

中共株洲市委主管、主办
株洲日报社出版

知株侠 视频
ZHIZHU XIA VIDEO



株洲新闻网 www.zznews.gov.cn 日报热线:28829110

习近平给中国农业大学全体师生回信强调 弘扬优良办学传统矢志强农报国 努力培养更多知农爱农的专业人才

新华社北京10月16日电 近日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给中国农业大学全体师生回信，在中国农业大学建校120周年之际，向全校师生员工、广大校

友表示祝贺。习近平强调，新征程上，希望你们弘扬优良办学传统，矢志强农报国，深化教育教学改革，加强农业科技创新和成果转化应用，努力培养更多知农

爱农的专业人才，为建设农业强国、推进中国式现代化作出新的贡献。中国农业大学前身是1905年成立的京师大学堂农科大学，1995年由北京农业大学和北京农业工程大学

合并组建而成。近日，中国农业大学全体师生给习近平总书记写信，汇报学校120年发展历程和办学成绩，表达加快建设世界一流大学、为强国建设、民族复兴伟业不懈奋斗的决心。

省民族团结进步表彰大会传来喜讯 我市两个集体、两名个人获评“模范”

株洲日报讯(全媒体记者/刘琼 通讯员/谭劲) 在10月15日召开的省民族团结进步表彰大会上，湖南工业大学苗绣研究基地、芦淞服饰市场经理协会等2个集体荣获“全省民族团结进步模范集体”称号；市委统战部副部长、市民族宗教事务局局长陈宇奇，炎陵县中村瑶族乡党委副书记盘建军等2名同志荣获“全省民族团结进步模范个人”称号。

近年来，我市始终坚持以铸牢中华民族共同体意识为民族工作主线，高位推动民族团结进步创建工作。通过深入开展民族团结宣传教育活动，大力促进各民族经济文化互促共融，积极构建互嵌式社会结构和社区环境，全市民族团结进步事业呈现出蓬勃发展的良好态势。平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系得到进一步巩固和发展。

轨道交通创新创业园三期井龙基地开工

株洲日报讯(全媒体记者/李逸峰 通讯员/冯帅) 田心产业社区建设，再添新动力。10月16日，轨道交通创新创业园三期井龙基地开工。该项目建成投运后，可引入各类生产制造型企业6家以上，引进配套企业达产后可形成年总产值约4亿元，年度税收约2000万元。

该项目位于石峰区联诚路以西、报亭北路以东，总投资约1.08亿元，规划总建筑面积约2.2万平方米。园区将建设单层及多层标准厂房、物流中心与配套用房，并配套建设给排水、供电、消防、绿化等基础设施。项目以市场化方式运作，依托中车产业资源，承接产业外溢，打造专业化配套园区。未来，园区将重点围绕轨道交通产业链，引入外部科技资源，拓展高端价值链，并结合长沙经开区、拓成工业园在工程机械、新能源汽车、轨道交通等领域的智能制造需求，构建智能制造产业集群。同时，针对初创企业搭建“平台+资本+赋能”服务体系，助力企业成长，打造产业孵化基地。

轨道交通创新创业园位于石峰区田心高科园，是省市两级重点建设项目，规划分三期建设。截至目前，园区累计引入各类企业300余家，其中生产制造型企业40余家，各类配套服务企业30余家。

老画里看粮 读懂节约之道



市民参观粮食宣传画展。记者/邹怡敏 摄

株洲日报讯(全媒体记者/邹怡敏 通讯员/曾激波) 10月16日第45个世界粮食日，市发改委联合绿口区举办“粮食节约，人人有责”主题宣传画展。

过展览增强大家节粮爱粮的意识，传承传统美德、守护国家粮食安全。”株洲粮食文化陈列馆馆长李辉盛说。

当天，绿口区文化馆展出100余幅粮食题材宣传画。这些画分为时代的印记、光影里的粮食故事、流通保障、功勋人物等10个主题板块，既有党和国家领导人粮食工作语录，也有节约粮食的漫画，还有庆祝丰收的火热场景，真实地反映了新中国成立以来我国粮食生产的发展历程，吸引了不少市民参观。

李辉盛是市商务局退休干部，几十年来一直从事粮食工作，业余爱好搜集、整理、研究粮食老物件、老票证。2023年12月26日，在市发改委、湘粟米业公司等单位支持下，全市第一家民办公益的“株洲市粮食文化陈列馆”在绿口老街免费对外开放，目前馆内已陈列8000余件(枚)与粮食相关的藏品。

当天，活动现场还通过发放宣传手册、猜灯谜、剪纸等方式，宣传节粮爱粮理念。

2026年高考昨起开始报名 逾期不再受理

株洲日报讯(全媒体记者/戴凛) 记者昨日从教育部门获悉，2026年高考报名工作于10月16日至31日进行，逾期不再受理，也不安排高考补报名。在完成高考报名后，报考艺术类、体育类专业的考生还须进行艺术类、体育类统考的报名和缴费，该项工作将于11月3日至10日进行。

