

寻味

# 赏木槿花 吃木槿花

段亮采



木槿花。来自“国家植物园”微信公众号

稻穗堆场谷满车，家家鸡犬更桑麻。

“漫栽木槿成篱落，已得清阴又得花。”

读罢南宋诗人杨万里这首有浓郁乡土气息的《田家乐》，身为农人的我当然是倍感亲切。且不说夏秋季节里，金黄的稻谷堆满了禾坪，鸡犬相闻、桑麻成林，单就那漫栽成篱落、清阴伴芳华的木槿就足以让我的灵魂深处有种莫名的激动……

打我记事起(上世纪60年代末)，就看见家里大门口左侧菜园子一角有株树干碗口粗的木槿树，高约3米，有三根粗壮的分枝，弯曲伸展开来，枝繁叶茂时占了半间房子那么大的面积。在村里乃至周边乡村是妥妥的木槿之王。每年的夏秋季节，木槿树层层叠叠挂满了白里透红的花朵，惹得蜂飞蝶舞，风一吹，花枝招展，素雅的花朵又添了一种妩媚。淡淡的花香穿堂入室，沁人心脾，不觉心旷神怡。

木槿生命力强，不论土地肥瘦，扦插就能成活。每年从入夏到整个秋季，木槿开花时间长达半年。但木槿花的生命很短暂，它展开暮落，周而复始。虽然生命短暂，但它毕竟绽放过美丽，活出了精彩!

木槿花当然不只是好看，它更是一道美食。小时候，每当木槿花开时节，每天早晨，我都要和弟弟提着一只竹篮到园子里摘木槿花。由于拎着篮子上下树不方便，通常是我爬树摘花丢下地，弟弟在树下拾花。树大花多，几乎每个早晨，都能摘上满满两篮子木槿花。

待我和弟弟把第2篮木槿花送回家，在柴房做饭的、年过六旬的祖母已熬好了掺入木槿花熬熟的捞米粥，并已盛了两碗粥放在桌上凉着，待我俩喝。

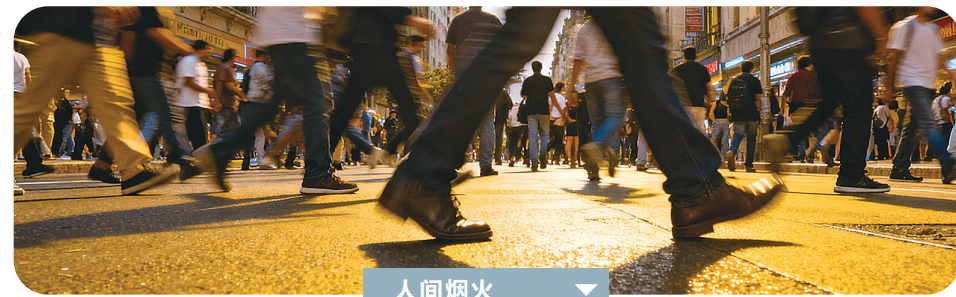
上世纪六七十年代，我们乡下农户早餐不兴吃面条(其实那时在我们山区农村也没面条买，就算有买，也没钱)。因为要早起摸黑出集体工挣工分，干活很是辛苦，需要力气，所以，一天三餐都是吃饭。我们山村家家都有柴房，灶台上架着一口大铁锅，每天清早，将全家人所需食用的米量好下锅，旺火煮上半个小时左右，将已半熟熟的米粒捞出，放在一口木甑里重新入锅蒸熟。而捞米后留下的米汤放入苏打再煮沸，便成了香喷喷的捞米粥。父母是家里的主要劳动力都要出集体工。“三寸金莲”的祖母行走不便，但身体尚健，便承担了家里做饭的任务。

木槿花粥滑溜可口，喝下肚后感觉特别爽。喝粥后，按照祖母的吩咐，我和弟弟又帮忙拣木槿花——去蒂、去蕊、清洗……接着，祖母又麻利地做出了木槿花汤和木槿花炒鸡蛋、木槿花炒辣椒之类的菜肴。

每天早晨采上两篮子木槿花，鲜食肯定吃不了那么多，于是少不了要送给左邻右舍一些，祖母有时呼唤路过的村民进屋抓上一把带走……村邻们都夸祖母好仁义，祖母手一摆，说，反正是树上摘的，大家吃了总比烂了丢了强。当然这是祖母的客套话，其实，精打细算的祖母哪会让木槿花烂了去糟呢?木槿花除了鲜吃，还能干吃。所以祖母还有一道雷打不动的必修课——把拣好、洗好的木槿花摊在竹筛上去晒干，碰上阴雨天则去烘晒。

