

哇！他们的中秋好“有味”

校园记者集体做月饼庆佳节



哇——株洲日报社校园记者手工学院迎来了一场甜蜜的“中秋聚会”。
9月22日、9月23日，600余名校园记者一起动手做月饼，提前过了一把中秋瘾。
为什么八月十五叫“中秋”？月饼为什么是圆圆的？在老师的讲解中，大家听得津津有味。原来小小的月饼背后，藏着这么多传统文化的秘密！
校园记者们变身“月饼师傅”，跟着老师有模有样地学起来。揉面团，要软软的才行；包馅儿，可不能露馅哦；压模具，用力一按——哇，月饼成型啦！虽然鼻尖沾了面粉，可大家都笑得特别开心。当香喷喷的月饼摆进托盘，孩子们高兴得欢呼起来，满满的成就感！
这场月饼DIY活动，可不只是好玩哦。它让同学们亲手触摸到了中秋的传统味道，也让“团圆”和“文化”悄悄住进了心里。
听说，接下来还有10多所学校的校园记者会陆续来参加。一块小小的月饼，包进去的是甜蜜，传递的是我们中国人共同的文化与温度。



▲一群“月饼小师傅”正忙得热火朝天。



▲自己做的月饼，真香！



▲校园记者体验快乐中秋。



▲“这是我们第一次做月饼哦！”

▲校园记者提前过中秋，手作“团圆”月饼。

▲揉一揉，搓一搓，软软的面团在掌心变变变！

佳作点评

责任编辑/谭筱

想象力全开！童话作文就该这么写

Hi, 校园记者。你是否曾想过，一支笔会有怎样的梦想？一朵云在天空中漫游时看到了什么？
这次，就让我们一起化身“故事魔法师”，用文字创造一个鲜活而神奇的世界！

- 妙招一：选定独特视角**
选择一个非人类的“物”作为主人公（如文具、动物、自然现象等），采用第一人称“我”来叙述，会让故事更亲切、新颖。
- 妙招二：赋予人物性格**
让笔下的主人公拥有像人一样的思想、情感和性格。
- 妙招三：构思完整情节**
开端：介绍背景和主人公。
发展：遇到一个事件或转折。
高潮：故事中最紧张、最重要的部分。
结局：交代结果，并升华主题。
- 妙招四：立意深刻，升华主题**
童话不仅仅是故事，最好能通过故事说明一个道理，表达一种情感。本文通过火柴的燃烧，歌颂了“无私奉献”的精神，这就是文章的“灵魂”。
- 妙招五：运用修辞，描写细腻**
多使用比喻、拟人等修辞手法，充分调动五感（视觉、听觉、触觉等）进行描写，让读者仿佛身临其境。
- 妙招六：对话推进剧情**
通过角色之间的对话来传递信息、表达想法，比平铺直叙更生动。

老师简介

旷璐，现任株洲八达小学语文教师，拥有10余年丰富的一线教学经验，始终深耕于小学语文教育领域，专注于学生作文指导工作。她所指导的学生在荷塘区阅读征文比赛中屡获佳绩；多篇学生作文在《株洲日报》等报刊上发表，极大地激发了学生的写作热情与自信心。致力于成为学生写作道路上的引路人，帮助他们克服写作困难，提升语文综合素养，为未来的学习与未来发展奠定坚实基础。



