

株州日报

神农周刊

ZHUZHOU RIBAO

2025年12月14日 星期日

乙巳年十月廿五 第24202期

今日4版

国内统一连续出版物号 CN 43-0005



中共株洲市委主管、主办 株洲日报社出版



穿越蓬源仙

赵燕飞

有些事情，原本很抗拒，可一旦坚持下去，又很有可能上瘾。比如慢跑。

当主塘河边的路灯张开它们的眼睛，坐在电脑桌旁的我听到了隐隐约约的呼唤：来吧，跑步的时间到了。于是忙不迭换了跑步鞋，兴冲冲地往河边去。

等我的，有慢条斯理的微风，微风中偶尔裹挟丹桂的浓香或石楠花的酸味；有懒洋洋的河水，河水里浮着月亮的影子和木芙蓉的微笑；有悠扬或欢快的舞曲，跳舞的人们似乎忘了今夕何夕……我沿着主塘河慢慢地跑，穿过长塘路，穿过木莲路，经小木桥到河对岸，最后踏上一座形似天使翅膀的桥，慢跑变成了慢走，出发即将变成抵达。

沿着主塘河穿越城市的呼吸，很是惬意。惬意归惬意，我偶尔也会向往另一种穿越：山风的沉醉或林雾的轻柔。于是，我踏上了前往株洲蓬源仙的路。

此刻，我抵达蓬源仙的最高峰蓬源山，站在山顶的平地上，俯瞰群山如棋。沿着山脊排兵布阵的，是一架又一架白色风车。它们昂首挺胸，吞下风，吐出电，不知疲倦地转着圈。身旁的同伴指着风车笑道：“你看它们转个不停，倒像在陪着我们穿越这座山。”

当地的朋友接过话头：“风车转动不仅能发电，还给山林添了另一番风味。”

我凝望远方，想象风车脚下，竹子摇曳着细细的腰肢，蜜蜂绕着一朵山茶花嗡嗡地飞，一只野兔竖起灰色的耳朵，墨绿色的苔藓懒洋洋地趴在石头上，弯弯曲曲的小洞里有青蛙在酣睡。想象自己变成一只云雀，从这棵树飞向那棵树，从这座山飞向另一座山，和我一起穿越蓬源仙的，还有山间的风，林中的雾。

“蓬源仙是南岳七十二峰之一，也是衡东县、攸县、洞口三区交界之处。”朋友指着对面山头一座小庙说，“那座寺庙为纪念中唐宰相李泌而建，传说他晚年隐居蓬源峰，并在这里修造成仙。”顺着朋友所指的方向望去，一座青瓦翘檐的小庙坐落松涛之间，神情颇为恬淡，就连庙前立着的几棵绿树，似乎都带了些许清逸之气。

如果可以穿越，我愿意在这里变成一只小小的云雀，一只自由穿越蓬源仙的云雀。仙人可以驭风而行，云雀可以展翅高飞。这是没有翅膀的凡夫俗子，越发渴望飞翔。

穿越来自想象，在这高山之巅来一场慢跑却易如反掌。同行有十余人，大家围坐在坪地中央的椅子上，边吃西边聊天。太阳暖暖的，我没有勇气从椅子上站起来，更没有勇气在这坪地里来回快走或慢跑。如果主塘河穿到我的脚背，我不会将眼前的那些帐篷当成怒放的木芙蓉？会不会将连绵起伏的群山认作河里的波涛？

一群帐篷的生长，彰显了一处露营基地的从无到有。3387，是露营基地的名字。我平时慢跑，也会经过一座露营基地。那座基地当然比3387大得多，其实就是一大片草坪。风大的时候，很多人在草坪上奔跑着放风筝。无雨无雪的夜晚，草坪上会多出好些天幕或帐篷。此起彼伏，有歌声，有笑声，有孩子们的打闹声，还有火锅或烧烤发出的滋滋声。每每经过那里，我都得提醒自己：要经得起诱惑，要保持固有的步伐和节奏。眼前的3387也有烧烤架，还有篝火堆。想象木柴熊熊燃烧时，无边苍穹浮着的点点星光，像是无意喷溅的火星。

可能因为正值初冬，也可能因为不是节假日，蓬源仙的游客并不多。斜倚在椅子上，我闭上双眼，任由暖阳轻裹。四周的说笑声如一片薄雾，越飘越远，渐渐，我听到了山风的声音，听到了白云的呼吸声，听到了星星的窃窃私语。我还闻到了树根扎向更深处泥土的甜腻味，橘子在枝头呼出的甜腻气息，杜鹃绽放时漫山遍野的芬芳……恍惚之中，我发现篝火映照旁边的枯草里，竟冒出几处嫩绿的新芽，那种嫩绿怯生生的，却又透着一股若有若无的倔强。

