

# 五套“组合拳”直击要害! 株洲让“红头文件”告别任性

株洲日报全媒体记者/周圆  
通讯员/叶贤德

“红头文件”与企业经营、居民生活息息相关,过去,个别地方因“乱发文”“奇葩文件”,导致权力越界。

如何管住“红头文件”?近年来,我市以五套“组合拳”破解规范性文件管理难题,为创建全国法治政府建设示范市筑牢根基,更让“红头文件”成为服务群众的“定心丸”。

## 深潜调研 沉一线找症结

规范性文件管理是法治政府建设的“硬指标”,但摸不清问题就难对症下药。

市司法局组建专项调研组,沉到一线3个月:在县、乡政务大厅倾听窗口困惑,走进企业了解经营难题,到社区服务站收集社情民意。其间,累计召开23场座谈会,收集127条意见,既倾听一线声音,又复盘过往工作,在全面掌握实情的基础上,最终梳理出“流程模糊”“权责交叉”“基层能力不足”三大核心问题,为后续治理打下坚实基础。

## 铁规定制 筑防线堵漏洞

机制不畅曾是“老大难”,如某市政公共设施移交管理的文件因“牵头单位不明”,三部门推诿致文件拖延2个月。

今年10月,市政府坚持“刀刀向内”,以83%的修订力度对《株洲市行政规范性文件管理办法》进行大刀阔斧的完善,其中修改条文30条、新增条文4条。文件不仅明确业务部门为起草牵头单位,更细化了多部门职责分工,新增“不得以征求意见、会签等方式代替合法性审查”的刚性条款,让每一道流程都有规可依、每一份责任都不悬空。

## 精准赋能 解难题强基层

“单位就1名兼职人员,同事退休后,新接手的工作完全摸不着头绪?”这是此前基层单位的普遍困境。

为此,市司法局针对性编写《株洲市行政规范性文件管理工作指引》,将晦涩条款转化为“教学手册”,绘制制发流程图、公示对外办理事项,用通

俗易懂的“工具书”为各单位赋能,让规范性文件制定主体、程序、内容都精准对标上位法,让工作人员“照着就能做”,既防范了实施风险,又确保了行政管理目的高效实现。同时,组建“流动指导组”下沉指导,让基层文件管理能力“连级跳”。

## 协同联动 聚合合力无死角

规范性文件管理涉及多部门,“单打独斗”难见效。株洲构建“协同闭环”,市司法局牵头明确“申请发文—公平竞争审查—合法性审查—印发公布”四步流程,立下“硬规矩”,明确后续审查单位须核查前序环节,未完成则退回。

去年,市司法局备案审查过程中发现某县政府起草的《关于促进房地产市场健康发展的若干措施》存在购房补贴政策与税收挂钩的情形,及时要求整改,避免了规范性文件“带病出台”。此外,建立日常沟通、定期通报制度,联合市人大常委会法工委推进乡镇(街道)文件备案审查,让闭环延伸至“最后一公里”。

## 跟踪问效 强约束保实效

“天下之事,不难于立法,而难于法之必行。”规范性文件虽非狭义法律,却承载着法律般的实际效力,如何确保其落地生根而非“一纸空文”?株洲用“刚性手段”确保文件落地,将文件管理纳入法治政府督查和平安建设考核,每年开展案卷评查并通报,每月网上检索排查违规文件。2021年以来,全市累计纠正19件违法违规文件,同时针对居民自建、营商环境等领域开展20次专项清理、2次全面清理,以常态化跟踪、刚性化约束,确保每一份“红头文件”都经得起实践和群众的检验。

经过多年努力,我市规范性文件管理取得积极成效。今年6月,中央依法治国委员会办公室实地评估,对株洲近5年规范性文件管理给予了肯定评价。10月19日,中央全面依法治国委员会办公室发布《关于第三批全国法治政府建设示范地区和项目命名的决定》,株洲成功创建全国法治政府建设示范市。

