



株洲日报视频号



株洲日报公众号



掌上株洲客户端

中共株洲市委主管、主办
株洲日报社出版

本版各栏目投稿邮箱
yzhy83@163.com



溪日八斗

赵燕飞

某天，我跟着那群文艺家出去采风。路边的稻田里，十几只麻鸭正埋头觅食。“鸭子！那里有好多鸭子！”一位白发苍苍的老作家舞着手大喊。他的神情那么惊讶，仿佛是个懵懂小孩，一个第一次看到鸭子的懵懂小孩。有人摇摇头，可能在笑老作家太天真。我也跟着一起笑，不是笑别人的天真，而是笑我自己。原本也想指着那群鸭子这样喊一声的，话到嘴边又忍住了。

多年以后，见到一条蜿蜒的小溪，我竟然和那位老作家一样，也舞着手大喊：“快看，河里有伞！”我和并肩而行的丹丹笑着说：“河里真的有遮阳伞！”我所说的“河”，其实是溪，大名八斗。八斗溪所在的村庄，也叫八斗，位于株洲市渌口区淦田镇。山水诗派的开创者谢灵运有句名言：天下才共一石，他得一斗，自古及今共分一斗。曾子建独得八斗。据说八斗村之名与才华的多少没什么关系，而是因为明代时这里有水田能产谷八斗。村庄名叫八斗，流经村庄的小溪也叫八斗，这是水到渠成的事情。但我更愿意将溪名八斗与某些事物相勾连：小溪的流水潺潺，水中的星光荡漾，溪畔的蛙鸣阵阵，天空的白云悠悠……

那些“长”在溪水里的遮阳伞，也有个好听的名字：溪洞浮伞阵。这类亲水项目大多为炎炎夏日而生，站在秋天的田野里，我能想象八斗溪的火热情景。又清又浅徐徐流淌的小溪里，一朵接一朵地开满了遮阳伞。伞下有竹躺椅，有高脚凳，有小桌子。大人们或躺或坐，将双脚泡在溪水里，拉一拉家常，打一打扑克，啃一块西瓜，喝一口冰啤酒。兴致高时，还可以怀抱吉他，来一曲《水边的阿狄丽娜》。孩子们欢呼着，雀跃着，打一会儿水仗，捉一会儿小鱼小虾，忽然发现一只小小的螃蟹躲进石头缝里，于是弯了腰去摸……溪水凉凉的，软软的，柔柔的，那种被清凉和柔软包裹的感觉，或许只有大自然才能赋予。

此刻的八斗溪，已进入枯水季。溪水浅得不能再浅，鹅卵石大多裸露出来，遮阳伞也陷入沉默之中：不知是在回忆往日的喧闹，还是期盼下一个盛夏早点到来。

离遮阳伞不远处，是八斗溪的上游，溪中有一道低矮的堤坝，又扁又平的灰褐色石头一块接一块连起来，层层叠叠的，一眼望去，很像铺开的鱼鳞。若是溪水从这道鱼鳞坝上面缓缓滑过，滑入更低的溪水里，那种从容，那种淡定，该有多动人呢。沿着小溪走了一会儿，忽然发现路旁的绿藤里藏着一个瓜，我说是西瓜，丹丹却说是南瓜。那个瓜还没有我们的拳头大，胀鼓鼓的，满身青绿色的花纹，那样子既像西瓜，又像南瓜。我俩蹲在那里争论了半天，谁也不能说服谁，只好掏出手机问形色，结果竟是“甜瓜”。在我们老家，这种瓜叫香瓜，顾名思义，不仅甜，而且香。我却不太喜欢香瓜的味道，太香太甜，反而容易腻。

就像八斗溪，与夏季的热闹相比，我更喜欢它秋日的安宁。这种安宁不是落寞，不是顾影自怜，而是一场繁华结束，另一场繁华还在酝酿的时候，其中必不可少的节奏：舒缓，恬淡，却又意味深长。



涑水河畔铁犀亭

株洲风物

铁牛依旧枕江流

刘年贵

当灿烂的晨曦穿透黎明的夜色，从东方的天空向着大地洒下万道光芒，古老的茶陵城正在沉睡中醒来。涑水河泛着金光，好似一条金飘带自北向南贯穿茶陵县城，向着湘江奔流而去。那被涑水河流环抱着的南宋古城墙在晨曦的映照之下，愈显高大巍峨。在城墙和涑水之间，茶陵铁牛，以千年来不变的姿势，尾朝着古城墙，头朝着滔滔的涑江水，四蹄弯曲，雄赳赳在涑江畔，怒目圆睁，引颈长啸，蓄势待发，仿佛随时准备着跳入涑江，与汹涌而下的江流搏斗一番……

