

科技 前沿

“人机共导”时代: 以人为本,技术向善

颜萧

【面对挑战,坚持“以人为本、技术向善”的原则。】

AIGC的浪潮在2025年势头更劲,从剧本、拍摄到后期,AI已深度嵌入影视创作全链条,标志着“人机共导”时代的来临。欣喜于其带来的极致效率之余,我们更需警惕技术在算法中迷失的风险。

在前期创作中,AI实现了创意的高效可视化。例如,基于国产算力打造的“潭拓智空”文生视频大模型,能够生成连续15秒的4K超高清视频,并应用于《山河家书》系列短片的历史场景还原,显著降低了制作成本。

拍摄与后期环节同样迎来革新。今年9月发布的Sora2模型可生成长达120秒、角色一致的多镜头视频,极大拓展了叙事可能性。LED虚拟制作技术也因硬件升级与实时渲染进步,在影视、广告等领域实现规模化应用,逐步替代传统绿幕工艺。

AI技术极大提升了制作效率。据《2025年中国影视新技术发展报告》显示,AI可将部分影视内容的制作周期从数月压缩至数天,并推动个性化、交互式内容的普及。此外,AI在文化传承中展现出独特价值,例如“潭拓智空”模型凭借中文语料训练优势,能够更精准地还原历史场景,并通过汉英双语模块促进跨文化传播。

创意的深度与情感的厚度,仍是AI的短板。过度依赖可能导致风格同质化,使艺术失去宝贵的“灵韵”。AI生成内容在复杂文化表达上的生硬感,以及深度伪造带来的安全风险,都是不容忽视的挑战。

面对挑战,行业需坚持“以人为本、技术向善”的原则。首先,明确人类创作的主导权——AI负责数据处理与素材生成,人类掌控创意与情感校准。其次,加强伦理治理,政府需完善法律法规,行业应强化自律,公众也需提升媒介素养。技术不仅是工具,更承载着文化内涵与世界秩序的思考。

技术的未来绝非替代人类,而是助人探索更远的艺术星空。唯有坚持人文价值的引领,才能实现真正智慧交融的创作新生态。

评漫画

多方共治 加强共享电动自行车管理

沈全华

【治理共享电动自行车乱停放,考验的是一座城市精细化管理的真功夫。】

前两天,笔者开车经过株洲大桥去河东,遭遇了一次堵车。缓缓挪到前面才发现,“路障”竟是两辆共享电动自行车——它们一左一右呈“八”字形停在机动车道上,硬生生占去一个车道。共享电动自行车乱停放,堵的不仅是眼前的道路,更是城市顺畅运转的“毛细血管”。

治理这一乱象,需要的是“疏堵结合”的智慧。光靠“堵”,一味罚款、清运,甚至简单限制投放,往往治标不治本,容易“按下葫芦浮起瓢”。

那么,如何做好“疏”的文章?首要的是让车有“用武之地”,更有“安身之处”。这就需要城市规划下足“绣花功夫”。在公交枢纽、小区门口、商业街区周边,应见缝插针地设置更多电子围栏停车点。点位规划要科学,数量供给要充足,真正做到“好找又够用”。

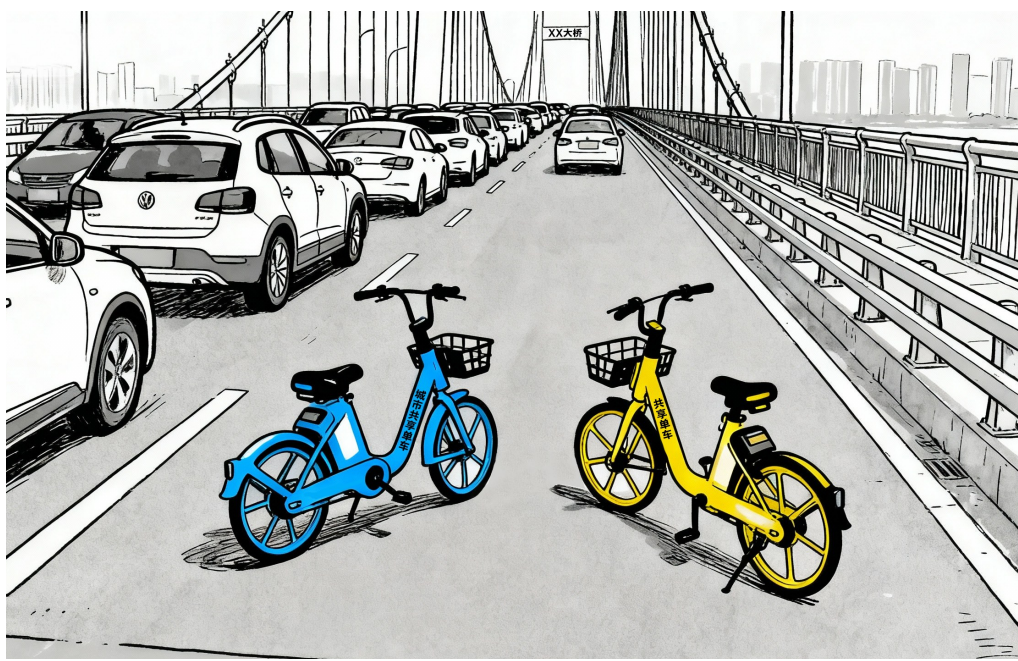
还得让停车变得“智能”起来。高精度定位、电子围栏等技术必须落到实处,严格执行“入栏

