

调查研究

戮力打造“科创中城”

罗峰

业、全球市场”的共性,培育出众多细分领域的全球“隐形冠军”。

企业是科技创新的主体,科创中城的底气与活力,离不开市场主体的蓬勃生长。企业家比尔·格罗斯通过对自已及他人创办的200多家成功或失败的公司进行数据研究,发现初创企业成功的关键原因,分别是时机、团队与执行力、创意、商业模式、资本。特别是在数字经济与人工智能时代,科技创新的趋势也愈发体现场景的价值,新技术新产业的诞生,愈发需要城市的场景组合和场景密度支撑。中等城市聚焦科技创新,要把握“产城人”向“人产城”的转变规律,根据资源禀赋、产业特征、区位优势,厚植科技创新土壤,激活创新要素间的良性循环,塑造开放协同的生态系统,形成各具特色的科创中城。

三

株洲是座移民城市,是国家“一五”“二五”期间重点建设的工业城市之一。制造业是株洲的底色,“厂所结合”是株洲的特色。当前,株洲正加快建设“3+3+2”现代产业体系,制造业税收已成为首要税源。建设科创中城,株洲需持续锚定“三高四新”美好蓝图,扎实推进长株潭国家自主创新示范区与国家创新型城市建设,深化要素市场化配置改革,推动科技创新与产业创新深度融合,让传统产业“老树发新枝”,新兴未来产业“新苗成森林”,培育壮大新质生产力。

涵养热带雨林创新生态。就业与增长理论奠基人费尔普斯在《大繁荣》中提出,政府创造良好的法治环境与营商环境,释放社会的蓬勃活力和个体的非凡创造力,从而促进经济增长。像惠普、谷歌、苹果等众多全球性头部企业最初都是从两三人合伙的“车库企业”发展起来的。1993年,30岁的黄仁勋在圣何塞丹尼餐厅与两位同事讨论创业构想,他们吃着三明治、喝着咖啡,在餐巾纸上勾画未来公司的雏形。英伟达以“不知道天高地厚”的勇气,在英特尔垄断的显卡市场撕开一道裂缝。公司历经多次战略抉择和起死回生,从餐厅4万美元创业起步到全球首个5万亿美元市值,如今成为人工智能时代的“水电煤”。株洲应致力打造“热带雨林”创新生态,提供低成本创业空间与高品质生活体验。推进城市片区更新与“三微六位”民生实事办理,推动产城融合、职住平衡,优化城市功能布局,让住宅、商业、文创、体育、休闲等不同功能区有机交织,使茶馆、咖啡馆、艺术馆成为创意萌发的土壤,塑造充满活力的城市“有机生命体”。

打造高浓度高互动人才磁场。新增理论主要建立者罗默曾在北京大学的讲座中提到,人口在城市中的集聚便于交流信息和通过思想碰撞形成新的观念和创意,这主要是来自相同或相近专业人士

的集聚。经验表明,非正式场合往往能改变行业业的构想,创新要有浓度、有密度、有互动。“人才磁场”株洲需构建高浓度、高互动的“人才磁场”,促进科学家、工程师、企业家、投资人等高能级分子碰撞融合,打通科学、技术、产业、资本、市场的壁垒。尤其要加快建设青年友好型城市,读懂年轻人,升级人才新政,常态化开展“制造名城进名校、名校学子进名城”等活动,鼓励湘商、校友、厂友回归。建立“花猫社区”青年创新中心,吸引“双肩包创业者”,举办创新创业大赛项目展演活动,城市与青年双向奔赴,识别并成就“非典型”创新创业者,形成创新创业的强大“人才磁场”。培育包容性创新文化,敢为人先,笃行“拙”“诚”精神,让干部敢为、企业敢投、地方敢闯、群众敢首创成为株洲的亮丽标识。