(一)

茶陵铁牛，因其头顶上长出一个犀牛角，亦称“茶陵铁犀”。再加之坐落在文江与涑江河交汇处的文星门码头边，由于我们习惯地将小河流大河合流之处称之为“浦”，此地又在茶陵县城的南端，故又多一个“南浦铁犀”的雅称。可以这么说，铁犀算是茶陵的一张名片，也因为这个缘故，茶陵城又被称之为“犀城”。

茶陵铁牛，系茶陵县令刘子迈于南宋绍定五年（公元1232年）铸造。传说涑江中有河妖兴风作浪，导致水患频发，城墙被毁，百姓遭殃。为了对付这河妖，茶陵人民想出许多法子，但都无济于事。

茶陵铁牛由南宋绍定五年（公元1232年）茶陵县令刘子迈铸造。相传涑江曾有河妖作乱，引发水患，城墙屡遭破坏，百姓深受其害。为降服河妖，当地百姓尝试多种方法均无效。一日，刘子迈梦中见茶陵城墙将被洪水冲垮，危急时刻，江中涌出一头独角牛与河妖激战，终使河妖败逃，洪水退去，城墙保全，百姓免受水灾。另有传说称，刘子迈梦中得神仙指引，需以“万户针”铸铁犀置于涑水边，方可镇压河妖。

当时刘子迈即将离任茶陵县令，因其清正廉洁、心系百姓，深受民众爱戴。离任前，百姓纷纷前来送礼，他婉言谢绝，并动情表示尚有一心愿未了：欲集万民缝衣针铸铁犀，以镇河妖，平水患，保百姓平安。百姓听后积极响应，纷纷捐献缝衣针。刘子迈遂捐出俸禄，聘请工匠，将万民送来的缝衣针熔化，“铸铁犀数千斤，置岸则镇之”。

刘子迈离任的那天，百姓纷纷云集在城墙外的铁犀旁和他做最后的道别。他接过旁边递行百姓手中的一壶茶，倾倒入壶中的茶水，从铁牛的头到尾部都用茶水冲洗了一遍。因为得清官茶水淋遍了全身，铁牛得以除污洁身，故而茶陵铁牛千百年来既没有生锈也没有污点和斑点附着在上面，一直闪耀着亮晶晶的光芒。于是，“茶淋牛”便被茶陵百姓称为“茶陵牛”。

自此，茶陵铁牛便承载着知县刘子迈与茶陵百姓对美好生活的向往，肩负起降妖伏魔、保境安民的使命，雄踞涑水河畔，枕着滔滔江流，守护着茶陵一方安宁。正是因有铁牛日夜镇守，“河妖”终被降服，不再兴风作浪。此后，无论涑江水势如何上涨，均未淹没铁牛，茶陵百姓得以安心从事生产生活，在这片古老的土地上安居乐业、繁衍生息。茶陵铁牛俨然成了百姓心中的“守护神”。为此，当地百姓编创了许多民间歌谣颂扬其事迹，其中一首最为著名，流传最广：“铁牛生在茶陵州，不知流落几千秋。狂风呼毛不动，细雨霏霏汗直流。青草遍地难开口，金鞭任打不回头。牧童尽力牵不去，天地为栏夜不收。”

1983年，茶陵铁牛被列为湖南省省级文物保护单位。为更好保护这一文物，茶陵县人民政府随后重建了铁犀亭。如今，茶陵铁牛已成为茶陵极具代表性的景观，也是茶陵人民及外来游客必到的打卡之地。

我依言将手伸入铁牛腹部裂缝探查，确为空心，印证了付老的说法。付老还透露了一段鲜为人知的往事：1953年，为给铁牛修建卧台，人们将其移开，在原位筑高台后再复位。吊起翻转铁牛时，发现其腹内藏有工匠浇筑时放入的一本经书和一把宝剑，至今仍躺在铁牛腹中保存。