高考报名，除高三学生以外，还包括计划参加高职院校单独招生考试的退役军人、农民工、下岗失业人员、新型职业农民及企业在岗人员，以及参加普通高校对口招生考试的初中起点六年制本科层次公费定向培养师范生等人群。

湖南户籍考生需具备高级中等教育学校毕业或同等学力、身体状况符合要求，非应届毕业生及学籍在外省的湖南户

变与不变

——从八届醴陵瓷博会看传统产业的高质量发展轨迹



株洲日报全媒体记者/刘毅

10月3日，2025湖南(醴陵)国际陶瓷产业博览会落幕(以下简称醴陵瓷博会)。展会期间，现场人潮涌动，此起彼伏的交流声、报价咨询的细节与采购订单的达成，处处涌动着蓬勃商机与活力。开放的初心与创新的精神，构成了醴陵瓷博会不变的底色。

从2015年首届起航，到2024年迈向市场化，再到本届企业完全唱主角；从传统线下展销，到线上线下融合的数字化会展新生态；从单向观展，升级为全城联动的产业盛会，醴陵瓷博会在时代浪潮中不断调整姿态，写下以变谋未来的生动注脚。

知株侠认为，在变的探索与不变的坚守之间，醴陵瓷博会不仅书写了会展经济的成长答卷，更勾勒出传统产业高质量发展的生动轨迹。

不变之魂：开放与创新的底色，商机与人气的涌动

展品年年推陈出新，客商年年接踵而至，每一届瓷博会的落幕，都仿佛是一届的序曲。

不变的，是锐意创新的精神与基因。醴陵陶瓷本身就是一部创新史——从清末民初的釉下五彩瓷横空出世，到如今享誉世界的陶瓷之都，醴陵人既敬畏传承传统技艺，又勇于开拓创新，将传统瓷艺与现代设计相融，让古老技艺焕发时代光彩。醴陵陶瓷产业产值近年稳步增

长，正是守正创新的生动诠释。而这份创新基因，深植于瓷博会血脉之中。不仅体现在展品从传统餐具、工艺品向电瓷、先进陶瓷等高科技领域拓展，更体现在办会理念的自我突破、主题活动的与时俱进。这种精神，是驱动瓷博会乃至醴陵陶瓷产业不断向上攀登的内在引擎。

2025醴陵瓷博会期间，醴陵瓷博会全球发布、QQ飞车炫瓷等活动接连登场，专家学者、行业大咖等借展会东风共话创新发展，醴陵以瓷为媒，“会”聚精彩，又呈现了一届内容丰富的盛会。

不变的，是开放包容的初心与格局。醴陵瓷博会的本质，是面向世界、敞开心扉。正如醴陵开放、包容、大气的城市精神，瓷博会从诞生之日起，就未曾将自己局限于一时一地。从湖南(醴陵)陶瓷博览会到湖南(醴陵)国际陶瓷产业博览会，名称之变折射其全球视野。无论是早年吸引来的国内展商，还是如今日益增多的国际客商，醴陵瓷博会始终敞开大门，广交天下友。开放的醴陵，汇聚全球行业信息、设计理念与市场需求，避免了闭门造车的困境。

不变的，是涌动不息的商机与人气。走进展馆，琳琅满目的展品吸引着操不同口音的客商驻足；此起彼伏的交谈声中，是信息的交换、智慧的碰撞；每一次递出的名片，都承载着合作的期待；每一句关于价格与工艺的咨询，都可能催生一笔可观的订单。

“每次带来的展品，基本都会卖空。”连续八届参展的德化展商郑建忠说，醴陵瓷博会让他不仅找到了创作的灵感，也积累了稳定的客户，为其作品打开了广阔市场。

知株侠认为，这种最原始、也最有效的商业交流，恰是会展经济的魅

力。无论形势如何变迁，一个充满活力的线下交流场所带来的信任建立与机遇碰撞，虚拟空间难以完全替代，涌动着市场经济的本真潜力。

变之乐章：市场化、数字化与融合化的三重奏

如果说不变是瓷博会的定海神针，那么变则是其乘风破浪的引擎。八届醴陵瓷博会，已完成了从区域性行业展会，到具有国际影响力盛会的华丽蝶变。

其一，从政府主导到企业唱主角，醴陵瓷博会实现驱动力之变。瓷博会伊始，政府搭台的影子无处不在，这在会展初期至关重要，既能快速整合资源，又可树立品牌形象。然而，一个会展要拥有持久的生命力，必须回归市场本身。

这一转变在2024年迎来关键节点——市场化转型。政府开始从主角退居导演和服务者的角色，将舞台的中心让渡给企业。到了2025年，企业已完全成为领衔主演，节俭也能办盛会。