从“摸实情”到“立规矩”,从“强赋能”到“聚合合力”,株洲的五套“组合拳”,不仅管住“红头文件”的任性,更让法治精神渗透行政管理各环节,为城市高质量发展注入持久动力。

## 这场交通安全游园会有“知”有“味”



市民积极参与交通安全游园会。通讯员 供图

株洲日报(全媒体记者/刘琼 通讯员/周莺 张人允)11月30日上午,神农城广场人头攒动,一场别开生面的交通安全游园会在此上演,为第十四个“122全国交通安全日”预热。

现场设置的展区各具特色:VR醉酒体验设备让市民直呼“天旋地转”,深刻体会到了“酒驾”危险;便民咨询区,交警一对一答疑解惑;最热闹的“礼让”互动区,交通标志拼图、安全知识转盘等游戏前排起长队,市民们在欢声笑语中学习交通知识。

“这种活动比单纯发宣传传单更有效!”带孩子参与活动的市民张先生手持盖满印章的游园卡,展示着赢取的文创礼品,称自己和孩子玩得投入、学得认真。

当天,各城区交警大队也在多个核心地段同步开展赠送安全头盔、观看警示片等活动,共同营造“人人参与、共建共享”的文明交通氛围,将交通安全宣传从“说教式”转变为“体验式”。

## 男子海外务工遇“坑” 法院一纸判决为其“撑腰”

株洲日报(全媒体记者/刘琼 通讯员/刘哲林)“海外高薪招聘”“包机票、包签证”……这样的承诺,是否也会让你心动?日前,天元区人民法院审结一起劳动争议案,给心怀海外“淘金梦”的劳动者敲响警钟,也为其依法维权“撑了腰”。

2023年5月,梁先生在网络上看到某金属公司发布的海外招聘信息,经面试后与“兴某贸易公司”签订合同,约定外派至津巴布韦工作,

月薪1.5万元,公司承担签证、机票等费用。

然而,落地非洲后,梁先生才发现“坑”无处不在:工作签证迟迟未办,沦为非法务工“黑户”;工资仅发一个月便遭拖欠。在异国他乡孤立无援的他,最终只能自掏腰包“逃”回国。

回国后,梁先生申请劳动仲裁未果,遂诉至法院。金属公司辩称与其不存在劳动关系,但法院查明,所谓的“兴某贸易公司”竟

是一家空壳公司,而招聘、面试、发薪、管理等环节均为该金属公司实际操作。

法院认定,双方事实劳动关系成立,判决金属公司支付梁先生被拖欠工资及回国机票费用。

法官提醒市民:海外求职务必擦亮眼睛,核实企业真伪、明确合同主体、确保签证合法、留存各项证据,才能让“出海”之路走得更稳、更安全。

## 株洲检察官收到跨省锦旗

株洲日报(全媒体记者/李军 通讯员/李嘉欣)近日,天元区人民检察院检察官张选果,收到一件从湖北省枣阳市寄来的快递。打开一看,里面装着一面锦旗,落款是交通肇事案当事人周某某。这是怎么回事?

事情还得从今年7月14日起说起。当天,周某某驾驶一辆半挂车行驶至京港澳高速株洲某段时,因一时分心加上操作不当,与前方符某某驾驶的小型轿车发生碰撞,导致连环事故。小型轿车驾驶人符某某、乘车人熊某某受伤,后排乘车人肖某某经抢救无效死亡。

到案后,周某某的忏悔里满是自责。交警部门认定,周某某负事故主要责任,另外两名当事人分别负次要责任。

案件移送至天元区人民检察院后,承办检察官张选果仔细审查案件证据,梳理事故

责任认定的每一个细节,确保案件办理的合法性与严谨性。同时,他积极与周某某及受害方家属沟通,向周某某释明法律规定,引导其认识到自身行为的危害性,主动承担赔偿责任。

考虑到周某某身在异地,张选果通过线上形式进行释法说理,有关法律文书也以邮递形式送达,最大限度为当事人节省往返时间及经济成本。

在检察机关推动下,今年9月,周某某先后与肖某某家属、符某某及熊某某达成赔偿协议,取得对方谅解。11月6日,检察机关还召开公开听证会。听证员、人民监督员现场评议,一致认可案件办理的公正性。结合周某某自首、积极赔偿、取得谅解等情节,检察机关当天作出了不起诉决定。

