

融时代 创未来

——第26届中国记者节特别报道

策划/报纸编辑中心 李支国

不忘记者初心 与时代同频共振

李逸峰/株洲日报社城区事业部副主任

用文字见证历史,用镜头记录变迁。2003年底,我通过招考进入株洲日报社,成为一名新闻记者。22年来,我始终笃信,新闻一直在路上,不敢有丝毫停歇与懈怠。今年9月24日,第四届北斗规模应用国际峰会在株洲盛大开幕,世界目光聚焦株洲,制造名城再次绽放。从2023年第二届峰会在株洲举办以来,我有幸连续三届加入峰会专班宣传报道组,深度参与峰会筹备,亲身历经峰会已成为北斗领域最具影响力的行业盛会,亲身见证株洲北斗产业的快速崛起与发展,倍感荣幸与骄傲。

排版小编转型“多边形战士”

杨若诗/株洲日报社视觉中心记者

十年前,我是个对着电脑屏幕认真排版的小编,那时我的世界是二维的——文字、图片、版式,把网页版面收拾得清爽漂亮就是最大的成就。十年后的今天,我成了“三头六臂”的“多边形战士”。从平面设计到全媒体编辑,这条路走得很快,快到我必须小跑着才能跟上时代的脚步。这个时代给我们媒体人出了张新考卷:光会写不行,还得会拍;光会拍不行,还得会剪;光会剪不行,还得懂运营。我们从“单打一”变成了“多边形战士”,有时候自嘲是“新闻民工”,但心里明白——我们

小区里的“驻群记者”

刘平/株洲日报社社会新闻记者

“你怎么有这么群?”“你的群多,帮我转发几个群,提高下点击量。”……最近,本人加入了不少小区业主群,许多同事让我介绍经验,帮忙在群里转发新闻作品以提高点击量。没想到,我这个驻群记者也有“接单”的时候。今年是本人从事记者工作的第15年,前几年开始转型,接触短视频新闻。如何提高短视频新闻的点击量,成为摆在记者面前的一道坎。通过微信群转发是增加点击量和转发量的“硬办法”。本人先从“熟人”下手,

以镜头当笔对话城市

余俐芳/株洲日报社视觉中心记者

翻看手机里密密麻麻的素材,我才惊觉,一年一度的记者节到了。这一年,我以一名融媒新兵的身份,把镜头对准,与这座城市进行了一次又一次的深度对话。人们说,记者是时代的记录者。而作为一名“95后”,我的记录方式,从纸与笔,转向了镜头与屏幕。我深知,在人人都是自媒体的时代,传统媒体更需主动破局。今年夏天的“厂BA”,我不再满足于记录赛场内的输赢,而是敏锐地抓住了“微笑一号店”来株洲录制的契机,将甘望星等明星的流量与“厂BA”的本土

匠心为笔 光影为墨 与城市同行

邢子钰/市先进工作者,株洲市广播电视台公共频道总监、融媒体中心副主任

记者节又至,回望在株洲广电工作的二十五年,从新闻编辑到频道负责人,时光荏苒,我心充盈的,依旧是对这份职业最本真的热爱与敬畏。手中话筒和肩上镜头,承载着记录时代、讲好株洲故事的使命。二十五年来,我走遍这座城市的大街小巷,用镜头捕捉它的每一次脉动。从“制造名城”的硬核工业之美推向海外,到让全省首部基层治理纪录片《街坊》中普通人的悲欢与勇气引发千万量级的共鸣,我们记录的,不仅是新闻事件,更是在描绘一座城市的精神图谱。时代奔流,媒体的形态在剧变,转型是我们必须面对的转场。我带领团队主动

从笔尖观城到掌心运营

郭汉军/醴陵市融媒体中心总编室主任

从业二十余年,我亲历纸媒黄金时代,也见证融媒浪潮重构。当融媒提出“从城市发展记录者到城市品牌运营者”转型,我曾疑惑“运营”会消解新闻本真。直到“来醴陵挖瓷器”话题破10亿流量,瓷博会等活动由融媒全程操盘,我才明晰:这不是背离初心,而是责任深化,媒体人需完成三重蜕变。第一重,从记录者到深度参与者。过去仅客观记录,转型后需“解构思维”做新闻。“挖瓷器”话题发酵3个月热度疲软,我们随即开发5G挖瓷地图,策划大学

讲好炎陵山乡巨变故事

谭湘拓/炎陵县融媒体中心(广播电视台)副主任(副台长)

我在县级媒体工作已近30个春秋。记得刚分配到炎陵县电视台当记者,炎陵是山区,我们经常搭班车下乡镇采访,晴天一身灰,雨天一身泥,是常态。辛苦采写回来的稿件,常常换回责编批阅了两个字:重写。那个时候还没有“度娘”,株洲日报就成了我学习新闻写作的“老师”。如今,我也由一线采编人员成长为单位的管理人员。炎陵是革命老区,干工作不怕吃苦的劲头大家都有。如何发挥我们的优势,做好炎陵的对外宣传工作,一直是我们