结算”。车停对了,才能顺利锁车;没入栏,就无法还车甚至继续计费。用技术划定清晰、刚性的规则,比无数软性的呼吁往往更有效。

运维管理必须跟上。共享电动自行车运营企业必须投入真金白银和人力,组建反应迅速的调度团队。更要利用大数据,精准预测哪些点位在早晚高峰会车辆“淤积”,哪些区域会出现“车荒”,从而主动干预、灵活调度,避免头疼医头、脚疼医脚。

共享电动自行车主管部门可以探索“奖优罚劣”的市场机制:谁家线下管理做得好,就给谁适当的投放倾斜;谁家乱象频出,就核减其规模。以此倒逼企业从粗放的“拼命投车”,转向精细化的“用心管车”。

治理共享电动自行车乱停放,考验的是一座城市精细化管理的真功夫。株洲在管理公共自行车方面已有成功先例,何不实行“拿来主义”,将那些被验证过的良方妙策,创造性地应用到共享电动自行车的管理上?如此,方能真正让市民出行更便捷、更舒心。



共享单车乱停放。漫画/左骏

城市 治理

机关食堂变身市民客厅的启示

刘琼

【让每一位生活于此、到访于此的人,都能在这座“大客厅”里,感受到真正的归属与幸福。】

国庆假期期间,多地政府机关食堂向游客开放,一顿人均不到20元的家常菜,竟成了假日旅游的爆款体验。这阵从湖北黄冈、安徽淮南吹来的新风,看似新鲜,实则传递出一个清晰的信号:公共资源正逐渐走出院墙内,走向百姓间。

对外开放公共资源的这股风潮,对株洲而言绝非陌生。早在2017年,醴陵就率先发文,要求机关单位对外开放停车场,鼓励小区、学校对外开放停车设施。去年,在举办马拉松比赛、神农庙会期间,株洲市委大院停车场也对外开放,大受好评。

将公共资源开放简单理解为开放政府食堂或是停车场,无疑是片面的。其深层逻辑,在于推动政府空间从“行政领地”向“城市客厅”的角色转变。在这个“客厅”里,一顿实惠的饭菜,一个便利的车位,都是城市递给每一位来访者最真诚的“名片”。

对于“湘超”联赛株洲赛区而言,这正是向全国球迷展示“制造名城、幸福株洲”独特魅力的绝佳时机。我们能否让球迷在品尝地道醴陵小炒肉、仗县香干的同时,也为我们开放、便捷、温暖的市民服务点赞?

因此,株洲下一步的关键,是要推动公共资源开放从“试点”走向“机制”。这需要从顶层设计进行制度设计:能否制定一份株洲版的《公共资源开放共享清单》,不仅囊括食堂、停车场,更将机关单位的文体设施、会议场所等在工作时间纳入其中,并明确开放时间、预约方式和行为规范。同时,能否依托“智慧株洲”平台,建立一个统一的线上预约系统,让市民和游客动动手指,便能轻松享用这些公共资源。

公共资源的开放,考验的不仅是政府的能力,更是精细化管理的智慧与可持续运营的能力。株洲,作为一座始终勇于创新的工业重镇,理应在城市治理现代化上走在前列。让我们期待,开放共享公共资源不再是一阵风潮,而是深深植根于株洲城市肌理的温暖底色,让每一位生活于此、到访于此的人,都能在这座“大客厅”里,感受到真正的归属与幸福。

民生 实事

整治民生痛点难点 让幸福可感可及

陈正明

【把群众“忧心的事”当作“牵挂的事”,在解决群众的“小问题”中守护“大民生”。】

通过巡纪联动、推动问题整改,今年天元区新增铺设自来水供水主管546公里,7.1万余名群众日常饮用水安全得到有效改善。这是株洲纪检监察机关因地制宜整治民生痛点难点问题取得成效的缩影。

纪检监察工作是人心工作、群众工作,群众期盼处就是正风肃纪反腐的发力点。二十届中央纪委四次全会精神,深化运用群众点题机制,指导各地选择民生痛点难点因地制宜开展整治,让群众可感可及。

近年来,我市纪检监察机关持续深化整治群众身边不正之风和腐败问题,严惩“蝇贪蚁腐”,狠刹顽瘴痼疾,推动办好办实事,让群众看到新变化、获得新实惠。新征程上,纪检监察机关更要始终站稳人民立场,坚持问题导向,把群众“忧心的事”当作“牵挂的事”,在解决群众的“小问题”中守护“大民生”。

