

校园记者,出发! 亲子越野闯关仙庾岭 智慧速度大比拼

10月18日至19日,株洲市第十五届运动会的定向越野公开赛,在荷塘区仙庾岭景区欢乐开跑!百余名株洲日报社校园记者和家长化身“山林探险家”,展开了一场体力与脑力的双重挑战。赛道全程约4公里,巧妙融入了仙庾岭独特的地形,沿途藏着20个神秘点位。选手们不仅要跑得快,还得像“寻宝”一样,找到每一个目标,完成一次充满惊喜的户外闯关!



校园记者和家长快乐冲刺。



一场充满惊喜的户外闯关活动开始啦!

1 亲子并肩跑,赛道飘满爱与鼓励

“加油!妈妈相信你!”“爸爸,我们快到了!”……在亲子百米定向赛中,这样的声音此起彼伏。这个双人协作项目,让家长和孩子成为“最佳拍档”,一起读图、一起规划路线、一起冲向终点。一位刚和孩子完成比赛的爸爸笑着说:“和孩子一起冲刺的感觉太棒了!名次不重要,重要的是我们俩一起努力、互相打气的这段经历。”

这一刻,赛道不仅是赛场,更成了亲子之间传递勇气和信任的温暖空间。

2 亲近自然,运动中学会成长与尊重

而在成年组的百米赛中,选手们则展现了全力以赴的拼搏精神。他们像风一样穿梭在林间小道,每一次精准打卡、每一次加速冲刺,都赢得现场观众的阵阵掌声和欢呼。

这场赛事不仅让热爱跑步的人们有了交流的平台,也让“全民运动,健康生活”的理念更加深入人心。“这是定向越野第一次成为株洲市运会的公开项目。”株洲市定向运动协会执行会长杨亚平介绍说,“这项运动不仅锻炼身体,还能激发智慧。更重要的是,它让青少年走进大自然,感受生态之美,学会尊重环境、热爱生活。”

未来,协会还计划组织更多株洲日报社校园记者参与定向越野,让大家在奔跑中沉浸式感受株洲的生态风光。看来,这场融合了运动、亲情与自然的探险,才刚刚开始呢!

千年非遗手艺 玩出东方美



瞧,这是我做的漆扇哦。

上周,立人学校、株洲市二中枫溪学校小学部东校区校园记者们走进非遗课堂——一场“小小漆扇匠”体验活动开始啦!

没有画笔?没关系!跟着老师学手艺,大家把亮闪闪的漆当成彩色画笔,把清冽的水调成温柔墨汁。指尖捏着扇柄,一笔一画在扇面上勾勒:有的画了朵娇嫩的花,有的描了片弯弯的云,让满满的东方美悄悄“住”进了扇面里。

哇,原来传承了千年的非遗手艺,上手玩起来这么有趣!这堂非遗课,不仅让校园记者画出了漂亮扇子,更把老手艺的魅力装进了心里。

争做防毒·小卫士: 我们的承诺“百分百”



校园记者们开启一堂“沉浸式”禁毒教育课。

近日,株洲市二中附属小学的校园记者们,走进株洲市禁毒教育馆。这可不是一节普通的课,而是一场直面危害、守护成长的“特别行动”!

“哇,它们看起来好像糖果和奶茶!”一进入展馆,校园记者们就被禁毒模型深深吸引。在讲解员老师的指引下,大家恍然大悟:这些色彩鲜艳、包装花哨的东西,竟是毒品伪装成的“害人精”!它们试图用甜蜜的外表欺骗青少年,真是防不胜防。

跟随时光的脚步,校园记者们走进了中国禁毒历史的长廊。从虎门销烟的滚滚浓烟,到新时代科技禁毒的雷霆手段,一幅幅图片、一段段故事,让大家心潮澎湃。

“我承诺,远离毒品,争做禁毒小卫士!”大家纷纷表示,这趟“不能碰的课”让自己收获满满,不仅要把学到的知识记在心里,还要写成报道、讲给身边的同学和家人听,让更多人筑牢防毒意识,共同守护阳光、健康的生活!

纸杯蛋糕“诞生记”



校园记者烘焙课上,孩子们亲手解锁了纸杯蛋糕的“诞生记”。从认识每一种原料,到掌握搅拌的“黄金法则”,再到观察蛋糕在烤箱里慢慢“长高”。

这堂“特别的安全课” 超重要

前不久,贺家土小学、株洲六〇一中英文小学的校园记者们参加了一场特别的活动——一场关于“儿童性教育与防性侵安全”的公益讲座。这节课可不普通,因为它教给大家的,是每个人成长中都非常重要的本领:如何更好地保护自己。

为了把这门重要的课上得既清楚又亲切,学校专门请来了一位“专业老师”——株洲市人民检察院未成年人保护中心的毕业伟讲师。毕老师从“生命的起源”讲起,慢慢聊到“我们身体的界限”。她用简单易懂的语言,帮助同学们科学地认识自己的身体,也学会尊重别人的身体。

课堂上还播放了有趣的动画片!通过这些小故事,大家轻松理解了“什么样的情况需要警惕”“哪些接触是不对的”以及“万一遇到不好的事情该怎么办”。

这堂生动又实用的安全课,在轻松的氛围中,悄悄地把“自我保护”的种子种在了孩子们心里。

互动 你的奇思妙想 我们承包啦!