编者按

我们是记者。无论风雨,不舍昼夜。我们是株洲记者,牢记责任、担当,主动转型、转场,用双脚丈量株洲大地,用初心守望新闻理想,用妙笔书写火热时代。每一个我们,在信息洪流中追求真相,在社会变迁中洞见历史,在融合浪潮中守正创新,为“制造名城、幸福株洲”擂鼓助威。明天,是第26届中国记者节。今天,我们把版面馈赠给自己。我们推出记者节特别报道,通过这些记者和曾经的职业者们,呈现融媒体时代株洲新闻记者的精神追求与职业风采,展现我们坚定地再出发,续写新时代新闻工作者荣光的心愿。为我们自己喝彩!祝我们节日快乐!

永远“在场”

邱峰/中车时代新材党委宣传部(企业文化部)新闻宣传主任专员,曾供职株洲晚报

在株洲晚报工作的12年,必定是我职业生涯最珍贵的底色。从一线记者到头版编辑,笔尖记录城市脉动,版面承载时代声音。新闻现场教我敬畏真实,深夜发稿让我懂得责任如山。在这对开的一方天地里,深入骨髓的是,信仰文字,讲真话、行真事、做真人。转岗企业,变的是岗位,不变的是新闻人的敏锐与担当。正是曾经的记者编辑生涯,让我深刻理解——好故事在于挖掘真实的力量,好宣传源于打动人的真诚。又是一年记者节,向依然奋战在新闻一线的同人们致敬!在信息纷繁的融媒体时代,你们坚守着新闻的初心,用专业和热忱照亮真实。愿你们永远保持追问的勇气和温暖的情怀,笔下有光,不负时代。愿同你们一道,永远“在场”!

那束照亮前路的光 从未熄灭

胡小亮/中车时代电动汽车股份有限公司运营管理中心主任,曾供职株洲晚报

离开新闻战线多年,但记者节的每一次到来,依然会在心中泛起特殊的涟漪,那是对一段激情燃烧岁月最深刻的回望。如果有人问我,记者生涯给我留下了什么?我想,它早已超越了一份工作的范畴,它内化成了一份求真务实的本能和一颗奋勇拼搏的心。还记得,匡志毅的深度报道、炜哥的民生新闻、层出不穷的舆论监督……以及前辈们“笔尖朝上”“用事实说话”“做有温度的新闻”的教导,让我学会了在喧嚣中保持冷静,在复杂中探寻真相,在人性中坚守真情,更在我职业生涯开始阶段塑造了责任与担当的品质。这是最宝贵的财富,至今受益。

曾经的我们,用纸和笔记录时代;今天的你们,在融媒体的浪潮中乘风破浪。变化的是日新月异的传播手段;不变的,是新闻人那份“铁肩担道义,妙手著文章”的初心。为所有坚守在新闻战线的同行们点赞!你们是这个时代的记录者、守望者和建设者。愿你们脚下永远有泥,笔下永远有光,心中永远有火。记者节快乐!愿星火不灭,初心永存。

一声记者 一生铭记

黄进/北京汽车股份有限公司株洲分公司综合管理部副部长,曾供职株洲日报

时光奔涌向前,总有一些印记沉淀心底,熠熠生辉。在第二十六届中国记者节到来之际,作为一名曾经的媒体人,心中万千感慨,满怀祝福。回首在株洲日报经济部的一千多个日夜,那是我职业生涯的起点,也是淬炼,更是馈赠。记者这个身份,如同一把钥匙,为我打开了深入了解株洲的大门,让我从一名旁观者,变成了一名建设者,最终坚定地选择成为“新株洲人”。那段岁月里,与一群怀揣理想、步履不停的同仁并肩作战,我们用笔和镜头记录城市发展的点滴,耕耘在新闻的田野,累并快乐着。记者严谨务实的职业操守和辩证思考的思维方式,至今仍是我前行路上的明灯。

如今,虽已离开采访一线,但目光始终追随“娘家人”的身影。每每读到株洲日报那见解独到、力透纸背的深度报道,看到报社在媒体融合大潮中勇立潮头、开拓新境,那份由衷的喜悦与自豪感油然而生。因为我知道,那字里行间,闪烁的是不变的初心与追求。

一声记者,一生铭记。在这个属于记者的节日里,衷心祝愿株洲日报这艘航船,在新媒体的浪潮中乘风破浪,行稳致远;祝愿每一位新闻同行节日快乐,愿你们永远保持激情与锐气,在追寻真相的道路上目光如炬,笔下生辉——愿线索源源不断,稿件节节攀升,每一天都奔走在自己的热爱里!

(本版图片均为受访者提供)



▲李逸峰



▲杨若诗



▲刘平



▲余俐芳



▲邢子钰



▲郭汉军



▲谭湘拓



▲邱峰



▲胡小亮



►黄进