我一边专注聆听付老的精彩讲解，一边默默将要点铭记于心。或许付老察觉到我的认真，兴致盎然地拉我来到铁牛牛头前，指着牛角顶端说：“这些纹路将犀牛角分为七段。”我仔细观察，果然如此。随后他又指向牛角尖端：“此处可视为一点，其下方牛头上围绕牛角分布着六个坑（因千年风雨侵蚀，其中两个已相连），每个坑代表一点，连同牛角尖上的这一点，便构成了北斗七星图案。‘七’在古代象征吉祥、轮回与生生不息。牛角位于牛头中央，寓意不偏不倚，古时独角兽即为公平正义的象征……”

(二)

2025年8月中旬的某天，我故地重游，前去铁犀亭瞻仰茶陵铁牛的风采。尽管盛夏暑热，铁犀亭仍是站满了游客，他们或是围着铁牛身旁，驻足细观，或是身倚铁牛手扶牛角，让伙伴在一旁拍照留念。众游客之间，有一位白发老者，正在热情地对着他们讲解。他就是被大家亲切地称之为“茶陵古城义务讲解员”的付寿贵老先生。付老自幼便对茶陵这片养育过他的热土充满了深厚的感情，为了挖掘、保留和传承茶陵悠久的历史，自2005年从湘东铁矿退休以来，他就自发地充当起免费讲解员的角色，这一干就是整整二十年……

见我对茶陵铁牛表现出浓厚兴趣，付老十分激动，如同遇到知音，热情洋溢地向我详细讲述了茶陵铁牛的铸造工艺。通过交流得知，茶陵铁牛采用失传已久的“失蜡法”铸造。其工艺流程为：先将众多小蜡块熔化，倒入模具制成真牛大小的粗坯；工匠在粗坯上雕刻牛尾、牛蹄、牛角、牛嘴等细节；随后在蜡坯表面涂上厚厚耐火泥，待泥干硬后，将泥模横向锯成三部分；再将泥模置于火上烧熔，使内部蜡液融化流出，蜡料可回收利用。最关键的是浇铸环节：铁牛重约8000斤，当时冶炼技术无法在一个炉中熔化成如此多铁水，工匠们遂建造30座小型熔炉，每炉仅能熔化十余至二十余斤铁水。因采用分层浇铸，且需在多炉间舀取铁水，耗时较长，常导致下层铁水未完全凝固时上层铁水已浇入，上下层锯齿状铁水结合不佳，形成明显分界线，至今可见。铁牛右侧腹部更有一条宽大的裂缝，可横向插入成人手掌。付老补充说，当时铁材稀缺，优质铁优先用于兵器（南宋与蒙古战争紧张，需大量兵器）和农具，故铁牛改用亚共晶白口生铁铸造。且为节省原料，铸成空心结构。尽管存在诸多缺陷，但铁牛造型逼真，细节栩栩如生，既体现了古代冶炼技术水平，也展现了工匠们的精湛技艺与匠心。尤为重要的是，在南宋王朝衰败前夕，茶陵官府仍能投入大量铁资源铸造铁牛以造福百姓，实属难得。

(三)

千百年来，茶陵铁牛静卧江畔，守护一方安宁。茶陵人民将其视为生命图腾与精神丰碑，并由其孕育出勤劳、勇敢、坚韧、拼搏、刚直、善良、能吃苦、不服输、不畏难、不怕死、“铁牛精神”。在这一精神的激励下，茶陵人杰地灵，英才辈出。历史上，茶陵涌现出“四相文章冠两朝”的明清四大学士，以及被誉为“政坛不倒翁”的民国要员谭延闿。近代以来，更诞生了谭恩聪、陈冬亮等为民族独立和人民幸福不惜牺牲的革命先烈，还催生了谭家述、龙开富等一批开国将领。他们以波澜壮阔的人生书写传奇，以豪情壮志改天换地。伟大领袖毛泽东曾高度评价茶陵革命先辈：“茶陵的同志很会打仗，茶陵牛嘛！”

抚今追昔，一代代茶陵人民，尤其是身在他乡的游子，心中始终将故土茶陵与茶陵铁牛紧密相连。他们将故乡和亲人的思念与牵挂，化为对茶陵铁牛的崇敬与爱戴，“茶陵铁牛精神”塑造品格，在奋斗中书写青春，在拼搏中展现风采。铁牛依旧枕江而卧，思念萦绕心头，脚步始终向前，奋斗伴随一生！

我依言将手伸入铁牛腹部裂缝探查，确为空心，印证了付老的说法。付老还透露了一段鲜为人知的往事：1953年，为给铁牛修建卧台，人们将其移开，在原位筑高台后再复位。吊起翻转铁牛时，发现其腹内藏有工匠浇筑时放入的一本经书和一把宝剑，至今仍躺在铁牛腹中保存。

