

嬉游记

# 涑水童趣

谢曙

碧波粼粼的醴陵涑江河宛如一条绿色的绸带,从上游的丁家坊、东门上、涑江桥等处蜿蜒漂流,来到了西河边,给当年居住在河岸的我和伙伴们带来无尽的乐趣,留下了美好的回忆……

从我们家住的“水巷子”里面出来(现在的“太一市场”),从左边往下走百来米,就到了西河边。涑水的对面是西山,那里坐落着一个古老的涑江书院,放眼望过去,大树参天竹影婆娑,看上去古朴清幽。真是“青山不墨千秋画,涑水无弦万古琴”。

西山下面有一条公路,公路在西河边上修有一个岔道,通到河边,河面上停着一艘小船,往来城区的汽车,可以通过小船过河,这个小船也给孩子们带来乐趣,因为它离开时,它那根粗粗的钢索就悬空,孩子们爬在钢索上面,人就悬在空中,等小船走远了,钢索慢慢沉到水里,人就一个掉在水里,小船来来往往,孩子们也反反复复地在钢索上嬉笑作乐。我的一段惊心的记忆,就是在这里发生的:我那时9岁多,游泳还没学会,有个女孩对我说:“我们也去爬钢索,蛮好玩的,我玩过。”我说:“我不会游泳。”她说:“没关系,我带你玩。”我们就兴致勃勃地爬在钢索上,一会儿,小船慢慢地离开了,钢索就落下来了。这时,钢索突然脱开了我的手,脚下空了,我掉下去,咕咕地喝了几大口水,我吓得要死,在水中扑通扑通地挣扎时,脚踩到了钢索上,我赶紧顺着钢索往边上跳,爬上岸跑回家去,还吓得不敢告诉家里人,这是我离死亡最近的一次。

1962年的暑假,我刚从外婆家回到醴陵爸妈身边,两个姐姐都会游泳,每天都要去涑水里面避暑,我不会游,也跟着她们玩水,每天很长时间都泡在水里。那时河里面有很多挖沙遗留下来的洞,我那时很调皮,总是喜欢玩“狼来了”的恶作剧,谎称自己掉到沙洞里了,要她们来救我。但有一次我真的掉进沙洞里了,我拼命地喊救命,她们认为我又在骗人,都不搭理我了,我拼命从沙洞里爬上来,喊了一声:“小代救我?”又掉下去了,我在沙洞里拼命挣扎,姐姐们慢慢看出了不对劲,才急忙游过来把我救出来,这时我已经喝了不少水了。

开始学游泳,我常常手推一个木桶练打腿,也松手扑扑地划划,哥哥从省游泳队回家探亲,他训练我的方法简单粗暴有效,他站在水里,把我往深水区一推,我的脚不能落地,就手舞足蹈地往他身边扑,很快我就学会了“狗爬式”,一个暑假过后,我在水里

就来自由了,再后来就到了醴陵业余体校游泳队,经过彭教练、罗教练的专业培训,慢慢变成了科班的游泳小运动员。

西河边时常有竹排停放在那里,每次我们都不放过竹排上嬉戏的机会,在竹排上面追逐、跳跃,在竹排下面潜水,我们平时经常练习憋气,在水下憋气游几十米远不在话下,所以竹排潜水不存在危险。那时候涑水清澈见底,我总喜欢潜到水底,睁开眼睛四处观望,看水下各种各样的小石头,有时见到光滑漂亮可爱的,就带回家去。

二十世纪六十年代左右,涑江河上面只有一个涑江桥,东门上那里有一个浮桥,从西河一个对岸过去,有浮桥就只能过汽车,人员一般不让搭乘,江面上只有一艘小渡船,由一个船公在那里摆渡。我记得有一年夏天,我们姐妹和“水巷子”里很多小伙伴去对岸的驻军部队看电影,去的时候是傍晚时分,我们都是乘渡船去的,还弯腰扑在船边浇水玩耍,一个个兴高采烈。看完电影已经很晚了,走到河边一看,小船停泊在对岸,船公已不知去向。隔河相望的家只有几百米之遥,却是“隔河如隔千里”,怎么办?这几百米对我们几个会水的来说,不在话下,而几个不会水的伙伴,就决定往南门口那边转到涑江桥回家。接下来我们几个用一只手举着衣服,三百多米的距离,单手十来分钟就轻松游过来了。几十分钟以后,从南口绕过来走了几里路的伙伴们才气喘吁吁地回家。对这次深夜夜渡的壮举,爸爸妈妈还笑眯眯地赞扬了我们的勇敢,我们几个得意了好多年。