直到离开蓬源仙的那一刻，我才醒悟过来：3387，原来就是生生不息的意思。



建成的东阳湖水库，美景如画

江桥梦影

邓立平

涑江如练，涑江桥如一枚温婉圆润的石印，印在岁月的河面上。桥影映照江水，也映照着我的人生轨迹，从打赤脚的懵懂童年到穿皮草的农大学子，再到赤脚下田的农技人员，它始终静默矗立，见证着人世间的秋雨春风。

(一)

五十年前的某日黄昏，姑父带我到表叔家去夜钓。落日余晖轻染江面，桨声中，水波醉成一片跃动的金鳞。姑父的大槽“吱呀”一声插进水里，带着沉稳的力道往回一摇，轻便的划子便顶着缓流，稳稳逆水而上。

如此如此，表叔教我紧蹙小桨叶，学着姑父的模样用力划动。晚风裹着青草的湿腥气扑在脸上，木质桨柄磨得掌心发烫，溅起的水花落在手背上，凉丝丝的。

大槽不疾不徐，小桨慢慢合拍，划子劈开暮色，笔直地一路往上游去。天慢慢暗下来，河两岸的零星灯火，倒映在水里晃悠悠的，像散落一地的红棉。

划到洲畔那座老桥时，槽声停了，我这才发现掌心那几个磨破了皮的细密血泡隐隐微疼。

这桥便是“十拱九墩，四十八等下南门”的涑江桥，醴陵人亲切地称之为“六公桥”。桥初建时只有六个拱。桥名因何而来？是醴陵话中涑与六、拱与公发音相近，还是纪念积极参与建桥的六街三陌的公益人士，我不得而知，或许，这两层意思都有吧。

与桥相依相伴的便是状元洲——那时改叫人民洲——改革开放后又恢复老名字。若干年后，方知桥上那雄浑道劲的“涑江桥”三字竟是大名鼎鼎的康有为所题。

“好好念书吧，将来生活就没有这般苦累。”静谧的夜色中，姑父从舱里摸出渔灯点上，“别像你表哥，读书不认真，将人家奖状中的‘学习标兵’错念为‘学习标’（算的二字简写，现已废止）兵’……”上游不远处，就是醴陵最好的高中——醴陵一中。

后来，表哥表姐们不时带我到洲上的电影院看电影，在桥上瞎逛，在大桥头下的书摊上看连环画。

那时，涑江桥，除了往来的行人，桥畔树荫下还散落着两三个算命摊子。摊主支着布幡，案上摆着罗盘，竹凳上的算命先生摇着签筒，竹片碰撞的脆响混着江风，口中念叨着听不甚明白的玄奥话语。

“来，来，来，不准不要钱。”先生们扯着腔调招揽生意。我们半好奇半玩味地凑到戴墨镜的老者摊前。他捻着花白的胡须，竖起食指说：“我们中有个‘状元之才’。直说得不准活米的话，我们心花怒放，转身便踩着布满车辙的麻石桥面，笑嘻嘻地跑向状元洲，任凭先生在身后嘟囔‘八字抓得一块钱呢’。”

阳光透过树叶，在卦签上投下细碎的光斑，与桥栏上的刻痕相映成趣。洲上草木葱茏，江风阵阵拂面，我们躺在软嫩草地上数云，看不知名的小鸟掠过江面，以为“状元”二字就在触手可及的不远将来，或许就是自己。

四十年前，我和表姐相继考上醴陵一中，尽管学习很认真，成绩时好时坏，在班上总是不前不后，这，哪是能考上状元之料？每每路过涑江桥，就会想起儿时那次算命，“鬼扯”二字



空中俯瞰横跨涑江的涑江桥和状元洲

便涌上心头。三年后，我遇到了人生中的“独木桥”——高考。那段日子，压力就像梅雨季节涑江河里的潮水般滚滚涌来，无数个深夜，我趴在书桌前刷题，累到想哭时，就会想起当年涑江桥的修建故事，恍惚间，古桥似乎在问我还记得幼时算命先生说的状元梦吗？

走出考场，我独自走过涑江桥。河水潺潺，芳洲草萋，古桥依旧沉默，却仿佛在提醒我：人生如桥，只要一步步踏实走，无论碰到什么坎坷，总有到达彼岸的一天。

(二)

河边的柳树长出了枝桠，春天万千绿丝垂成了绿瀑，桥上行人如鲫。桥上的算命摊子如雨后的春笋般林立，求发财的，问婚姻的，盼平安的，生意十分火红，好的“命价”竟涨到了成百上千元。