我一边专注聆听付老的精彩讲解，一边默默将要点铭记于心。或许付老察觉到我的认真，兴致盎然地拉我来到铁牛牛头前，指着牛角顶端说：“这些纹路将犀牛角分为七段。”我仔细观察，果然如此。随后他又指向牛角尖端：“此处可视为一点，其下方牛头上围绕牛角分布着六个坑（因千年风雨侵蚀，其中两个已相连），每个坑代表一点，连同牛角尖上的这一点，便构成了北斗七星图案。‘七’在古代象征吉祥、轮回与生生不息。牛角位于牛头中央，寓意不偏不倚，古时独角兽即为公平正义的象征……”

关于牛头这两颗金黄色的眼珠，付老的专业解读终于解开了困扰我多年的谜团。茶陵民间传说铁牛双眼为铜胎或黄金打造，价值不菲。付老明确指出，实为普通黄铜铸造。为铁牛眼珠会引发人们如此关注？关键在于铜与铁熔点不同——铜熔点低，铁熔点高，材质与成分各异，却能铸成一体，完美嵌入铁牛眼眶，充分展现了古代工匠的卓越智慧与精湛技艺。据付老回忆，上世纪七十年代，附近大队有一青年，因家境贫寒无力娶妻，听信民间传言，在铁牛左眼处凿下一小块带回家熔成金条，后发现仅为黄铜。此人因破坏文物被判刑，真是愚不可及！

此时已近黄昏，夕阳西下，游客陆续离去。一位家长带着孩子前来，让孩子骑在牛背上，孩子一手扶着牛头，另一手抓住铁牛的牛角，家长则在一旁弯腰为孩子拍照。我和付老连忙让开位置方便他们拍摄。付老借机与我告别，说他要回家准备晚餐了。目送付老远去的身影，再望向眼前那头仰天长啸的铁牛，我心潮澎湃，思绪万千，感慨颇深。

(三)

千百年来，茶陵铁牛静卧江畔，守护一方安宁。茶陵人民将其视为生命图腾与精神丰碑，并由其孕育出勤劳、勇敢、坚韧、拼搏、刚直、善良、能吃苦、不服输、不畏难、不怕死、“铁牛精神”。在这一精神的激励下，茶陵人杰地灵，英才辈出。历史上，茶陵涌现出“四相文章冠两朝”的明清四大学士，以及被誉为“政坛不倒翁”的民国要员谭延闿。近代以来，更诞生了谭恩聪、陈冬亮等为民族独立和人民幸福不惜牺牲的革命先烈，还催生了谭家述、龙开富等一批开国将领。他们以波澜壮阔的人生书写传奇，以豪情壮志改天换地。伟大领袖毛泽东曾高度评价茶陵革命先辈：“茶陵的同志很会打仗，茶陵牛嘛！”

抚今追昔，一代代茶陵人民，尤其是身在他乡的游子，心中始终将故土茶陵与茶陵铁牛紧密相连。他们将故乡和亲人的思念与牵挂，化为对茶陵铁牛的崇敬与爱戴，“茶陵铁牛精神”塑造品格，在奋斗中书写青春，在拼搏中展现风采。铁牛依旧枕江而卧，思念萦绕心头，脚步始终向前，奋斗伴随一生！

株洲往事

云峰寺纪事

刘铎潮

2014年春未夏初，醴陵市明月镇的深山中，一则关于云峰庵古井“仙水”的奇闻悄然流传开来。相传这井水清澈甘冽，能治百病，引得周边民众纷至沓来。山路上车水马龙，早晚时分，人群络绎不绝，手提水桶，拾级而上，场面热烈而壮观。媒体闻讯而动，记者们扛着设备，穿梭在山间小道，采访当地村民和取水者。这股热潮持续数月，不仅搅动了平静的乡村，也如一缕晨光，照亮了尘封多年的革命往事，让这片隐秘的土地重回公众视野。

云峰庵坐落于醴陵市明月镇柴冲村与江边铺村交界的高山之巔，与攸县皇图岭镇毗邻，地处原湘潭县（今株洲市）、攸县、醴陵三地交汇的明月峰山脉中。山势险峻，峰峦叠嶂，地理位置隐秘，历来是天然的战略要塞。古刹始建于明洪武年间，已历经六百余年风雨侵蚀。寺旁有一口古井，经年不枯，泉水汩汩，清冽如初，仿佛诉说着历史的沧桑。