后来,醴陵西河边也架起了一座浮桥,由很多船绑在一起,上面搭了木板,这样到对岸看电影、去西山玩耍、抄近路去星火厂捡煤渣,就方便多了。最主要的是浮桥给我们带来更多的乐趣,我们在浮桥上玩耍,在船头跳水,在船下潜游、躲猫猫,其乐无穷,去年我还做了一个在浮桥上跳水的梦。

在涑水里,我们还有一个乐趣,就是攀援船公的船舵,那时每天都有木帆船经过西河,是船工用竹竿撑,后面有一个舵,我们偷偷潜到水里面,等船到了眼前,就偷偷地攀到船上,让船把我们拖到上游,再轻松顺游返回。但往往会被船工发现,他开腔就骂人,要我们撒手,我们不撒,他就会气急败坏地从船头拿竹竿过来扑打,这时我们就赶快潜水溜走,从来就没被打到过,如果打到的话,是要受伤的。

记得那时我们下河去游泳,邻居张婆婆总会吆喝:“你们几个去洗冷水澡,把我哩文仔子和明明一起带得去玩咯?”文仔子那时只有6岁,明明只有2岁多,白白胖胖的好可爱,我们平时都喜欢带他们玩,听张婆婆一说,我们就带着他们一起下河滩了。我们抱着明明在水里玩,明明总喜欢说:“丢咯、丢咯……”我们就将她丢进水里,再把她从水中捞起来,她总是笑得咯咯地说:“还要丢,还要丢。”文仔子会一点点“狗爬式”,一个人过河他不行,他就总想赖着我们带他过河,我记得有一次我带他过河,他一只手搭在我的脖子上,另一只手划着水,快到河对岸的地方,我有点精疲力尽了,带他登上了一块巨大的暗礁,还带他潜下去看暗礁上绿油油的丝草。我们在此玩耍了一会儿,又背他游过河来。现在回想起来都后怕,邻居张婆婆也真是胆大包天,可以将她的两个小娃娃,无所顾忌地托付到我们这些十来岁孩子的手里,而我们也是“艺高人胆大”啊!

那时候家里没有电风扇,炎热的夏夜,家里房子小,人口多,闷热得要死,我们经常晚上出来游泳解暑,江边有一排木桩和石头垒好的小平台,白天人们都蹲在那里洗衣、洗澡,晚上正好是我们的跳水平台。我们姐妹几个痛快地玩水,爸爸妈妈也经常陪在岸边,纳凉聊天,总是笑眯眯地看着。

(注:此作为回忆在茶陵的童年生活,是纯文学作品,重述了过去人生的美好经历,现今不提倡孩童随意下河野泳和玩水,请勿模仿。)

意了好多年。

后来,醴陵西河边也架起了一座浮桥,由很多船绑在一起,上面搭了木板,这样到对岸看电影、去西山玩耍、抄近路去星火厂捡煤渣,就方便多了。最主要的是浮桥给我们带来更多的乐趣,我们在浮桥上玩耍,在船头跳水,在船下潜游、躲猫猫,其乐无穷,去年我还做了一个在浮桥上跳水的梦。

在涑水里,我们还有一个乐趣,就是攀援船公的船舵,那时每天都有木帆船经过西河,是船工用竹竿撑,后面有一个舵,我们偷偷潜到水里面,等船到了眼前,就偷偷地攀到船上,让船把我们拖到上游,再轻松顺游返回。但往往会被船工发现,他开腔就骂人,要我们撒手,我们不撒,他就会气急败坏地从船头拿竹竿过来扑打,这时我们就赶快潜水溜走,从来就没被打到过,如果打到的话,是要受伤的。