为防受潮变质，祖母把干花用报纸包好塞入瓦罐或塑料袋中贮藏起来。想吃的时候，尤其是严冬季节少菜时，抓一把干木槿花出来，待铁锅烧红后，倒入本地山产的山茶油;然后把木槿花入锅里一撒，随即响起一阵嗖嗖的叫声，只见原本干瘪的木槿花吸收了滚烫的茶油后，瞬间一朵朵鼓胀起来。通常煎上半分钟即可，木槿花油光金黄，香气四溢，赶紧捞出盛入碗中，咬上一口，酥脆可口，唇齿留香。祖母说，煎干木槿花要掌握好火候，其下锅后，要及时改为文火，否则会烧焦，影响口感。喷香的油炸木槿花是我小时候记忆中一道无法取代的美食。上世纪六七十年代，农村生活条件差，油炸食品自然是难得的食品了。所以，每每祖母煎了木槿花作菜，我和弟弟俩总爱争先恐后地争抢，有一回我和弟弟的筷子在菜碗互不相让地扒拉着，只听“啪”的一声，菜碗从桌上掉到地上，碎了，父亲气得当场“赏”给我们一人一记耳光。也难怪，那时，在我们乡下，一个全劳力一天(10分工)才值8分钱，而买一只碗基本上要1角5分钱，也就是说摔烂一只碗，等于父亲要白出两天工!

光阴荏苒，进入21世纪的今天，我已由当年的毛头小子变成了花甲老头，祖母在世时所居的那幢土坯房早已拆掉，弟弟在原址上建起了一栋别墅;那株老木槿树也早已老死，但从它身上剪下的枝条仍在我们兄弟几个的房前屋后生生不息地繁衍着……我仍然一年又一年地采摘木槿花，像祖母那样煮着木槿花粥、油炸木槿花当下饭菜或下酒……



## 烟火气，人情味

陈建良

有个朋友跟我说，从繁华喧嚣拥堵热闹的徐家桥老城区，搬到环境幽雅的湘水湾新社区，很长一段时间，总觉得少了些什么，大概是有点不习惯，甚至感觉有一些些的无措和失落……

作为从芦淞老城区搬迁到天元新城区的一员，我亦深有其感。以前住老解放西街，那些平平仄仄铺着青石板的巷子，两边林立着青砖骑楼或古朴斑驳的木楼，馄饨铺、包子铺、米粉店的热气氤氲，把食客们的汗珠渲染得格外晶莹，也把他们的欢声笑语和拉家常唠嗑传递进我们的耳朵里，不由得感受到平凡生活的朴素与快乐。夏夜初临，巷子里的夜市便早早摆摊，形形色色的市民开始了一天最轻松愉快的夜生活，有光膀子穿拖鞋的粗鄙汉子，有染黄发故作深沉的街溜子模样的青年，有精心化妆穿着长裙短裙的女子，有貌似威严高谈阔论国际问题的各级干部……他们既有物以类聚的交集，为某个话题的争论辩驳，也有人以群分泾渭分明的抱团取乐和攻讦。不管怎样，是热闹的，有烟火气的。万事事在这小小的地方上演，夜色朦胧了每个人的眼神底色和阶层印记，味蕾使所有情绪产生同频共振。真有趣啊!这一切，在平时那么格格不入，此时却显得那么和谐。

也许，夜是最好的伪装，也是最不设防的夜不经意间打开自己，它把白天那些沉重都舒缓清零，让很多人不再负重前行，不再平生孤独!

记得2000年初的某次足球世界杯，解放街那些精明过人的夜市酒吧老板早早地搭棚撬起了外场，租来高清大屏幕投影现场直播球赛。啤酒发酵着情绪，辛辣烤串点燃了神经，每一次精彩进球与每一次精妙防守，每一场绝地反杀与每一次王者捍卫，都让观赛的群众声嘶力竭，桌椅颤抖，激动之余，甚至让酒杯破碎……有人不禁要问，在这种极端亢奋的氛围里会不会有斗殴事件发生?不会!因为大家都在为体育娱乐而集中兴奋，大家都理解那种情绪的激昂和起伏，因为任