周某某寄来这面跨越数百公里的锦旗,

不仅是感谢,更是对检察机关“法理兼顾情理”办案的认可。

记者了解到,不起诉不等于不处罚。虽然周某某的刑事责任依法免除,但该案已完成行刑衔接移送,行政部门将对相关责任人依法作出行政处罚。

## 公告

因学校内一栋2层宿舍楼已纳入全市“应急抢险救灾工程”须立即拆除,请原租户于本公告见报之日起7日内将屋内遗弃物品清理,逾期未清理的,将于15日内按无主物处置。

联系人:黄老师 18673327510

株洲开放大学  
2025年12月3日

## 作品·选登

责任编辑:王烽

# 株洲晚报老年大学学员作品选登



▲人物画《朱德和他的扁担》(绘画老师 张澄光)

“银龄挥毫书佳作,楚地传扬耀晚晴。”今年对于我们株洲晚报老年大学书画班来说,真是喜讯频传、好事连连。上期已报道,我校赵小明、田琼、赵杨、周仲芝、陈清乐、欧阳雅等六位同学的美术书法作品,先后刊载于中国老年大学协会会刊2025年《老年教育·书画艺术》杂志。近日又传来佳讯:我校绘画老师张澄光的人物画《朱德和他的扁担》、书法老师刘湘清的大篆《朱德诗》、学员田琼的工笔画《醉赏春浓》、学员黄晓军的写意画《报春图》、学员欧阳雅的写意画《志在高山》,入选了由长株潭老干部书画协会联合承办的“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年——长株潭老干部书画作品联展”。

这既是对我校师生潜心学习的肯定,也是我校教学成果的生动

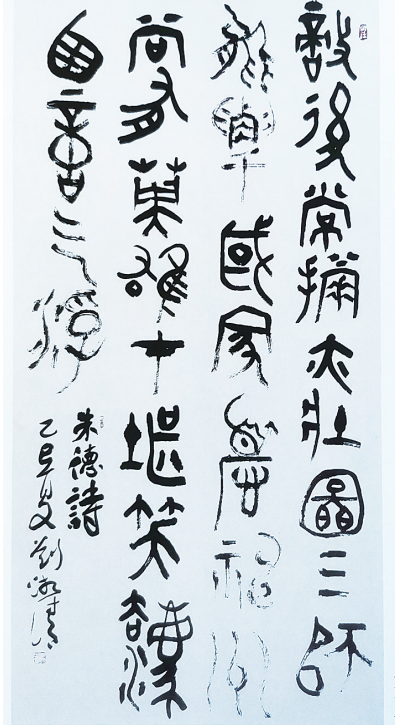
展现——当热爱与坚持相遇,银发时光里的创作力量依然绽放耀眼光芒!

株洲晚报老年大学欢迎广大市民加入我们的队伍。地址:株洲市天元区新闻路99号紫金名门,株洲晚报老年大学(大湖塘社区党群服务中心2楼)

报名咨询热线(微信同号):郭老师 1770741461 (欧阳雅)



▲扫码关注株洲晚报老年大学



▲篆书《朱德诗》(书法老师 刘湘清)



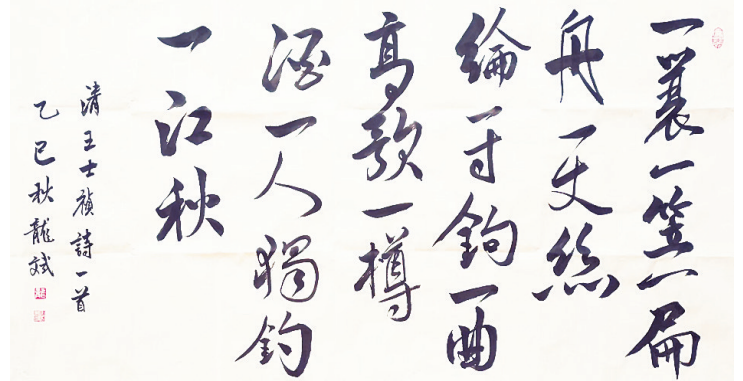
▲隶书《清平乐·六盘山》(欧阳雅)