记得那时我们下河去游泳,邻居张婆婆总会吆喝:“你们几个去洗冷水澡,把我哩文仔子和明明一起带得去玩咯?”文仔子那时只有6岁,明明只有2岁多,白白胖胖的好可爱,我们平时都喜欢带他们玩,听张婆婆一说,我们就带着他们一起下河滩了。我们抱着明明在水里玩,明明总喜欢说:“丢咯、丢咯……”我们就将她丢进水里,再把她从水中捞起来,她总是笑得咯咯地说:“还要丢,还要丢。”文仔子会一点点“狗爬式”,一个人过河他不行,他就总想赖着我们带他过河,我记得有一次我带他过河,他一只手搭在我的脖子上,另一只手划着水,快到河对岸的地方,我有点精疲力尽了,带他登上了一块巨大的暗礁,还带他潜下去看暗礁上绿油油的丝草。我们在此玩耍了一会儿,又背他游过河来。现在回想起来都后怕,邻居张婆婆也真是胆大包天,可以将她的两个小娃娃,无所顾忌地托付到我们这些十来岁孩子的手里,而我们也是“艺高人胆大”啊!

那时候家里没有电风扇,炎热的夏夜,家里房子小,人口多,闷热得要死,我们经常晚上出来游泳解暑,江边有一排木桩和石头垒好的小平台,白天人们都蹲在那里洗衣、洗澡,晚上正好是我们的跳水平台。我们姐妹几个痛快地玩水,爸爸妈妈也经常陪在岸边,纳凉聊天,总是笑眯眯地看着。

(注:此作为回忆在茶陵的童年生活,是纯文学作品,重述了过去人生的美好经历,现今不提倡孩童随意下河野泳和玩水,请勿模仿。)

桃源科普

## 炎陵桃源洞 国家级自然保护区 香果树 国家二级保护野生植物



配图来自中国植物图库。喻勋林摄

### 香果树:高大清丽,珍稀无比

金水

香果树(学名:Emmenopterys henryi Oliv.),茜草科香果树属落叶大乔木,为中国特有珍稀植物,被列为国家二级保护植物。因树干挺拔、花朵独特,有“植物大熊猫”的美誉。在炎陵县桃源洞的茂密森林中,有着香果树高大美丽的身影。英国植物学家威尔逊在他的《华西植物志》中,把香果树誉为“中国森林中最美丽动人的树”。早在1992年,它就被《中国植物红皮书:珍稀濒危植物》(Fu 1992)列为“稀有物种”。并于2021年被列入中国重要野生保护植物名录。此外,它在IUCN红色名录中被归类为“近危”(NT)物种。

#### 植物界的活化石

香果树为中国特有单科属植物,起源可追溯至约1亿年前的白垩纪,第四纪冰川后在欧美灭绝,仅中国残存,被誉为“植物界的活化石”。

主要分布于中国陕西、湖南、广西、贵州、云南等地东北部至中部。生长在海拔430米—1630米处的山谷林中,通常散生在以壳斗科为主的常绿阔叶林中。香果树喜温和凉爽的气候和湿润肥沃的土壤。分布区内年平均温度18—22℃,耐极端最低温-15℃,年降水量为1000—2000毫米,土壤为山地黄壤或沙质黄棕壤,pH 5—6,对水土环境要求比较严格。

据《浙江药用植物志》记载,其味甘辛、性温,能温和胃、降逆止呕,是治疗反胃呕吐、呃逆等病症的良药。而在科研价值领域,作为孑遗植物和中国特有单科属植物,对研究茜草科植物的系统发育、中国植物区系的起源与演化具有重要科学意义。

