任表示,面对危重症患者,医院始终坚持“生命至上”的原则,用精湛医术攻克难题,以暖心服务抚慰心灵。



医生为患者实施治疗。 通讯员供图

血浆置换让他告别水疱之苦

株洲日报(全媒体记者/董介 通讯员/陈恺棋)近日,株洲市二医院肾脏病风湿免疫科与血液净化中心协作,成功应用血浆置换技术,为一名常规治疗困难的寻常型天疱疮患者实施了治疗,取得显著效果。

寻常型天疱疮是一种导致皮肤黏膜反复起疱、糜烂的严重自身免疫病。当传统治疗效果不佳时,血浆置换成为一种关键的辅助治疗手段。它犹如一台高效的血液净化

器,能快速清除血液中的致病抗体,为患者控制病情带来新希望。

在此次治疗中,科室主任陈晖为患者建立了关键血管通路。副主任刘湘华带领医护团队全程严密监测生命体征,协同调整治疗参数,确保了治疗过程的安全与精准。治疗后监测显示,患者体内的特异性抗体水平显著下降,皮肤水疱、糜烂等症状得到显著改善。

血浆置换技术不仅能快速清除致病抗体、减轻靶器官损伤,该技术在系统性红斑狼疮、血管炎等多种疑难危重风湿免疫性疾病的救治中也发挥着关键作用。

此次治疗的成功,标志着该院在重症自身免疫性疾病综合治疗能力上取得新突破。未来,医院将继续深化科室整合,推动血液净化技术与风湿免疫诊疗技术的融合创新,为更多疑难危重患者提供优质医疗服务。

专版

责任编辑:沈勇跃

福酒倾杯满 春风逐梦圆

——市楹联家协会用春联给全市人民送上节日祝福

对联,中国的传统文化之一,又称楹联或对子,是写在纸、布上或刻在竹子、木头、柱子上的对偶语句。

1988年11月22日,在易庚山、龙普成等楹联爱好者及曹敬庄、黎福清、楚石等株洲文化名人的号召下,几十名楹联爱好者共聚一堂,成立了湖南的第一个地市级楹联协会——株洲市楹联家协会。2005年,国务院将楹联习俗列为第一批国家级非物质文化遗产名录。株洲市楹联家协会自成立以来,已走过辉煌38年。38年来,协会与时代脉搏同频,与株洲发展同步,面向基层,服务社会,把全市楹联爱好者组织起来,不断成长壮大,成为了楹联湘军的一支劲旅,进行了长达38年的坚守与传承。全市会员坚持“二为”方向,遵循“双百”方针,以人民为中心,创作了大量的优秀楹联,在全省全国以及海外都有株洲楹联文化的传播,深受海内外联友的认可 and 广大人民群众的喜爱。

在2026(丙午)年新春佳节即将到来之际,为进一步弘扬中华优秀传统文化,以春联聚力,用经典的楹联文化来弘扬时代主题,助推株洲市新时代新春“百千万”艺术工程暨“强基工程”,为幸福株洲建设贡献楹联力量,市楹联家协会将组织开展“为市民写春联送祝福”活动。活动通知发出后,已收到会员春联作品200余副,现从中选刊部分春联作品,以飨读者,欢迎广大市民朋友选用。

文希林
马嘶春风千里绿;
联歌盛世万家红。

彭子辉
窗前鸟啭琅玕竹;
庭内花开富贵春。

谢良健
马踏江山追绮梦;
龙吟景运漾春风。

潘民华
岁月翻新春上马;
团圆置顶福敲门。

李安
马蹄得得从头跃;
瑞雪翩翩又一春。

张金华
东风快递春消息;
骏马踏来全画图。

曹学良
骏马奔腾声点鼓;
红梅报喜蕊含春。

梁晃岚
椿萱并茂全家福;
兰桂齐芳万象新。

左建军
飞雪迎春,澄怀浩瀚作时雨;
求真逐梦,骏马奔腾赴远征。

段盛明
身居福地春风暖;
岁启新年喜事多。

唐格安
马踏新痕春迈步;
莺歌曙色福敲门。

肖文中
云山有路风光美;
福马迎春翰墨香。

欧阳建平
日暖千山开瑞景;
风驰八骏起宏图。

孙晓廷
湘湖濡笔,车轮铃印,工匠犹携牛斗气;
鸿雁裁笺,耒耜开犁,神农频鼓汉唐风。

胡耀军
蹄翻晓日开新路;
鬃拂春风破寂声。

严秋林
神农播福,瓷彩陶光辉盛世;
动力追风,铁流霞蔚壮新城。

李典世
骖驾山河跑九域;
驰骋日月过千山。

秦友成
骏马奔腾添福运;
灵蛇狂舞送欢声。

谭玉寒
碧水研墨书建宁盛景,马驰万里承机车浩气;
株洲铸魂育制造雄风,春润千门启奋进新程。

彭光辉
车头领跑千程远;
马岁欢歌万户春。

董建伟
火车头引春风路;
制造城开盛世图。

郭永辉
笛声叠雅,烟霞万里开新局;
湘水涵春,绘岁千秋步锦程。

龙文斌
火车引领宏图展;
使命担当美梦圆。

刘生平
高铁飞驰通九域;
城乡发展看三湘。

吴垠
智轨穿云跑九域;
骏蹄带露跃三湘。

易佳良
春驻名城欢北斗;
马衔瑞草贺中华。

萧需要
长风骏马行程远;
瑞雪红梅运昌。

谢祖惠
回心铸就千秋业;
智轨连通万里春。

朱永存
马驾祥云承俊采;
福携新岁启鹏程。

吴迪扬
金蛇狂舞辞旧岁;
骏马奔腾贺新春。

梦溪
冰融绿水春光好;
日暖韶峰景色新。

龙正泉
首节临江翻碧浪;
中车鸣笛舞长龙。

胡淑兰
卧卧山川通寰宇;
骏蹄岁月耀株洲。

李德智
马跃新程千业旺;
龙腾鼎世万家祥。

袁鸿
春风早拂同贺福;
骏马狂奔最兆祥。

蒋冰
灯影扶摇,福酒倾杯满;
蹄花点染,春风逐梦圆。

谭向晖
向日持风开胜境;
凭高远望占春晖。

春联怎样分上下联,怎么贴?

很多人在贴春联的时候,分不清哪是上联,哪是下联,其实这个很简单,只要记住“仄起平收”四个字即可。

仄起,指的是上联的最后一个字要用仄声字,即上声、去声。若按平水韵,古人声字也是仄声(判断是不是古人声字可查古入声字表),当然新旧韵不能混用。也就是说,如果一联的最后一个字是仄声(上声、去声、古入声),那么它就是上联。

平收,指的是下联的最后一个字要用平声字,即阴平、阳平,也就是说,如果一联的最后一个字是平声字(阴平、阳平),那么它就是下联。

比如:天增岁月人增寿,春满乾坤福满门。其中“寿”字是去声为上联,“门”字是阳平为下联。

一般情况下,对联的上联要贴在门的右边,下联要贴在门的左边,从右往左贴,横批的顺序也是从右往左。因为对联是竖着排列的。

但现在也有人按现代书写习惯,写横批时,从左往右书写,那么上联就要贴在门的左边,下联则贴在门的右边。

所以上下联怎么贴要看横批的书写顺序是从左往右还是从右往左。