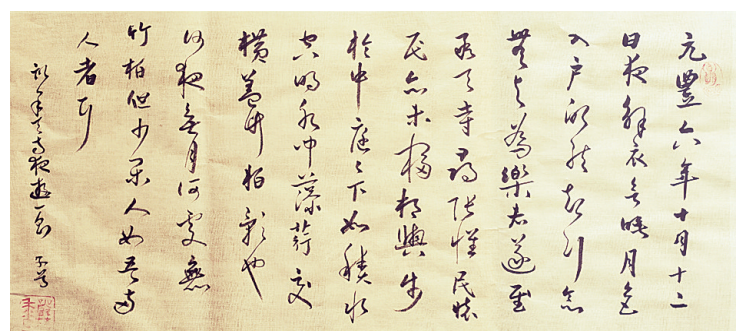
▲写意画《硕果累累》(赵杨)



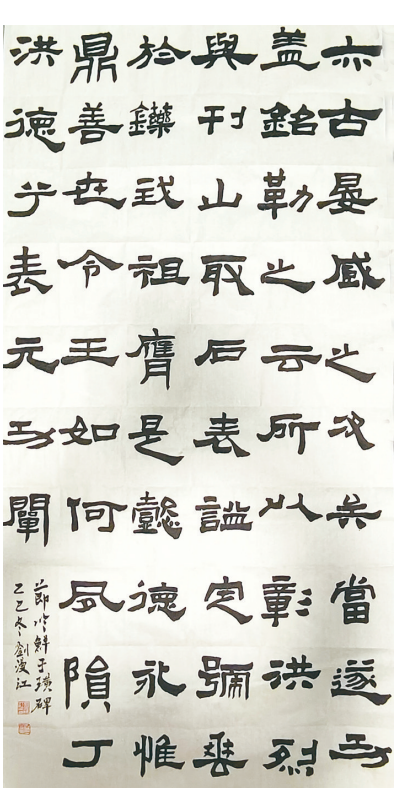
▲写意画《紫气东来》(田琼)



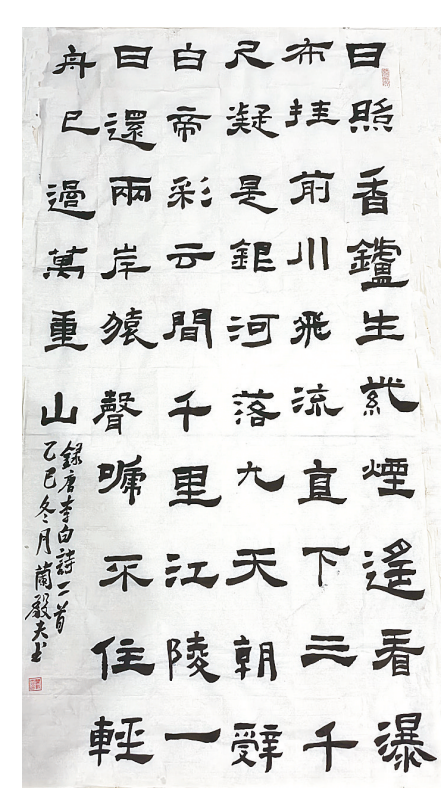
▲行书《题秋江独钓图》(龙斌)



▲行书《记承天寺夜游记》(严桂香)



▲隶书《鲜于璜碑》节临(刘湘清)



▲隶书《李白诗二首》(兰毅夫)



▲写意画《赏菊图》(李和平)