建强平台载体赋能成果转化。科技创新是一场需要多重支柱共同支撑的马拉松。各类科创平台是实现创新成果孵化、转化与产业化的重要抓手,推动科技成果的转移和落地。株洲要积极融入长沙全球研发中心城市建设,主动对接全省“4+4”科创工程。持续优化科技创新平台整体布局,打造开放创新平台体系,构建高能级创新平台矩阵,完善涵盖众创空间、科技企业孵化器、加速器、中试平台、新型研发机构等全链条创业加速载体,为初创企业提供共享实验平台与专业服务,打造创新产品的首发地。要完善全生命周期的创新成果转化服务体系,专利代理、知识产权保护、法律、会计、审计、资产评估等参与成果转化全流程。推动科研成果快速“走出实验室、走上生产线”,实现“从成果到商品、从专利到产业”的价值跃升,最终通过创新的品牌实现产业与价值的规模化。

撬动资本力量抵御创新风险。技术的发展应用存在新技术和市场脱节以及研发周期过长两大风险。风险投资与科技产业协同共生,风险投资如阿基米德杠杆撬动科技的研发应用,穿越市场周期的起伏。以市场的逻辑谋事,以资本的力量干事,积极引导各类资本进入科技创新中。特别是那些有巨大的市场空间但短期收益不明显的科创领域,其对科技与产业的“长尾影响”此后会逐步释放。合肥的“基金丛林”助推其异军突起为科创之都,时代半导体赢得多轮融资,跻身全球独角兽榜单第326位、居全省第1位。要构建更有活力的风险投资与金融服务体系,做强省产业引导基金矩阵,做大株洲科创基金港,设立大学生创投基金,完善“先投后股”机制,引进发展耐心资本、长期资本,注重“投早、投小、投长期、投硬科技”,形成有利于“基础研究+人才支撑+科技攻关+金融资本+成果产业化”的全过程创新生态链。新技术、新动能、新业态、新模式“四新经济”竞相涌现,创新、创业、创富“三创”蔚为大观,成就株洲“科创中城”出圈出彩。
(作者系市社科联党组书记、行业党委书记)

“湘超”出圈背后的逻辑分析

陈玉新

湘超落下帷幕,城市褪去喧嚣,我们需要静下心来思考总结。当体育赛事扎根城市肌理、融入市民生活,就能成为凝聚精神力量、激活社会活力、赋能高质量发展的聚合器。

湘超之“热”,热在对城市精神的有效激活。

城市精神根植文化底蕴。炎帝文化、工业文化塑造了敢为人先、勇往直前、兼收并蓄的精神风格。这也是湖湘文化“拙诚”底色的另一种表达。株洲队虽遗憾止步四强,但欣喜的是,我们看到了这座城市的“精”与“魂”。

从赛前融入炎帝文化的文艺展演,到赛场上外无处不在的工业元素文创,湘超让株洲的城市记忆与文化符号得到具象化呈现,让市民在情感共鸣中深化了对城市的归属感与认同感。这远比空洞的口号宣传更具感染力和穿透力。

作为“火车拉来的城市”,移民文化造就的开放包容、工业基因孕育的坚韧拼搏,在湘超赛场找到了最佳释放口。

由普通学生、市民组成的株洲队球员,白天是城市运转的“螺丝钉”,夜晚是守护城市荣誉的“战士”,他们在绿茵场上的每一次奔跑、每一次拼搏,都是株洲人敢闯敢拼精神的生动演绎;看台上,不分年龄、不分职业的球员们一同助威助威、共喊加油声,陌生人间因足球结下的情谊,凝聚成团结奋进的集体力量。

二

湘超之“深”,深在对社会联结的重构升级。

在原子化社会趋势日益明显的今天,如何搭建有效的社交平台、重构社会信任纽带,是城市基层治理面临的重要课题。

湘超恰好在这方面提供了极具价值的解决方案。它打破了年龄、职业、圈层的壁垒,52岁的“新晋球迷”能与年轻人畅谈赛事规则,让一家三口因观赛拥有共同的周末记忆,让各行各业的志愿者因赛事服务凝聚成合力。

株洲将湘超作为全民共建共享的载体,构建起“公交+智轨”免费接驳体系,设置40余个“第二观赛现场”,联动商超、景区、餐饮推出票根优惠,让赛事从赛场内延伸到城市各个角落。