#### 树高可达30米

香果树树高可达30米,胸径可达1米,是高大的树种,不过要生长很多年才可达到这样的高度。我国发现有树龄超过千年的香果树,树冠如云,看上去充满了神性。

香果树的树皮灰褐色,鳞片状;小枝有皮孔,粗壮、扩展,叶纸质,宽卵状椭圆形,顶端短尖或骤然渐尖,稀钝,基部楔形下延,全缘,下面被疏毛,沿脉

毛较密;侧脉5~9对,在下面凸起;叶柄长3~8厘米,无毛或有柔毛;托叶大,三角状卵形,早落。圆锥状聚伞花序顶生。

花期6—8月,花期时白色花朵与粉红色的叶状萼片相映成趣,香气浓郁。花白色或淡黄色,会渐变,萼5裂,裂片近圆形,具纤毛,花叶卵圆形或长圆形,初时白色,后变淡红,具柄,宿存于果上。

果期8—11月。蒴果长圆状卵形或近纺锤形,无毛或有短柔毛,有纵细纹;种子多数,小而有网纹。

#### 高大优美,清丽庄严

香果树的树形高大优美,叶大荫浓。其花芳香、果红艳,形态清丽庄严,花枝树冠赏心悦目,被百姓视为“香花树”“吉兆树”。香果树常出现在地方传说与风物诗中;一株古香果树往往承载村落记忆,被赋予“风水树”“祖树”地位。另外,在野外步行和旅游的人偶尔拍到香果树,在高高的树枝之上花团锦簇清新优雅,恍如巨大的美丽云朵,尤其俯拍视角美轮美奂,犹如仙境。这样美丽、珍贵,怎能不让人好好珍惜爱护呢?

#### 濒危现状与保护措施

香果树尚未发现纯林,只见零星散布,易受气候、采伐、林地开垦及旅游活动等干扰。且其野外种子萌发能力低、种子寿命短、天然更新力弱。香果树生长缓慢,首次开花需15—20年,且此后2—4年才开花一次,而且花期很短,可谓是难得一见。在莽莽群山中,其花盛开时非常美丽诗意,一看就清新脱俗,仿佛林中仙子,难怪说物以稀为贵。若你在野外看到,可以大饱眼福,予以赞美,但不要破坏其野生生长环境。保护珍稀动植物人人有责。

桃源洞自然保护区对香果树实行了精心保护,在香果树分布区域建立保护基地,严禁砍伐和破坏栖息地。并通过科普宣传(比如此栏目的科普文章),提高公众对香果树等其他珍稀动植物的珍稀性的认识,杜绝非法采挖和破坏行为。

资料来自植物智官方网站

责任编辑:蒋胜金

## 教育·少年

### 这件事真让我紧张

株洲市二中附属小学五(4)班 谭润辰 证号:zz2024120500815

童年如同一幅绚丽多彩的画卷,而那次竞选湖南省“十强小记者”的比赛,恰似画卷中一抹独特的印记,深深刻在我的记忆深处。

比赛当日,赛场外阳光明媚,我的内心却乌云密布。踏入赛场,一股紧张的气息扑面而来。舞台上,璀璨的灯光交织成一片耀眼的光海,几乎要将整个赛场照亮,可那光芒偏偏刺痛了我的双眼,让我愈发忐忑。两位主持人身着华丽礼服,身姿挺拔,宛如舞台上的精灵;他们优雅的谈吐与自信的笑容,和我此刻的慌乱形成了鲜明对比。

我在台下座位上坐下,心像被一只无形的大手紧紧攥住。看着周围选手或从容、或兴奋的神情,我的紧张又多了几分。我小心翼翼地询问身旁的同学准备了多久,“十天”“二十天”“八天”,这些回答如同重锤,一下下敲击着我脆弱的神经。我深吸一口

气,想让自己平静下来,可内心的慌乱却像决堤的洪水,怎么也止不住。

终于轮到我上台了。聚光灯瞬间聚焦在我身上,强烈的光线让我眼前一片白茫茫,仿佛置身于虚幻的世界。台下观众黑压压的一片,评委们严肃的面容在灯光下更显冷峻。我只觉得自己像被丢进了巨大的冰窖,浑身发冷,手脚不听使唤。不知过了多久,我终于鼓起勇气张口,开始了自我介绍:“大家好,我叫……”万幸的是,我最终顺利讲完了稿子。