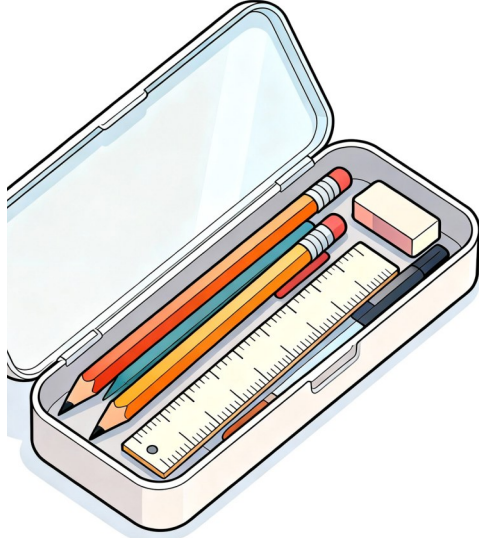
何人闹事都是对群体的冒犯和亵渎。那有没有人投诉深夜扰民?也很少，你看两个居民楼阳台上挤满彻夜不眠的人群，你就会真正理解万众同乐的无穷魅力。

搬到天元新社区后，社区环境、生活质量和社交圈子似乎都上了台阶，一切看上去似乎更高档了，更干净整洁了，但总觉得有些不习惯。工作之余，想去湘江畅游一下吧，同伴说太不安全，不如去小区会所游泳吧。偶尔去湘江风光带散步，看着一拨拨人从身边掠过，偶尔目光碰撞，却没有任何交集，感觉自己身在人群之中，却又似在人群之外。夜深时，小区藕塘月色把蛙鸣叫衬托得格外凄清，让自己徒生出城市囚徒的孤闷。小区与街道非常干净，散步却很难遇到熟人也并没有热火朝天的氛围。雨天就更显得没有人迹，造型别致名贵的园林景观精致得像塑料盆景一般，美丽，却缺少些随性和亲切的味道。总之，周边似乎少了些许的热闹和生机。也许是我比较喜欢那些很有烟火气的烟火吧，烧烤小吃烟火气浓，小摊小贩气活跃，买这买那生活味足……我喜欢那些充满了欢声笑语和你来我往的快乐氛围，那种烟火气和人情味。也许是还没有适应，也许是这边的规划与之前的小区不同，现在在这里的安静让我有些孤独，甚至觉得冷清。

有时，我甚至脑洞大开地想：假如我们把街道两侧那些名贵的银杏树和香樟树，改种为香柚、石榴等普通果木树，是否可以让人放学回家还摆弄着手机的孩子驻足爬树采果呢?假如我们把小区草地改种南瓜、辣椒、葫芦等瓜果蔬菜，“花生是树上结的果实”这样的笑话是否不再出现呢?我想啊想，觉得自己有些魔怔了……

我们每个人都有一面折射现实的镜子：如果我们内心高高在上，看到的是无序和脏乱；如果我们内心怀有温情，则看到的是人间烟火!原来，我这些年易地而居的失落，不是我丢不开自己骨子里的世俗气，也不是自己跟不上时代文明的进化，而是始终断舍不了血脉之中那份人情味与烟火气……

## 教育·少年



### 外婆的童年故事

九方小学六(8)班 周芮伊  
证号:zz2024112800045  
指导老师:丁艳

一个宁静的夜晚，我陪着外婆到楼下散步。路灯洒下昏黄的光晕，树上的蝉鸣此起彼伏，天空中的星星眨着眼睛，真是一个惬意又美好的夜晚。

走着走着，我们来到小区的凉亭，并肩坐在长椅上乘凉。外婆轻轻摇着蒲扇，凉风拂面，她缓缓开口，讲起了自己的童年：“我小时候啊，可没有现在的电视和手机。一放学，就和小伙伴们聚在一起跳皮筋、躲猫猫，热闹极了。有一次玩躲猫猫，一个小男孩藏得特别隐蔽，我们把村子都找遍了也没发现。正当大家准备认输时，他竟从屋顶上跳了下来，把我们吓了一跳!”

外婆的声音满是怀念，继续说道：“那时候我们还常去地里摘玉米。一到秋天，王奶奶家的玉米就成熟了，颗颗饱满香甜，在村里算得上是数一数二的。每到周末，我们就趁着王奶奶午睡的功夫，跑到玉米地摘几穗，烤着吃，满嘴都是焦香。后来被她发现了，免不了挨顿骂，可我们还是忍不住常去。除了偷摘玉米，我们还去小溪边捉鱼，到山上挖红薯，烤得香喷喷的，那滋味至今都忘不了!”

