

校园记者解锁“小老板”新身份！ 跳蚤市场玩出成长新花样

出发！去“中医夜市”



国庆假期的株百中心广场店前，满场的欢声笑语——一群校园记者带着自己的“宝贝”赶来，把跳蚤市场变成了热闹的成长乐园！

A——校园记者变身“有范儿摊主”

他们不再是拿着采访本的小记者，而是胸前贴着自制的“老板证”，在自己的摊位前有模有样地做起了生意！有的把旧绘本按颜色

摆成“彩虹书堆”，有的给毛绒玩具系上蝴蝶结当“店员”，连摊位布都选了亮堂堂的卡通款，一眼看去全是宝藏。

B——一堂“社交小课堂”

“姐姐，这本童话书里有好多插画，只要5块钱！”“爷爷，买玩具送小贴纸哦！”……校园记者们举着手写的“优惠券”，一点也不怯场。这场“买卖游戏”可不止“好玩”。收钱时，孩子们会认真数清楚

币，算错了就笑着重来；收摊后，还会互相分享。没有枯燥的公式，只有亲手实践的明白——原来“花钱”要仔细，“赚钱”要用心，这堂财商课，比课本还生动！



▲株百潮玩集市活动上，孩子们体验“小老板”的快乐。

国庆中秋假期，株洲市人民医院的“中医夜市”上迎来了一群特殊的客人——株洲日报社的校园记者们。当古老的国粹与现代的夜市相遇，一场穿越古今的中医文化探索之旅，在欢声笑语中拉开了帷幕。

“原来酸梅汤是中药做的？”“这个香包的味道真好闻！”……在中医互动游戏区，一场“人体经络探秘”游戏正激烈进行。另一边的“中药辨识擂台”更热闹！枸杞、菊花、陈皮等整齐

摆开，校园记者化身“小郎中”，凑上去看颜色、闻气味、摸质感。“我知道！这个红红的枸杞，能保护眼睛！”一个校园记者举着手大声说，底气十足的模样引得大家鼓掌。这些好玩的游戏，把难懂的中医知识变成了能摸、能闻、能玩的挑战，古老的智慧就这样悄悄钻进了孩子们心里。看着孩子们追着问“这个药材能做什么”，谁都能感觉到：传承了千年的中医国粹，已经在他们心里种下了小小的种子，正等着慢慢发芽呢！

把身边的美好装进镜头里！

想知道怎样把假期里的欢声笑语变成一张张精彩的照片吗？瞧，在这堂手机摄影课上，校园记者们学到了捕捉美好的小秘诀。

道：对准小伙伴的笑脸，能定格住笑声里的小雀跃；连路边飘落的枫叶，换个角度拍都像枫叶在比心！

国庆假期里，我们特别请来一位摄影大咖——中国摄影家协会会员郑安戈老师，给校园记者们上了堂超有意思的手机摄影课，把“课堂”搬进了阳光下、草丛边。以前看风景只是“哇，好漂亮”，现在跟着郑老师学完才知

道：郑老师还告诉大家：“镜头也是眼睛，能发现藏在身边的美。”以后假期里的每一声欢笑、每回和伙伴的小互动，都能被手机镜头悄悄“存”起来，变成专属于自己的“时光小相册”——原来最美的风景，一直都在身边呀！



▲株洲市人民医院“中医夜市”。

惊喜不重样 解锁校园记者的国庆“寻宝图”



国庆遇上中秋，校园记者活动的精彩不停歇。瞧，我市各县的校园记者站也同步开启欢乐模式。

A——炎陵县：校园记者的甜蜜任务

“哇，我的月饼馅料！”在炎陵县图书馆里，正在举行中秋主题活动，校园记者系上小围裙，变身“小面点师”。

同一时间，图书馆另一角传来阵阵英语朗读声。老师正带着孩子们玩英语游戏，通过有趣的动作和图片，让大家在欢笑中学会了新单词。“原来学英语这么好！”一个校园记者说道。

B——茶陵县：爱国种子播撒童心

在茶陵县，校园记者们一起观看了电影《我和我的祖国》。当银幕上出现激动人心的画面时，孩子们不约而同地鼓起掌来，眼神里满是自豪。电影结束后，更精彩的环节开始了！五颜六色的乐高积木在桌上堆成了小山，小记者们瞬间变身“小小建筑师”。有的搭建智能房屋，有的设计会

动的机器人，还有的创作出心中的未来城市。正如株洲日报社校园记者老师说的，通过这些有趣的活动，让孩子们在课堂外获得不一样的成长。每一次动手实践，都在孩子们心里播下了不同的种子——可能是传统文化的种子，可能是创新的种子，也可能是爱国情怀的种子。



▲炎陵县校园记者学习制作月饼。



▲校园记者摄影课，解锁不一样的视角。

互动 你的奇思妙想 我们承包啦！

校园记者们，咱们的投稿不限形式，作文、新闻、摄影作品都没问题，只要是你的原创内容都欢迎来投稿哦！关注“株洲日报社校园记者”微信服务号即可参与哦。



扫码参与投稿

佳作点评

责任编辑/谭筱

打开“五感宝盒”，让读者身临其境

Hi，校园记者们，想象作文就像搭积木，要用现实的积木搭出梦幻的城堡。多观察身边的事物，大胆地展开想象的翅膀，你一定能写出精彩的故事！

第一步：戴上“魔法眼镜”