多渠道深挖线索,找准找实群众身边的痛点、难点、堵点问题。紧盯侵占民利、伤害民心、引发民愤的突出问题,继续深化“校园餐”、农

村集体“三资”管理等重点整治,开展养老服务等领域突出问题专项整治,推动办成一批群众可感可及的民生实事。走好群众路线,畅通群众监督举报渠道,既用好“幸福株洲”“制造名城”监督服务微信群等网络平台,又走村入户与群众面对面交流,精准有效锁定群众急难愁盼问题。

把“问题清单”转化为“成果清单”,必须督促主体责任“答题”。民生领域突出问题,往往涉及多部门、跨层级,需要完善齐抓共管工作格局。要坚持“党委政府主责、纪委牵头抓总、部门协同联动、市县主抓主战”,进一步压实各方责任,督促职能部门同向发力,让群众从一个个具体问题的解决中增强获得感、幸福感和安全感。

深化系统治理,推动形成维护群众权益的长效机制。做好集中整治和专项整治“后半篇文章”,推动正风肃纪反腐向基层延伸,提升基层治理水平,最大限度压缩权力设租寻租空间。针对反复出现、普遍发生的问题,要加强类案分析,深挖问题根源,制发纪检监察建议,督促相关部门完善制度、堵塞漏洞、深化治理,让群众切实感受到问题有人管、困难有人帮、利益有人护。

作品·选登

责任编辑:王烽

株洲晚报老年大学学员作品选登



▲工笔画《花好月圆》(田琼)



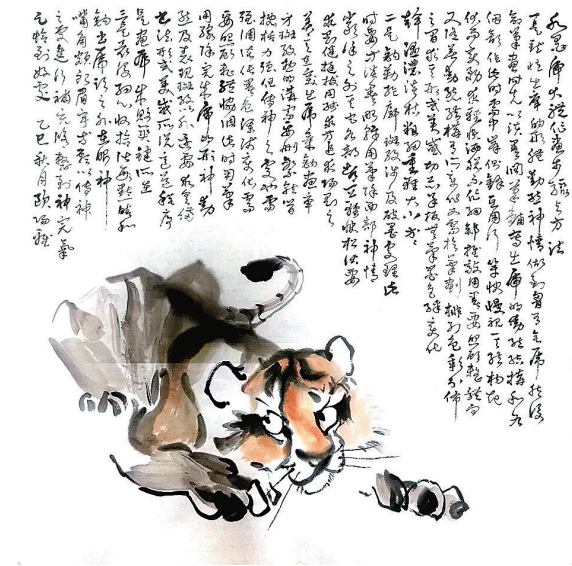
▲写意画《春晓》(李和平)

株洲晚报老年大学书画班,犹如艺术海洋中的一座璀璨的灯塔,照亮了我市无数爱好书画艺术的老年人精神世界。六年来,我校书画班始终坚持以学员需求为核心,通过持续优化课堂教学体系,不断满足学员增长知识、丰富生活、陶冶情操、促进健康的多元需求。在这里学习的学员已经是霜染华发,却拥有一颗年轻而充满活力的心。六年来,我校书画班共培养了四百四十余名中老年书画艺术人才。他们先后加入湖南省书法家协会的有1人,加入株洲市书法家协会

的有6人,加入株洲市美术家协会的有2人,加入株洲市老年(老干部)书画家协会的有17人,形成了一支在我市有一定知名度和影响力的书画美术队伍。

株洲晚报老年大学欢迎广大市民加入我们的队伍。地址:株洲市天元区新闻路99号紫金名门,株洲晚报老年大学(大湖塘社区党群服务中心2楼)

报名咨询热线(微信同号):
郭老师 1770741461 (欧阳雅)



▲写意画《写意虎》(欧阳雅)



▲写意画《欢歌笑语》(成小元)

明月几时有,把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年。人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。

▲行草《明月几时有》(赵小明)

惟中平三季感在撮提二月震
君故吏車前等儉然
觀天之道執天之行盡矣天有五賊見之理也天者昌五賊在心施行於天宇宙在乎手萬物之盜化生乎身天性人也人心機也立天之道其時百以伏藏九竅之邪在乎三要可以

▲楷书《阴符经》节临(郭祖輝)



▲草书《夏日山中》(李异溪)

南勁磨在放咬
北任萬破影定
風雨擊巖女青
東還中根山
西堅千原不

▲隶书《郑板桥题竹石》(赵杨)

丰有明艾效用
詠餘用聖彰
九民禎照人豪
九段皇大折平
永和且尉中康
歸睦頌聘五君
逸朝復取五平
盈無羣且止不
皇顧物輔月懷
巨憂慕機个集
績英夷解用

▲隶书《鲜于璜碑》节临(徐国真)



▲扫码关注
株洲晚报老年大学