一根火柴的故事

天台小学六(3)班 作者：何天琪 证号：zz2024121300053 指导老师：龚玉文

我是光明的使者，也是温暖的载体。没错，我是一根火柴，一根刚从生产线上诞生，还带着新鲜气息的年轻火柴。

此刻，我正孤零零地躺在紧闭的窗户外——主人拿出我后，竟忘记让我回那熟悉的火柴盒了。凛冽的寒风如同发狂的野兽，在冬天的小城里呼啸着、肆虐着奔行。我被风吹得在窗外的窗台上来回翻滚，好几次都差点一头栽到冰冷的地面上。忽然，一股力量将我猛地拽起，我感觉自己急速向天空冲去。天哪！难道是传说中的龙卷风？我怀着忐忑又好奇的心情，缓缓睁开了因恐惧而紧闭的双眼。原来，哪里有什么龙卷风，是一只小鸟用它的爪子紧紧抓着我，正自由地飞行。小鸟清脆地问道：“你想去外面更广阔的世界看看吗？”“不想，我觉得待在火柴盒里就已经很好啦。”我老实回答。小鸟扑闪着翅膀说：“火柴盒对你而言或许是舒适的小窝，但它只是世界的一个小小角落，就连我曾翱翔过的广袤大森林，在整个世界面前，都只是冰山一角，更别说你的火柴盒了。”

的确如此，而且我一直不明白，那些年长的火柴为何每次主人要用它们时，都那么兴奋，仿佛被火焚烧是一件无比幸福的事。

我和小鸟一边聊着天，一边俯瞰着下方的小城。突然，一个瘦弱的身影闯入了我的视线。那是个瘦得仿佛一阵风就能吹倒的女孩子，身上的衣服破破烂烂，她蜷缩在墙角，拼命地抱紧自己，想要抵御那刺骨的寒意。她轻轻颤抖的身体，让看到的人都忍不住心生怜悯。但，她周围的路人并非如此，望着周围行色匆匆，投来冷漠目光的路人们。小女孩儿原本就黯淡的目光变得更加灰暗了。就在这时，一个东西“啪嗒”一声掉在了她的旁边。是火柴！一根崭新、完好无损的火柴！这无疑是她最渴望的东西。她抬起头，满怀期待地想要感谢那位施舍给她火柴的好心人，可环顾四周，却连一个人影都没有。她带着这份对上帝的感激，缓缓地划燃了火柴……

剧烈的灼烧感瞬间席卷了我，每一寸“肌肤”都像是要被撕裂。但奇怪的是，面对这般痛苦，我心中却涌起一股难以言喻的快乐。我抬眼望向天空，嘴角不自觉地漾起微笑……

这就是火柴，因他人的需要而存在，为他人的温暖而终结，即便要燃烧自己的生命，也要竭尽全力去照亮他人的世界。

教师点评：

这篇文章以第一人称视角讲述火柴的故事，构思巧妙且情感真挚。开篇通过环境描写烘托火柴的孤独与脆弱，中间借小鸟的对话引出“意义”的思考，结尾以燃烧的顿悟点明主题，叙事脉络清晰，层层递进。对小女孩的外貌、神态刻画细腻，路人的冷漠与火柴的温暖形成鲜明对比，让“奉献”的主题更具感染力。整体而言，这是一篇立意深刻、细节生动的佳作，能通过小视角传递大情感。

点评：开篇点明身份，运用拟人手法，生动有趣。

点评：“奔行”稍显平淡，可改为“横冲直撞”，更贴合前文“发狂的野兽”的意象。

修改：凛冽的寒风如同发狂的野兽，在冬天的小城里呼啸着、肆虐着、横冲直撞。

点评：对话自然，推动情节；火柴的回答体现其安于现状的性格，与小鸟形成对比，为后文改变埋下伏笔。

修改：此处可加一句过渡：“它们总说‘燃烧才有意义’，可我始终不懂这份意义是什么”，为后文的顿悟埋下伏笔。

点评：画面感极强，“瘦弱”“破破烂烂”“蜷缩”等词具体地描绘出小女孩的可怜形象。

修改：此句改为“这些行色匆匆的路人们，投来的目光都带着冷漠”，避免句式杂糅。

点评：心理描写细腻，通过对比痛苦与快乐，突出火柴的奉献精神，情感转折自然有力。

修改：“难以言喻的快乐”可深化为“难以言喻的满足——原来这就是年长火柴所说的‘意义’”，呼应前文伏笔。

点评：总结有力，升华自然，用诗意的语言点明主旨——生命因奉献而有价值。最后一句“照亮他人的世界”回扣开篇“光明的使者”。