外婆轻轻叹了口气：“时间过得真快，转眼我都六十岁了。小时候总盼着长大，现在反倒觉得童年最珍贵。你可要好好珍惜现在的时光，无忧无虑地长大啊。”她看了看手表，起身说：“走吧，该回家了。”

回到家，我躺在床上，外婆的故事还在脑海里回荡。那些跳皮筋、烤玉米的画面，像电影镜头一样在眼前闪过。我默默想着，等我长大后，也要把自己的童年故事讲给我的孩子听，让这份藏在时光里的温暖与快乐，一直传递下去。

### 文具盒里的运动会

白鹤溪小学四(6)班 吴梓汐 证号:zz2024121800543

夜幕笼罩下的文具盒，突然传来阵阵细微的“呐喊声”。原来，我的文具们正悄悄筹备一场别开生面的运动会。

凑近一看，有的文具忙着布置简易赛场，有的在加紧训练磨合节奏，还有的正舒展身体热身，忙得不亦乐乎。

随着钢笔主持人洪亮的声音响起：“文具运动会，正式开始!”整场赛事拉开了序幕。

第一场是激烈的跑步比赛。圆珠笔小姐一开始就抢占先机，遥遥领先。可尺子大哥不甘示弱，迈着修长的“长腿”奋力冲刺，一步步缩小差距。最终，在众人的欢呼声中，尺子大哥率先冲过终点线，成功摘得桂冠。

紧接着是激动人心的跳远比赛。长尾夹

胸有成竹地登场，可一纵身却不慎跳偏，只好没精打采地走了回来。随后上场的签字笔小姐拼尽全力纵身一跃，可惜成绩并不理想。最后轮到铅笔小姐，她轻轻一蹬，便从文具盒的这头轻盈跃到了那头，毫无悬念地拿下了冠军。

压轴的是大家期待已久的单杠比赛。中性笔弟弟第一个上场，由于用力过猛，不小心把单杠撞掉了，只好尴尬退场。下一个是橡皮小妹，她凭着小巧的身姿轻松跃过单杠，稳稳落在柔软的垫子上，轻松夺冠。

比赛圆满落幕，钢笔主持人为获胜者颁发了特等奖状。喧闹的文具盒很快又恢复了往日的宁静，只留下满盒关于拼搏与欢乐的小小回忆。

### 童年的乐趣

实验小学五(1)班 周雅琴 证号:zz2025021400007

有一种快乐，叫做童年。也许是在绿树浓荫下的追逐，也许是溪边把玩光滑的小石子，或许还是与灵动的鱼儿嬉戏。反正，童年的快乐总像山间的清泉，无穷无尽。

夏日的溪边总少不了我们的身影。一群孩子提着水桶，撑着捞网，目光紧紧锁定水中游弋的小鱼。他们眼疾手快地探入水中，小鱼瞬间就被捞进了网里。我有模有样地学着，猛地捞网沉入水中，这突如其来的一“袭击”，让小鱼来不及反应，便成了我的“战利品”。

没过多久，哥哥突然像发现了稀世珍宝般大喊：“乌龟!有乌龟!把捞网给我!”我急

忙把捞网递过去，可眼看乌龟要钻进石缝，哥哥干脆伸手一抓，打了它个措手不及。

溪边的荷花正开得热烈，荷叶或大或小，像一把把绿伞撑开在水面。鱼儿在叶下穿梭嬉戏，荷叶上的水珠像一串珍珠，滚来滚去，仿佛也在参与这场欢乐的游戏。偶尔水珠滑落，便溅起一圈圈涟漪，与我们的笑声一同消散在风里。

童年的时光总是转瞬即逝，那些溪边的欢腾、捉鱼的惊喜，都成了记忆里最珍贵的碎片。这份纯粹的快乐，早已深深镌刻在心底，成为岁月里最温柔的馈赠，值得我们用一生去回味。

### 那片小树林

白关中心小学四(8)班 袁一城 证号:zz2024122600012 指导老师:双双

翻开童年的书页，奶奶家对面的那片小树林便清晰地浮现在眼前。那里曾是我的专属乐园，收藏了我无数无忧无虑的快乐时光。

小树林里藏着满满的生机：粗壮的树木笔直挺立，五彩的花朵竞相绽放，金黄的落叶密密层层铺在地上，像给大地盖了一层柔软的厚被子。一棵棵大树仿佛巨大的棒棒糖，扎根在林间；花朵们开得热烈，红的似燃烧的火焰，粉的如天边的霞霞，微风拂过，便昂首挺胸地迎风起舞。树下的小草更是快乐，它们舒展着嫩绿的身姿，有的和爬山虎赛跑，有的与小虫玩闹，还有的歪着头，看蚂蚁蹦蹦跳跳着穿梭其间。