下台后,我仍心有余悸,可让人惊喜的是,我竟然得了第五名!成功晋级湖南省“十强小记者”的那一刻,我如释重负,开心地蹦三尺高。

这次竞选比赛真是令我印象深刻。每当想起,那紧张的心情仍会如潮水般涌上心头,成为我童年一段独特又难忘的经历。

### 我的竹子朋友

涑口明德小学五(7)班 黄思睿 证号:zz2024122400074  
指导老师:朱文莉

我们学校校园有一片小竹林,每次路过,我总能发现一些新秘密。

竹子长得可真有意思!一根根直挺挺地站着,像解放军叔叔站岗一样笔直。我量过最高的一根,比我们教室的门框还要高好多呢!竹竿摸起来滑溜溜的,一节一节的,好像裹了糖衣的节节巧克力棒。最好玩的是竹竿中间是空的,我把耳朵贴在上面,能听到风吹过的声音,“呜呜——”像在唱着轻柔的歌。

春天的时候,竹林里悄悄冒出好多尖尖的小脑袋,原来是竹笋宝宝!它们穿着毛茸茸的外衣,一天就能长高一截。妈妈说这叫“雨后春笋”,真的没错,一场雨过后,它们长得更快了,仿佛在使劲儿往上窜。

我的家乡湖南有很多竹子。外婆会用竹篾编篮子,手指翻飞间,一个结实又好看的篮子就编好了。我们家的竹篾、竹席,都是用竹子做的。上次劳动课,老师

教了我们怎样用竹筒做饭。回家后,我迫不及待地品尝了自己做的竹筒饭,米饭裹着淡淡的竹子清香,好吃得让我忍不住多吃了一碗。

最让我难忘的是前几年冬天的那场大雪。好多树的树枝都被压弯了,可竹子就算被雪压得弯下了腰,也没有折断。等雪一化,它们又慢慢地挺直了身子,绿叶依旧那么青翠。爸爸指着竹林告诉我,这就是郑燮诗里写的“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”。

现在我终于明白,竹子不只是普通的植物,更是教我成长“老师”。它教我像竹节一样虚心,教我像竹干一样挺拔向上,教我像抗雪时一样坚强不屈。每次遇到困难想放弃的时候,我就会想起竹林里那些迎着风雨和冰雪、依然站得笔直的竹子朋友。

我也要像竹子一样,一节一节扎扎实实地成长,一天比一天努力,一天比一天进步!

### 心爱的“大白鹅”

株洲市二中青龙湾小学六(2)班 龙子霖  
证号:X2024121000028 指导老师:沈慧姣

每个人都有自己的心爱之物,它可能是一本书、一支笔、一个玩具、一套乐高、一枚书签……而我的心爱之物,是妈妈送给我的大白鹅娃娃。第一次见到它,我就一见钟情,从此爱不释手。

这只大白鹅娃娃全身洁白无瑕,头顶戴着一顶黄澄澄的小帽子。它的眼睛不大不小,圆溜溜的透着灵气;嘴巴尖尖的,像一颗小小的红宝石;脖子粗粗长长的,圆滚滚的身子胖乎乎的,可爱极了!你们看,它的小脸微微向上抬着,仿佛正引吭歌唱,又像在仰着头跟我说话呢!

自从读完《丑小鸭》的故事,每次看到这只大白鹅娃娃,我就会想起那只曾经被排挤的“小异类”——它凭着美丽的坚持,慢慢长成了雪白美丽的白天鹅。我也想像丑小鸭一

样,学习它那份坚持到底、永不放弃的勇气。妈妈曾摸着我的头说:“这只大白鹅娃娃虽然不像故事里的白天鹅那样华丽,但它是属于你的、独一无二的宝贝呀!”妈妈的话像一缕暖阳,让我更爱它了。

平时写作业时,要是遇到困难皱起眉头,大白鹅娃娃就静静地坐在书桌旁,圆溜溜的眼睛好像在我对我眨,仿佛在说:“小主人,别灰心呀,再仔细想想,你一定能行!”等我咬着牙把难题解开,顺利做完作业,它又像歪着小脑袋笑,仿佛在拍手叫好:“小主人真棒!”