作为读过大学的政协委员，我早已深深地体悟到，决定“命”好坏的是自己努力的程度，正如人言，幸福是奋斗出来的，奋斗是幸福的。

于是，我伏案提笔，建议对桥上那些“通天理、晓阴阳、知未来”的算命摊子进行清理整顿，让古桥卸下尘嚣，恢复本该有的清静。

建议得到相关部门的采纳。而今，桥面整洁了许多，那些摇签筒的身影、挂着“铁口直断”的布幡已然消失，取而代之的是几位垂钓的老人，小马扎支在桥下，钓丝垂入澄澈的江水，鱼漂静静立着，与桥的古意和两江岸广场舞的现代烟火相映成趣。

阳光轻洒桥面，斑驳光影里，麻石的肌理愈发清晰，仿佛每一块石头都向人们诉说着岁月的传奇——乡贤陈盛芳卖炭家产捐修石桥的佳话，农民三打醴陵城时争拿桥头的硝烟，都沉淀在这些青灰色的石材里。

江风拂过，树影婆娑。每次散步来到桥边，想起幼时的那次算命和为古桥保护尽的微薄之力，都会心泛微澜。

(三)

涑江古桥，通南北，也连古今。

幼时，只觉它不过就是一座普通的桥。走得多了，才懂每一级被磨平的石阶、每一道桥拱的弧度，都凝结着光阴的故事。如今它已是国保文物，经过修缮的桥面依旧古韵满满。桥上新装的古朴华灯，璀璨了瓷城的夜晚，映照出醴陵八景的繁华，亦如指引人们前行的火把。

站在桥上远眺，江边的青瓦白墙映着波光粼粼的江水，芳洲上绿树繁花衬着典雅古朴的桥影。让人感慨，催人上进。

现在，涑江之上架起了许多新桥，无论步行还是开车，人们过河可选的“门子”多了起来。但在我心中，她的深沉依旧是最美的唯一。

铁路桥、公路桥，织就了城市四通八达的交通网。青云桥和书院桥，是最新修建的过江人行桥，她们以钢筋为骨、霓虹为衣，如西裳革履的舞者，潇洒地舒展着曼妙的身姿，将“洋气”融进淡淡的江风。而古桥，则如身着唐装汉服的女士，静静地立在两桥之间，以为“状元”一道，成就着涑江上古典与新潮最鲜活的时空对话。

其实，人生何尝不是一座桥？从童年到少年，从青年到中年，我都在桥上行走。

这桥，连接着过往与未来，承载着欢声与泪水，见证着成长与蝶变。她教会了我勇敢、踏实和心怀牵挂，教给我从容面对风霜雨雪的意志，引导着我坚定前行的步履。

如今，我依然还会独自走上涑江桥。江风照例轻拂水汽，拂过脸颊，还是那熟悉的韵味。见证着岁月流转的古桥，静静卧在涑江上，让每一个有缘和她相遇的人，都能在清润江风中，找回回属于自己的内心平和。桥影依旧倒映在江中，随波荡漾，只是年少时的“状元梦”早已化作对生活的踏实期许。

人生似桥，稳稳当当，就能承载风雨；岁月如江，悠悠流淌，即可沉淀芬芳。

涑江桥的风华，蕴藏在古今交汇处，沉淀在麻石车辙中，包裹在江风私语里，生长在传奇演绎中。而我与她的缘分，便是这岁月长卷中，一抹清淡却难忘的底色。



涑水，将军村的“红色文脉”与时代新篇

谭晋珍

湘赣边界，井冈山山下，东阳湖水静谧地环抱着一片神奇的土地——茶陵县舂坊乡涑水村。这里，是我的爷爷、老一辈革命家谭余保的故乡。

去年九月，我带着一份受邀的欣喜和寻根的虔诚，踏上了这片土地。当夜幕降临，眼前的景象让我深深震撼：鳞次栉比的崭新楼房，万家灯火，星光与人间灯火交相辉映。都市般整洁明亮的住宿环境，耳畔不绝的欢声笑语，让我一时迷失了方向。这现代田园景象，成为此行最震撼的序曲。它引领我深入探寻，这片土地究竟承载着怎样波澜壮阔的历史，才能焕发出如此耀眼的时代光芒。

山水有灵

涑水，是名副其实的“山水福地”。

东阳湖水库建成后，湖光山色融为一体，大大小小的岛屿如翡翠般点缀其间，两岸青山绵延，形成湖岛交汇、山水相依的壮阔景象。行走其间，仿佛能感受到一股紫气缭绕的灵性。

这灵性，源自远古的文脉。传说炎帝神农氏的妃子曾在涑坑一带“刀耕火种”，留下了生命的印记；炎帝仙逝后，更有“择葬停棺”的亭子洲。那些美丽的传说，如蒙蒙烟雨与鲤鱼湖、八角寨上天池，至今仍滋养着涑水人的心性。