这里也是鸟儿们的幸福家园。抬头望去，总能看见成群的大鸟带着雏鸟拍翅飞行，清脆动听的歌声在林间回荡。我最爱蹲在草丛

里捉虫子，那些穿着绿衣裳的小蚂蚱，总能灵巧地躲开我的手，引得我追着它们跑遍整个树林。

下雨时的小树林更是美不胜收。风娃娃牵着雨妹妹在林间嬉戏，雨滴打在枝叶上，时而像跳着优雅的华尔兹，时而像踏着欢快的拉丁舞，热闹极了。雨后的空气格外清新，每一片叶子都挂着晶莹的水珠，闪着细碎的光。

树林里还有许多不知名的野果，红红的、圆圆的、小小的，咬上一口，酸甜的滋味在舌尖散开，真是大自然的馈赠。

合上童年的书页，心中满是眷恋。是那片小树林没收了我的烦恼，驱散了我对大自然的陌生。感谢神奇的大自然，孕育出这样一处充满生机的天地，让我的童年有了如此珍贵的回忆。

### 绘画作品

#### 祝愿祖国繁荣昌盛

白鹤小学三(2)班 雷云鹏  
证号:zz2024121900037 指导老师:单环香



#### 房间的角落

株洲市二中青龙湾小学四(4)班 程梓晴  
证号:zz2024122300037 指导老师:易雨涵



责任编辑:蒋胜金



### 秋天的果园

红旗路小学四(3)班 齐迎曦  
证号:X2024122000005 指导老师:殷虹杏

秋天大概是个偏心的小家伙，把最浓郁的香甜，全偷偷藏进了果园里。

一路进果园，清爽的秋风便裹挟着阵阵果香扑面而来，瞬间勾住了脚步。你瞧，金黄饱满的橙子挂在枝头，像一个个小灯笼；紫莹莹的葡萄沉甸甸地向地垂着，颗颗饱满多汁；脆甜的苹果涨红了脸蛋，在绿叶间探头探脑；还有软糯的香蕉，弯弯的像是在偷笑……琳琅满目的果实铺满枝头，热闹得像一场丰收的盛会。

随手摘下一颗果子，轻轻咬上一口，清甜的汁水瞬间在舌尖炸开，甜的醇厚，酸的清爽，糯的绵长，每一种味道都在嘴里交织回荡，让人忍不住眯起眼睛感叹：这就是秋天的味道啊!

原来，秋天的“偏心”从不是秘密。它把积攒了一夏的阳光与养分，都化作了果园里的累累硕果，这份藏在枝叶间的香甜，便是它最慷慨的馈赠，也是秋日里最动人的惊喜。

### 定格美好

美的学校五(6)班 汤泽惠  
证号:zz2025012100175 指导老师:李双蓉

生日那天，哥哥送我一台拍立得，我开心得差点蹦起来，当即拉着他往小区跑——我要把藏在角落里的哪些小美好，全用这台小相机“揪”出来。

站在小区的香樟树下，我学着哥哥的样子，小心翼翼地打开镜头盖，像握手机似的将相机捧在手里。满怀期待地按下快门，相机却纹丝不动，急得我额头冒出了细汗。哥哥笑着弯下腰，轻轻按住我的手：“得长按闪光灯，等‘咔嚓’声响起，照片才算拍成功啦。”我赶紧照做，终于听见清脆的声响。可拿到显影后的照片时，我像被泼了盆冷水：画面里的树歪歪扭扭，树上的果子模糊得像团雾气，和哥哥拍的清晰美照一比，简直是“买家秀”与“卖家秀”的鲜明对比。我抓耳挠腮，满心的挫败感快要溢出来了。

我再次向哥哥请教，他耐心指导：“手要找对角度，稳稳托住相机，千万别抖。熟练了，不用力也能拍好。”我照着他的话做，把手搭在花坛沿边、健身器材上，一点点找感觉。拍着拍着，我的手渐渐稳了，镜头里的世界也变得清晰起来。后来，即便不借助任何支撑，我也能稳稳托住拍立得，轻轻按下快门，让“咔嚓”声定格下一个又一个珍贵的瞬间。

这台拍立得不仅装满了小区的风景，更藏着我初学技能的坚持与快乐，成为生日里最珍贵的礼物。