这种“全员发动、全城参与、全城观赛”的模式,不仅让“一场比赛,全城过节”成为

现实,更在高频次的公共参与中,重塑了邻里关系、社群关系,提升了城市的社会治理能力。当足球成为通用语言,当观赛成为公共生活,城市的凝聚力和向心力便在潜移默化中得到增强。

三

湘超之“远”,远在对发展动能的多维转化。

群众性体育赛事的价值,最终要落脚到推动城市高质量发展上。如何让“体育流量”转化为“发展增量”?数据显示,单场湘超赛事为株洲带来58.5万人次游客,拉动综合消费1.6亿元;从全省的数据来看,近4个月98场比赛,现场观众230万人,带动128亿元的场景消费,接待游客6300多万人次。这背后是“赛事IP+文旅消费”融合发展的生动实践。

从神农山海集市非遗展演到“株洲侠”文创产品的热销,从国潮互动区的人气爆棚到周边餐饮住宿的持续火爆,湘超不仅让“草根经济”延伸为“全城消费”,更让株洲的城市形象借助赛事传播至更广阔的范围。

长远来看,16岁的少年球员得以与成年选手同场竞技,为城市治理能力提升的“练兵场”;文旅融合赋能推动多元价值转化,让湘超从短期的赛事热点变为城市发展的澎湃动能。

湘超证明,好的群众性体育赛事,从来不是“政府主导自演”的独角戏,而是“政府搭台、群众主演、社会参与”的大合唱;不是简单的“体育搭台、经济唱戏”,而是以体育为纽带,实现精神凝聚、社会治理、产业发展的多维共振。市第十三次党代会以来,株洲打造“产城人文”的城市品牌,坚持活动当家、场景为要发展文旅产业,举办了一系列的文旅活动,包括“厂BA”“炒粉节”“航空嘉年华”等活动。我们总在思索,背后的逻辑到底是什么?实践是检验真理的唯一标准。活动的效果、群众的笑脸和文旅消费的增长说明了一切。

湘超的落幕,不是结束,而是开始。对于株洲而言,如何传承湘超带来的精神财富,固化其治理经验,如何将体育精神真正融入城市血脉,转化为高质量发展的动能,是接下来需要深入思考的课题。

(作者单位:市委宣传部)

教育·周刊

责任编辑:蔡胜全

市二中枫溪学校小学部

深耕课堂 让学习真正发生



科学课上学生进行分组实验,受访单位供图

1 典型课例示范 展示新质课堂风采

上好课,是枫溪教师最大的骄傲和底气。2025年学校教师获评省市优秀课例达20余节。其中三节典型课例,生动诠释了新质·主体课堂的实践路径,为区域教学改革提供了鲜活样本。

语文课例《称赞》在2025年株洲市小学语文“新课程·新教材·新课堂”教学观摩研讨活动中获评一等奖。康倩老师以“默读能力培养”为核心目标,通过三次梯度化默读任务,第一梯度:通过视频知道什么是默读;第二梯度:引导学生总结默读应该注意什么,并使用评价表练习默读,学生自评互评;第三梯度:发布任务,学生通过默读解决问题;让一年级孩子从“不懂默读”到“掌握方法”再到“提取细节”。

数学课例《认识厘米》在2025年湖南省教育学会小学数学教学展示活动中荣获一等奖。郭亚老师紧扣手感发展,设计了“找一厘米、用一厘米、用尺子量”三个活动层层递进,通过猜想、观察、比画等多样化的活动,建立1厘米表象;借助从估、数到尺子的产生的过程,多维度的引导学生体会度量的本质;自然过渡到尺子的使用,让学生在实践中完成从估测到精准测量的思维进阶,扎实培养量感素养。

科学课例《比较水的多少》在2025年株洲市教学视导中获评优秀课,被市教研员杨旭称赞“呈现了理想科学课的模样”。肖红霞老师创新设置“材料超市”,让一年级学生自主选择器材设计实验,通过小组协作探究多种比较方法,在实践理解“统一标准”的重要性,顺利衔接刻度杯制作的工程实践环节,实现了从“直观比较”到“标准化测量”的思维跃升。

2 理念深度解码 诠释新质·主体内核

“新质·主体”课堂是芦淞区打造的新型课堂样态。在枫溪的实践中,我们将其核心要义定位为“学为中心、素养为本”。“学为中心”凸显学生的学习主体地位,“素养为本”明确课堂的“新质”追求,新质是学为中心的目标、方向,二者互为路径与目标,共同推动课堂变革。那么,这个新质,究竟新在哪里?