换言之，参展、布展、洽谈、交易等环节，均由企业根据市场规律和自身需求自主决策。展商不再是单纯的受邀者，而是真正的参与者和受益者。鑫官窑推出新品《扁豆双禽图》餐具，华鑫电瓷发布10-1000KV空心绝缘瓷，外国参展商Alam带来了去年深受市场青睐的特色玉石器……企业的嗅觉最灵敏，呈现其最具市场竞争力的产品，开展最务实的商业谈判，让展会内容更接地气，交易成果更实打实。

知株侠认为，这场深刻的身份革命，让瓷博会从一项政府工程真正转变为一场产业盛会，永不落幕才有了内生动力。

其二，从“线下单一”到线上线

下融合，醴陵瓷博会完成形态域之变。早期瓷博会受时空限制，展期结束交流即断。如今，“云上瓷博会”全天候开放，醴陵陶瓷展品被搬至云端，全球客商可365天、24小时不间断浏览展品、联系展商。一个原本只有数天时间的物理事件，被延展为持续运营的数字化商业平台。

这不仅是技术层面的升级，更是商业模式的建构。它打破了时空壁垒，极大降低了交易成本，扩大了醴陵陶瓷的辐射半径。一件精美的釉下五彩瓶，通过直播瞬间吸引全球收藏家的目光；一家特种陶瓷“小巨人”企业，通过线上平台精准对接海外需求。“双线融合”的新生态，为醴陵陶瓷产业插上了数字化的翅膀，驶向更广阔的商业蓝海。

其三，观展体验之变，醴陵瓷博会已演变为一场“全城联动”的沉浸式嘉年华，多领域、多层次、多元化的会、展、商、演、赛活动渗透其中。

2025醴陵瓷博会前夕，醴陵瓷博会地图4.0版发布；其间群星焰火晚会、电瓷产业发展高峰论坛、焰瓷创新大赛、酱板鸭美食等活动交织；展会现场还设立醴陵小炒、醴陵经典小吃等专区，“产业的盛会，百姓的节日”化为生动现实。

知株侠看到，全城办展、展城融合，醴陵为展商、客商、游客创造更多消费互动场景，生动演绎着“全城皆展馆，走哪都有戏”的崭新图景。主会场之外，陶瓷博物馆、大师工作室、古窑遗址、文创街区等犹如分会场，大家可看瓷、亦可做瓷；可走进大师工作室，聆听艺术家创作故事；可在夜晚欣赏全国首部瓷文化烟花实景剧《国彩醴陵》；可在文创市集上购买陶瓷伴手礼……

数据显示，今年瓷博会和国庆节期间，醴陵共接待游客约148.47万人次。

▶▶下转2版



“迈曦软件”：为大国重器打造“虚拟实验室”

株洲日报全媒体记者/任远

通过一款国产工业仿真软件，工程师在电脑上模拟碰撞测试，能看到车身如何变形、哪些部位受力最大，从而优化设计，省去制造物理样车的成本和时间。

湖南迈曦软件科技有限公司(以下简称“迈曦软件”)副总经理任远表示，这种工业仿真软件如同“虚拟实验室”，能在产品设计阶段预测性能，降低研发成本和时间。

迈曦软件，这家2020年成立的企业，承载着湖南大学车辆工程系30年的技术积累，依托有限元算法，致力于在工业仿真软件这一领域实现突破。

从实验室走向产业化

仿真分析方法在中国早有应用。“刘家峡大坝、葛洲坝等水利工程建设时，中国的工程技术人员就用类

似方法进行计算分析。”任远华说，当时使用打孔计算机，将大坝结构拆分成小单元计算，“20世纪60年代，中国与西方几乎是同步提出有限元方法。”

如今，这种方法已发展为复杂多物理场仿真技术，在轨道交通、航空航天等领域不可或缺。

任远华解释，高端装备应用场景复杂、设计周期长，“不可能全部制造出实物再进行实验，因此需要仿真软件来实现。”

任远华与仿真软件的结缘，始于此前在中车株洲所的工作经历。

“当时我们调研国产工业软件，发现CAE领域几乎是空白。”他们遍寻国内市场，找不到成熟产品。

这一发现促使他们找到湖南大学崔向阳教授团队。双方深入沟通后，中车株洲所便联合三一重工、湖南钢铁集团等几家大型工业企业，共同投资成立了湖南

迈曦软件。

仿真软件如何创造价值?任远华举了一个案例。

某轨道交通企业通过使用迈曦软件进行设计，实现产品减重7%，年节约成本超千万元。

在株洲，迈曦软件已覆盖多个重点企业：中车株洲所的电机与变频器仿真、时代新材的复合材料仿真、中国航发的发动机设计优化仿真等……

“株洲工业场景门类齐全，为研发提供了丰富应用场景。”任远华表示。

打造创新良性循环

尽管价值显著，工业仿真软件普及仍面临挑战。

“能用好我们软件的主要是大型企业。”任远华坦言，仿真软件对使用者的工程经验和理论知识要求较高。这种高门槛导致数字化转型“冷热不均”：有竞争优势的大型企业持续