想象你有一副魔法眼镜，戴上它就能用一个全新身份的视角看世界。就像《一粒米的旅程》，作者戴上了“米的魔法眼镜”。通过米的眼睛，泥土变成了它觉得温暖的毯子，太阳公公成了它认为的能量补给站。你也可以变成书包里的文具、教室里的粉笔，想象它们会有什么感觉、会怎么思考，然后替它们“开口说话”。

第二步：建造“梦想乐园”

想象的世界也要有它自己的“规则”。米粒的旅程虽然充满想象，却遵循着真实的生长顺序：种子→发芽→成长→收割。给你的故事一个合理的发展脉络，让想象有条不紊。

第三步：打开“五感宝盒”

别只写“看到了什么”。试着调动读者的听觉、嗅觉、味觉和触觉——“金灿灿的阳光”是视觉，“轰隆隆的机器”是听觉，“软糯喷香的白米饭”是嗅觉与味觉的交融。写作时，请记得打开这个“五感宝盒”，巧妙运用“像……一样”的比喻，带读者走进你创造的世界。

第四步：点亮“心灵之光”

优秀的想象作文，不仅新奇，更要有打动人心的力量。通过你的故事，自然地传递一份美好——比如勇气、友谊或梦想。这里有个小诀窍：不必直接说出道理，而是将它悄悄藏在故事的结局里，留给读者自己去品味和发现。希望这“四大法宝”能为你打开想象世界的大门，助你写出独一无二的精彩故事！

【老师简介】



邓卓琪，株洲市渌口区明德小学教师。她从教以来，一直耕耘在小学语文教学一线。曾获评渌口区骨干教师、渌口区优秀教研个人、株洲市第七届小学语文学科带头人。在语文教学中，始终关注学生的个体差异，重视知识的积累。要求学生不仅要会学“语文”，更要会用“语文”。善于引导学生用文字记录美好生活，做生活的有心人。

一粒米的旅程

天台小学六(3)班 作者：刘惜涵 证号：zz2024121200067 指导老师：龚玉文

大家好，我是一粒米，今天我来给大家介绍一下我从种子到美食的奇妙旅程。

最初我是一粒稻种，被农夫洒在湿润的泥土里。泥土像温暖的毯子把我包裹住，我悄悄地吸收水分和养分，慢慢地探出了嫩芽，开启了我的成长之路。

接着太阳公公成了我的“能量补给站”，它每天把金灿灿的阳光洒在我的身上，我便卯足了劲儿生长——从纤细的秧苗，渐渐成为了挂满金黄稻粒的稻穗。在田野中随风摇晃，像一片会跳舞的金色海洋。

等我长得足够饱满后，农民伯伯戴着草帽、挥着镰刀来了。他弯着腰，一下下的把稻穗收割下来，汗水顺着他的脸颊往下淌，我这才明白：每一粒都藏着农民伯伯们的辛苦。

之后，我和小伙伴们被送进加工厂，机器“轰隆隆”地响着，帮我们脱去粗糙的外壳，把我们打磨得圆润又光滑。然后我们被送到热闹的商品架上，期待着与人类的相遇。

当有人把我买走，我就开启了“美食变形记”：有时被放在锅里，加水上灶，变成软糯喷香的白米饭；有时会和鸡蛋、胡萝卜、青豆一起，在锅里“噼里啪啦”翻炒，最终变成一盘色彩缤纷，香气扑鼻的炒饭，盛在精致的盘子里。

最后，我成了餐桌上的美味佳肴，被小朋友或可爱的小动物们开心地享用。我能为大家补充能量，让大家有力气去学习，探索世界让我特别自豪！

所以呀，从泥土里的种子到大家舌尖上的美食，我走过了好长的路，也凝聚了很多人的努力。希望你们能珍惜每一粒米，因为我们每一粒米都藏着阳光、泥土和劳作的温度。

教师点评：

小作者以“一粒米”的视角展开叙述，通过拟人化手法生动再现了稻谷从播种到成为餐桌美食的全过程。文章结构清晰，语言富有童趣，情感真挚自然，既展现了生命的成长历程，也传递了珍惜粮食、尊重劳动的主题。若能在情节设计上增加一些波折，将使故事更加引人入胜。

点评：遵循了植物生长的自然规律，在现实基础上展开想象。注意动词的使用要更精准。

修改：“最初我是一粒稻种，被农夫洒在湿润的泥土里。”改为：“最初我是一粒稻种，被农夫轻轻撒进湿润的泥土里。”

修改：他弯着腰，小心翼翼地把我一株一株地割下。我听见他沉重的呼吸，看见他的汗水顺着脸颊往下淌，滴落在田埂上，那一刻，我才明白：每一粒米都藏着农民伯伯们的辛苦。

点评：情感真挚，可添加更多细节描写。

修改：然后我们被送到了热闹的商场，躺在超市货架上，我既期待又紧张：谁会带我回家？我会变成什么美味呢？

修改：看着大家吃得津津有味，脸上绽放出满足的笑容，我感到无比自豪——我终于实现了作为一粒米的最高使命！

点评：可呼应前文，突出价值感。

修改：这就是我的旅程，一粒米的故事。我的身体里，藏着阳光的温暖、泥土的滋养和汗水的浇灌。当你品尝时，愿你想起这一切，然后，请一定要好好珍惜我哦！

点评：结尾的呼吁可以更亲切、更有感染力，让道理自然流入心中。