这个新,首先是一种新的课堂观。教育家佐藤学的《静悄悄的革命》一书带给我们很多思考与启发。单书名就直接宣言:课堂,是一场静悄悄的革命。“新质·主体”课堂正是要摆脱喧闹、浅表的教学形式,摒弃“教师讲、学生被动接受”的固有思维,直面上似乎听懂了,一遇作业或考试就不会”的教学痛点。实现以学习目标为导向,遵循“学生该怎么学,老师就怎么教”的原则,让教学活动真正服务于学生的知识建构与能力提升。

这个新,其次是一种新的教学方式。一是教的方式,以问题为导向的引导启发式教,将情境创设、问题设计、评价实施、技术应用作为教的着力点。枫溪小学的教学“精、新、实”里的“新”,其内涵为守正创新的教学智慧。老师应激活视野开放,赋能课堂自主学习力,激发学生思维潜能。课堂,不再是老师展

3 实践深耕不辍 铺就课堂进阶之路

2018年,学校开启悦动课堂1.0阶段,进行悦动课堂研究。基于省级课题《信息化环境下小学悦动课堂的研究》,学校致力于课堂建设,提出了“悦动课堂”建设的目标。“生动有趣的学习情境、体验互动的学习方式、开放创新的学习评价、扎实有效的学习效果”是悦动课堂的四特性。让学生在参与体验中感受学习带来的愉悦,信息技术与教学的深度融合是课堂悦动的亮点。

2022年,属于枫溪课堂2.0阶段,为“自主·悦动课堂”。学校基于市级规划课题《“双减”背景下小学生自主学习能力的研究》,着力从学生学习的角度来审视课堂。聚焦课前、课中、课后,突出提高预习、提问、作业三项学习能力。提出了三段六维的自主悦动课堂建设模式(课前有计划、有预习;课中有任务、有过程;课后有练习、有复盘),提炼了相关策略,研制了评价量表。

如今,学校已逐步形成并确定了自主·悦动课堂的内涵。“自主”指学生是学习主体。学习是在教师的帮助下,学生主动经历知识建构的过程,是课堂的内生动力。“悦动”即积极的情感体验,和外在学习行为的统一。是在数智环境下形成的主动、互动、生动的课堂形态,是课堂的外在活力。

2025年,枫溪课堂进入3.0阶段,开启“新质·自主·悦动课堂”。在区域推进新质·主体课堂的大目标下,学校着手探索枫溪课堂的3.0版。此次升级并非简单的概念叠加,而是瞄准常态课堂效能提升,针对情境创设流于形式、教学评一体化闭环落实不足、数智技术应用不突出、学生课堂上思维发展不足等问题,从学习的角度,全流程优化改进。

一是聚焦学习目标,突出“精准”。依据课标、文本及学情,形成三段论的目标表述习惯。

二是聚焦学习评价,强化“结构”。学习活动设计对应目标达成,环环相扣。以问题的设置来提升思维能力,实现“教学活动、活动情境化、问题结构化”。

三是聚焦学生练习,注重“精练”。从课前、课中、课后进行精练练习。优化各学科的课前三分钟。课堂上保障充足的练习时间。分层设计课后作业,培养限时、独立、挑战完成作业的学习习惯。

四是聚焦学习评价,达成“闭环”。在目标的统领下,评价反馈要定标。比如黄玉明老师的语文课例《王戎不取道旁李》,朗读的标准、说故事的标准都有清晰的标准,设置了达标关和闯关关。