山水有灵，故能孕育英才。涑水文风鼎盛，历代名人辈出：北宋进士谭思咏，官拜朝请大夫；明代国子监生彭德芳，曾任茶陵州学正；清代州庠生李仁培……他们的光辉业绩，如同涑水河畔的灯塔，照亮了后人的前行之路。这份厚重的文化底蕴，为后来的红色基因注入了刚毅不屈的基因。

血火淬炼

如果说文脉赋予了涑水底蕴，那么血火的淬炼则赋予了它不朽的灵魂。涑水，是一片当之无愧的“红色土地”。

早在土地革命战争时期，涑水儿女就以敢为人先的勇气，冲在了湘赣边革命的最前线。从闹农会、创建“红色政权”，到武装割据，这里是“涑水一杆枪”和“腊肉稀饭”等英雄故事的发生地。苏区全盛时期，涑水是茶陵县苏维埃第八区的核心区域。村中三百多人参加红军，常有父子参军、兄弟相随的感人场景。他们武艺高强，组建的八区警卫连，是一支骁勇善战的英雄部队，最终发展为茶陵独立营、独立团。

最惨烈也最光荣的记忆，发生在革命低潮时。涑水曾是残酷的“红白”分界线，斗争之激烈，如同拉锯战。白日白军占领，夜晚红军收复，这里寸土不让。如今，神仙岭的废弃碉堡和火山营的荒芜战壕，如同沉默的证人，无声地铭刻着当年浴血奋战的悲壮。

无数英雄儿女前仆后继，用鲜血铸就了共和国的基石；烈士谭家旺被敌人残酷杀害；而他的弟弟，就是后来的空军副司令。

这份民族气节，在抵御外侮时更是体现得淋漓尽致。在抗战后期的“一号战役”中，日军为摧毁盟军遂川机场，妄图通过涑水来拿下酃县。著名的“八角寨战斗”打响后，涑水人民全民动员，组成担架队、运输组，配合驻军作战。他们像一颗钉子一样，将日军死死钉在阵地上，未让其前进一步。这场硬仗，是民族精神的体现，也成为抗日战争中重创日寇的关键一击。涑水儿女用血肉之躯，筑起了不屈的民族脊梁。

薪火相传

革命先烈们为之奋斗的美好愿望，正通过“薪火相传”的方式，在时代的浪潮中一一实现。

上世纪七十年代，在李德璋将军的带领下，涑水人展现出敢教日月换新天的豪情，战天斗地改涑洲造良田六百多亩。这份气魄，奠定了后来的发展基础。八八九十年代，靠着敢排敢闯和外出务工办厂，涑水人率先富裕起来，一栋栋漂亮的三四层小楼取代了旧屋，成为新时代富裕的标志。

如今，在乡村振兴战略的指引下，涑水村的发展图景更加宏大且动人。在村党委书记李广华的率领下，涑水人将昔日的革命精神转化为今日的致富动力，率先甩掉了贫困帽，全村人正大踏步迈向小康。走在村街上，我们能清晰感受到“红色文化”与“现代化”交织出的勃勃生机。

放眼望去，当年的泥泞小路已蜕变为宽敞整洁的柏油大道，四通八达；一栋栋新楼错落有致，在阳光下熠熠生辉，各种生活超市设施齐全，现代生活的便捷与舒适已然流淌在这座古老的村落中。那巍峨雄壮的东阳湖大坝，以及金碧辉煌的标志性建筑，不仅是惠及一方的水利工程，更是承载着几代涑水人梦想的时代丰碑。

更令人欣慰的是，昔日浴血奋战的英雄之地，已成为滋养灵魂的现场。在村志发行仪式后，我们集体前往的涑水烈士纪念馆庄严肃穆地静静矗立；将军故居、红白分界线遗址、抗日战场遗址等红色文化景点，正被精心修复和活化。这些历史遗迹，不再是尘封的黑白照片，而是可触摸、可感知的立体课堂。每一次驻足，都是一次精神的洗礼，激励着新一代涑水人牢记历史、勇毅前行。

站在涑水烈士纪念馆前，我们告慰先烈：他们用生命守护的土地，已经成为山水秀美、生活富足、文化厚重的现代化新村。这个集历史气韵、红色记忆、湖光山色于一体的井冈山脚下的“将军村”，正以其独特魅力，准备迎接四方来客，成为南方一颗璀璨的红色旅游明珠。



涑水村，谭余保同志故居

本版各栏目投稿邮箱 yzhy83@163.com