我喜欢这只大白鹅娃娃,不仅因为它模样可爱,更因为它像小小的“能量宝盒”,每当我偷懒或退缩时,它总能给我奋发向上的力量。这就是我的“大白鹅”,一只藏着爱与勇气的、独一无二的“大白鹅”!

### 夜晚的树下

涑口区育红小学四(4)班 李若瑄 证号:zz2024122400171  
指导老师:邹晨曦

夜晚的老树下,总绕着一层淡淡的浅紫薄雾,既藏着神秘,又裹着欢乐。“叽叽——”一声清脆的鸟叫突然划破宁静,紧接着,“叽叽喳喳”的声响从树丛后涌出来,热闹极了。我轻轻拨开树叶,一幅惊人的画面映入眼帘:夜莺、麻雀、画眉、燕子……好多鸟儿都聚在枝头,它们的歌声像天籁籁般婉转,听得我心里软软的,彻底陶醉在这夜色里。

每当这时,一片宽大的树叶后,总会躲着一只小哭泣的小乌鸦。“呜呜,呜呜……”都怪我的声音不好听,呜呜……不然我也能参加唱歌舞会了!“它正难过,一道月光忽然穿过枝叶,恰好落在它的小嘴上。”“噢?这是……月光魔法吗?”小乌鸦歪着脑袋自言自语,试着轻轻叫了一声,又惊喜地睁大眼睛,“我的声音……好像变好听了!哦!这一定是月光魔法!我能去参加唱

歌舞会啦!”

小乌鸦蹦蹦跳跳地从树影后走出来,远远就看见夜莺站在树枝搭成的舞台上唱歌。夜莺浅褐色的羽毛在月光下泛着柔和的光,歌声一落,台下立刻爆发出雷鸣般的掌声。终于轮到小乌鸦上场了,它刚站上舞台,台下就传来一阵哄笑:“乌鸦也会唱歌?肯定难听死了!”“就是呀,它怎么敢来参加舞会呀!”小乌鸦揉了揉爪子,深吸一口气,轻轻张开了嘴。可当第一个音符飘出来时,全场瞬间变得鸦雀无声;等它唱完最后一个音,雷鸣般的掌声再次响起来,比刚才还要热烈!小乌鸦的心里像揣了颗甜甜的糖,开心得尾巴都忍不住轻轻晃了晃。

夜晚的树下,小鸟们的歌声永远不会停止。它们会一直唱到天边泛起微光,因为它们都知道:只要敢唱出自己的声音,快乐就会一直陪着大家!



绘画作品

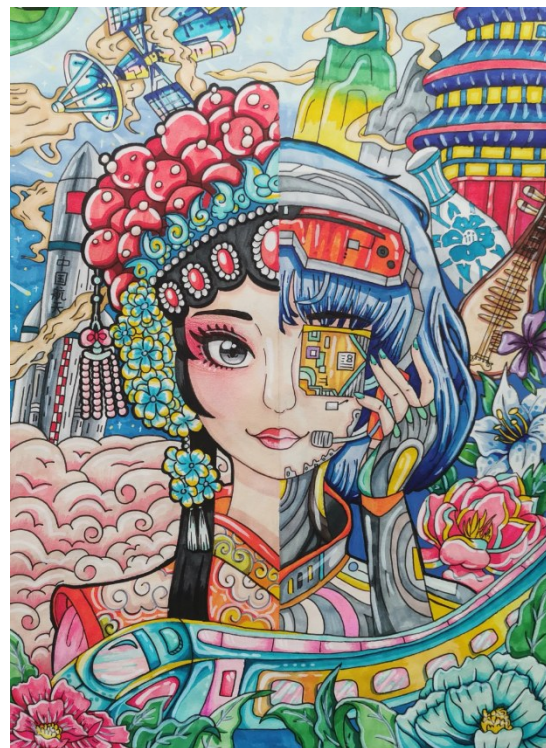
### 向善向阳,花自盛开

红旗路小学四(2)班 谷云熙  
证号:zz2025012100261 指导老师:叶秋英



### 科技与国风的碰撞

栗雨小学六(1)班 姜雅元  
证号:X2024122800014



### 花

美的学校五(6)班 成致远 证号:zz2025012100173 指导老师:李双蓉