校园记者们,咱们的投稿不限形式,作文、新闻、摄影作品都没问题,只要是你的原创内容都欢迎来稿哦!关注“株洲日报社校园记者”微信服务号即可参与哦。



扫码参与投稿

佳作点评

家与国的温暖记忆

看小学生笔下的山河故事

Hi,校园记者们,你知道吗?那颗温暖的中国心,正在你的胸膛里,扑通扑通地跳着呢。现在,我们邀请你,把它轻轻地安放到你的作文里——用你的笔,“画”一幅生动的画。你生活中每一个微小的发现,每一次心灵的感动,每一个闪光的梦想,都是画上最珍贵的颜色。

一、五感观察法:让文字看得见、摸得着

用眼睛看颜色、用耳朵听声音、用小手摸温度、用鼻子闻气味、用嘴巴尝味道,把抽象的爱国变成具体的画面。

二、童心比喻法:把大道理变成“小童话”

用孩子熟悉的事物打比方,让家国、历史、科技这些抽象概念变得像玩具一样好懂。

三、时空穿梭法:让“过去、现在、未来”手拉手

把自己变成“时光小探险家”,穿越到不同年代,和历史人物对话,或想象未来的自己为祖国做什么。

四、时光蒙太奇法

参考小作家漆子馨《欢度国庆:在时光与热爱里读懂祖国》一文中“推开1945年、1953年、2025年的窗”,用“窗户”“门”“抽屉”等意象串联不同时空。

老师简介

刘维,庆云山小学语文教师,株洲市小学语文第二届名师班成员,芦淞区第六届小学语文学科骨干教师,第七届小学语文科带头人。株洲市“优秀少先队辅导员”、芦淞区“十佳课改能手”、“十佳班主任”,湖南省习作教学录像课比赛特等奖获得者、芦淞区“班主任基本功”比赛一等奖、芦淞区“青年教师”教学竞赛一等奖,多次在株洲市、区小学语文课堂教学竞赛中荣获一、二等奖,并参与多项省级课题研究。



欢度国庆:在时光与热爱里读懂祖国

白关中心小学四(89)班 作者:漆子馨 证号:zz2024120600004 指导老师:胡竹全
十月的阳光牵起凉爽的秋风,将浓浓的喜悦泼洒在祖国的每一个角落。

我9岁,最爱看那庄严的升旗仪式。当五星红旗伴着朝阳冉冉升起,我心中的自豪与激动便如风箏线般,被抻得又长又满。军人叔叔们的步伐整齐得仿佛一个模子刻出来,面部神情、手臂摆动、每一步的距离,都分毫不差,看得我心头直发颤。

① 国庆假期,我驾着探索的小车奔赴株洲博物馆,去探寻这座城市的历史脉络与风俗风情。② 又乘着科技的祥云,在北斗峰会的展厅里,沉浸式感受前沿科技的魅力。最后,③ 我划着愉悦的小船驶入京水湖,让满目的山水之美将我包裹。

我推开1945年的窗,看见日本帝国主义侵略者在受降书上签下罪恶的终结。是无数先辈用热血与生命,给那段硝烟弥漫、战火纷飞的灾难历史画上了铿锵的句号,这是人民的力量,是民族的脊梁。

我推开1953年的窗,看见《朝鲜停战协定》的签署。是最可爱的志愿军战士们,用血肉之躯筑起了捍卫正义的铜墙铁壁,让“中国不可欺”的呐喊响彻天地,这是正义的力量,是家国的担当。

我推开2025年的窗,看见我们的祖国正以“中国速度”让高铁在世界版图上飞驰,以一件件大国重器彰显着硬核实力。她不畏强权,也不欺凌弱小,以和平的姿态拥抱世界,这是和平的力量,是大国的风范。

柔和的月光洒在窗前,我提起笔,将对祖国的热爱写在作文本上,更深深镌刻在心底。这份爱,会伴着我长大,伴着祖国走向更璀璨的明天。

教师点评

读完你的作文,老师仿佛跟着你坐了一趟“时光列车”——从清晨的升旗仪式出发,在博物馆触摸历史的砖墙,在北斗展厅与科技对话,最后推开三扇“时光小窗”,看见祖国从苦难走向辉煌的模样。9岁的你,用稚嫩的笔尖写出了“大情怀”,这真是了不起的创造力!

点评:开篇用“牵起”、“泼洒”两个拟人动词,赋予阳光、秋风以生命力,画面感强,奠定轻快喜悦的基调。

修改:可补充“喜悦”的具体载体,如“将浓浓的喜悦泼洒在飘扬的国旗上、孩子们的笑脸上”,让抽象情感更具象。

点评:“风箏线”比喻生动,将“自豪与激动”的饱满感具象化,符合儿童视角。

修改:步伐整齐得仿佛一个模子刻出来”可优化为“步伐如钟表齿轮般精准”,用“齿轮”强化机械感与力量感。

点评:“心头直发颤”细节真实,写出了观礼时的震撼,情感真挚。

① **修改:**可修改为“化身好奇的探险家”。

② **修改:**可修改为“又化身为科技迷”。

③ **修改:**可修改为“最终乘一叶扁舟”。这三处修改,统一“化身”的比喻体系,避免喻体杂乱,同时用“触摸”“感受”“环抱”增强动作的沉浸感。

点评:“山水之美将我包裹”可加入感官细节,如“湖水凉丝丝的,山风带着桂花香,像妈妈的手轻轻抱我”。

点评:1945年场景可加入动态细节,如“看见先辈们举着红旗欢呼,泪水混着雨水往下淌”,让历史更有温度;

修改:可改为“高铁如银色巨龙飞驰,‘奋斗者’号深潜万米,‘嫦娥’揽月九天”用具体科技成果替代抽象表述,让“硬核实力”更具象可感。

修改:可改为“我把对祖国的爱折成纸飞机,让它载着我的梦想飞向蓝天——以后我要当科学家,给祖国妈妈造会飞的房子!”用想象表达情感。