五是聚焦学习技术,实现“突破”。AI正在改变课堂,学校开启了探索语文作文AI批阅的研究。如喻红洲老师上习作讲评《我和xx过一天》,把特殊的老师deepseek请进课堂,一起为学生习作赋能,枯燥的习作讲评一下子就变得生动有趣。后续,学校将引进数智作业批阅平台,发挥AI观课系统的反馈改进功能。

在新质·自主·悦动课堂文化的引领下,学校还致力于课堂研究与管理,尝试构建了“研一磨一训一赛一评”一体化闭环机制。研,是导向,课题研究指引课堂方向;磨,是法宝,以磨课夯实校本教研基础;训,是基石,以培训促进教师转变观念,扎根新课堂、新教学理念;赛,是手段。通过多层次、多形式的课堂竞赛,提升课堂教学能力;评,是杠杆,以评促改。通过日督查、周反馈、月考核,让课堂教学成为评价教师、考核班级、备课组的关键维度。让《悦动教研》校刊成为课堂教学成果汇编集。

课堂研究,硕果累累。学校先后涌现两位省课堂教学能手,34人成长为市区教学名师、优师。2025年,全校课堂竞赛有数学、心理2位老师获省奖,语文、音乐、英语等6位老师获市奖。课堂教学研究学术论文获省奖17篇、市奖10篇。在线集体备课组10个,8个获市奖。

课堂变革之路漫漫,育人初心始终不渝。枫溪小学将持续以新质为内核,以自主为引擎,以悦动为生态,驱动课堂改变,让学习真正发生。

(作者:株洲市二中枫溪学校(初中小学部) 言格)

日前,芦淞区建设湖南省义务教育教学改革实验区推进现场会在株洲市二中枫溪学校小学部成功举办。株洲市二中枫溪学校小学部(以下简称“枫溪小学”),作为株洲市的义务教育教学改革实验校和芦淞区课程教学改革实验校,始终深耕课堂,聚焦新课标、新课堂的要求,在区域整体推进新质·主体课堂的要求下,枫溪课堂形态从悦动1.0到自主2.0,再到新质3.0,走出一条以“学为中心、素养为本”的课堂改革之路,让学习在课堂上真正发生。

1 典型课例示范 展示新质课堂风采

上好课,是枫溪教师最大的骄傲和底气。2025年学校教师获评省市优秀课例达20余节。其中三节典型课例,生动诠释了新质·主体课堂的实践路径,为区域教学改革提供了鲜活样本。

语文课例《称赞》在2025年株洲市小学语文“新课程·新教材·新课堂”教学观摩研讨活动中获评一等奖。康倩老师以“默读能力培养”为核心目标,通过三次梯度化默读任务,第一梯度:通过视频知道什么是默读;第二梯度:引导学生总结默读应该注意什么,并使用评价表练习默读,学生自评互评;第三梯度:发布任务,学生通过默读解决问题;让一年级孩子从“不懂默读”到“掌握方法”再到“提取细节”。

数学课例《认识厘米》在2025年湖南省教育学会小学数学教学展示活动中荣获一等奖。郭亚老师紧扣手感发展,设计了“找一厘米、用一厘米、用尺子量”三个活动层层递进,通过猜想、观察、比画等多样化的活动,建立1厘米表象;借助从估、数到尺子的产生的过程,多维度的引导学生体会度量的本质;自然过渡到尺子的使用,让学生在实践中完成从估测到精准测量的思维进阶,扎实培养量感素养。

科学课例《比较水的多少》在2025年株洲市教学视导中获评优秀课,被市教研员杨旭称赞“呈现了理想科学课的模样”。肖红霞老师创新设置“材料超市”,让一年级学生自主选择器材设计实验,通过小组协作探究多种比较方法,在实践理解“统一标准”的重要性,顺利衔接刻度杯制作的工程实践环节,实现了从“直观比较”到“标准化测量”的思维跃升。

郭亚老师在2025年湖南省教育学会小学数学教学展示活动中荣获一等奖
受访单位供图