回溯云峰庵的革命渊源，可从清咸丰三年（1853年）说起。据《醴陵县志》记载，受太平天国运动影响，当地农民潘用光、石久茂（一作石九茂）等在石笋冲和云峰庵一带秘密集结数百人，谋划起义，反抗清廷压迫。他们在寺内商议策略，破除封建陋习，虽因缺乏先进领导而最终失败，但这股农民革命的火种已悄然点燃，为后来的斗争埋下了伏笔。云峰庵由此成为醴陵南部地区农民反抗的象征。

大革命时期，云峰庵成为真正的红色热土。1927年1月至2月，毛泽东同志亲临醴陵考察农民运动，在贺氏宗祠族长贺恒芳等人的护送下，登上云峰寺，与南四区苏维埃政府书记周志、秘书长杨凤庭等多位农运骨干会晤。寺内古木参天，山风习习，毛泽东同志席地而坐，分析革命形势，指导农民实现“打土豪、分田地”的方针。据《毛泽东选集》记载：“醴陵等县，尚有一部分地方（如醴陵之西南两区）表面上地权利低于农民权利……”这里的西南两区，正是以云峰庵为中心的南四区一带。

云峰庵不仅留下了伟人的足迹，更见证了一代名将的成长。年轻的耿飚、黄佐等革命先驱以此为中心，联络湘、攸、醴及江西萍乡的革命力量，组建农民赤卫队。云峰寺周边的大坪白果村杨氏宗祠、马雷、天华台、妙泉育婴堂、仰山店、潘氏宗祠等地，成为苏维埃政府和赤卫队的活动中心。毛泽东同志在寺脚塘冲和毛恋乡塘村农家祠堂设立兵工厂，杨全堂师傅任厂长，秘密制造火药、兵器，支持秋收起义。1927年9月，秋收暴动在南四区打响第一枪，成立多个苏维埃政府。1928年2月，中共湘南醴陵特委在云峰寺脚下妙泉村仰山殿召开扩大会议，拥护毛泽东建立农村革命根据地的主张。1930年9月30日，毛泽东同志率红军从长沙返回井冈山，途经醴陵，再次登上云峰寺，与县委和南四区农会领导研究工作，决定耿飚率游击队加入红军。从此，云峰寺见证了无数次秘密会议和英勇战斗，成为湘东革命的重要火种播撒地。

然而，革命的火焰刚刚燃旺，便遭遇了马日事变的残酷寒流。国民党反动派疯狂反扑，对革命者展开血腥屠杀。据统计，仅江边铺村和柴冲村，就有近百名革命群众倒在血泊之中。这座庇护了革命者的云峰庵，也未能幸免，被一把大火焚为灰烬。从此，英雄的史诗与古刹的残垣断壁一同被荒草掩埋，沉寂于历史的尘埃之中。

“仙水”传闻如一记惊雷，唤醒了沉睡的记忆。一位在北京工作的醴陵籍人士深受触动，他回忆起拜谒耿飚将军时，将军对家乡云峰寺那段峥嵘岁月的深情讲述。老一辈革命家的赤诚与牺牲，在新时代物质与精神文明并进的浪潮中，激发了他重建古刹的决心。2015年起，经过勘探、规划和审批，重建工程启动。施工中，出土了刻有“毛润之”的烟盒和“云峰”二字的大刀等珍贵遗物，这些实物如无声证人，佐证了那段波澜壮阔的历史。

2017年，一座融合红色革命与佛教文化的古典建筑群——云峰寺，巍然落成。寺院依山势而建，拾级而上，长廊回廊，亭台楼阁，正门大殿、大雄宝殿层层递进，气势磅礴。寺内不仅保留了佛教禅意，还设有耿飚同志纪念馆，展览毛泽东同志考察足迹、耿飚同志组织赤卫队的鲜为人知事迹，以及南四区革命的珍贵照片和文物。晨钟暮鼓中，革命故事仿佛活了过来，参观者驻足凝视，感受到历史的脉动。

云峰寺，不再仅仅是一座供奉佛祖的寺庙，更是一座镌刻着红色基因的精神丰碑。作为湘东地区承载早期革命斗争史的重要地标，云峰寺以其独特的文化内涵，激励着新时代的年轻人，不忘初心，牢记那烽火硝烟中的理想与牺牲，为中华民族的伟大复兴砥砺前行。



重建的云峰寺