

人间滋味

秋天的湘东野果

钟建春



金樱子。来自中国植物图库

每年秋天,罗霄山脉特有的野果就漫山挂果,实在惹人喜爱。

它们是农家在山上干活充饥的食物,也是小孩子们最喜欢的零食。野果生活的那种鲜香、趣味和奇异,也是少年世界的童趣与情感寄托所在。

养育了童年的那些野果,是否还在老家山岭的哪个窠见角隅,兀然开花,蓄势待果,垂垂垂落?

安坛子

不同于其他野果的没心没肺,安坛子(炎陵方言发音)把自己保护得很好,它的根、茎、枝,甚至果实上都有刺。下嘴要小心,得小心被刺刺。成熟的安坛子,状如微型手雷,淡黄色,成熟后深黄色,甜得透心。大多嚼出一口汁后,就剩下一嘴渣,有点像嚼槟榔。

不熟的不能吃,太涩,能麻掉半张嘴。小伙伴常常用不熟的安坛子捉弄人,很多年以后才知道,我们俗称的安坛子,学名叫金樱子,晒干后是一种药材,它的花特别好看。小时候砍柴路上的一个山谷里,藏有一蓬安坛子,那是我独有的领地,知道的人不多。

我们那一带砍柴的,都是从炸药仓库后面上山,前面一段必经的一两公里道路,分成了三个缺口路标,第一个缺口的路边长着安坛子。第二个缺口,是山岭中间一段几十米长、呈70度的陡坡,那也是整个砍柴路上最凶险的一段。担着几

十斤上百斤的柴火,下七十度陡坡的第二个缺口,是一种提心吊胆的冒险,腿一软,就会连人带柴一起滚下山去。

干农活,不管是下山还是上山,其实都是非常艰难的事,即便多年后回忆,更多的还是苦涩和心有余悸。到我独自上山砍柴时,应该是初、高中时期。那时已觉得生活不公,农村人生活总有喘不过气的重重压力。

我每次挑着柴火,下了第二个山路口,必定歇一次肩,把柴火扔一旁,转身去附近那个熟悉的山谷,找着那个被密林遮掩的山泉,洗个手,喝几口凉水。碰上了那蓬安坛子挂果的时节,看着那一串串喜庆的果实,可以高兴地忘掉一切疲惫和不开心。

糯饭藤

相对于杨梅饭(一种野果,炎陵方言发音)的大众化,糯饭藤在南方,很多人都不甚了解,很多人没吃过,甚至没听说过。糯饭藤的枝蔓依地生长,果实青色,小粒,咬掉外面的青皮,就是非常有嚼头、糯性十足的果肉,味道酸酸甜甜,很好吃。因为粒小,忙乎半天也吃不痛快,且甜味也不够,就不受小伙伴们的待见和注意了。

我个人喜欢,除了它韧韧的口感,耐得住咀嚼之外,还缘于奶奶给我讲的一个童话故事。在我们当地的传说中,有两个分别叫做“坛官”和“姨娘娘”的亦人

亦鬼亦神的角色。坛官似乎是男性,常安营扎寨在一些村头的老树下或废弃的老宅照墙上,村民须常拜祭,否则他就会兴风作祟。姨娘娘是个女巫,她可以化成人形,进到没有大人的小孩家,把孩子骗走,吃掉。

但她有个弱点,怎么变,总是隐藏不了自己的尾巴,所以传说她进到屋来,常会要求小孩搬来一只陶坛子,给她坐,这样才好把尾巴藏进坛子里。应该有点类似童话里吃人的狼外婆。话说有个漂亮的小姑娘,家里很穷,有一回上山砍柴,不幸遇上了姨娘娘。但小姑娘特别勤劳、善良,走路都会特别注意不踩到蚂蚁。所以地遇劫后命硬,姨娘娘怎么也吃不了她。姨娘娘恼羞成怒,就施展法术,让小姑娘找不到回家的路。

迷路了的小姑娘在大山里转悠了七七四十九天。她就靠吃山里的糯饭藤活命。这种野果是正气的化身,姨娘娘怎么也没办法屏蔽掉。小姑娘最后是被排成长龙的小蚂蚁带路,回到了妈妈的身边。这个故事听得我毛骨悚然。很长一段时间进山弄柴火,我都怀疑每棵树下是否藏了一个姨娘娘。然后就地搜寻是否有糯饭藤,找到了才心安。

问过很多山里长大的小伙伴,他们都不知道有糯饭藤这种东西,我后来也很少去山中溜达,也一直没有见过,但它的滋味永远在我的心中。

桃源科普

炎陵桃源洞 国家级自然保护区 八角莲 国家二级保护野生植物



八角莲。来自“中国植物图像库”

八角莲: 仿佛旱地荷叶,但比荷叶珍稀

八角莲,小檗科,小檗科鬼臼属的多年生草本,国家二级保护野生植物,在《世界自然保护联盟濒危物种红色名录》中属于易危(VU)。叶片较大,仿佛陆地上有角的荷叶,别名山荷叶、金魁莲、旱八角。见于湖南、湖北、浙江、江西等省,在湖南炎陵桃源洞保护区内有八角莲。

耐阴耐寒,怕阳光直射

多生长于海拔300m—2400m的山坡林下、灌丛中、溪旁阴湿处、竹林下或石灰山常绿林下。八角莲喜阴凉湿润的环境,极耐阴,也有很强的耐寒性。怕阳光直射,不耐干旱,适宜选择富含腐殖质、肥沃疏松、排水良好的沙质酸性壤土栽种。

相传神农氏采药时不慎摔伤,口渴难耐,发现一种叶片像荷叶的植物,叶中央凹可盛水,他喝了水后伤痛缓解,因这种植物长在溪边,遂赐名“江边一碗水”。民间,八角莲和延龄草、文王一支笔、七叶一枝花一同被誉为“神农四宝”。清代《本草纲目拾遗》记载,八角莲能“解蛇毒、治痲毒”,其根茎入药,用于治疗小儿支气管炎、银环蛇、竹叶青等毒蛇咬伤、跌打损伤等。

植株较高,叶片较大

八角莲植株较高,高达150厘米;根茎粗壮,横生,多须根;茎直立,不分枝,无毛,淡绿色。

茎生叶2枚,薄纸质,互生,盾状,近圆形,直径达30厘米。叶片不都是只有8个角(也就是8片),依生长阶段叶片从4—8片不等,不以名字八片为识别依据,主要以花的生长部位为识别依据。八角莲花的生长部位为叶下枝分蘖处,而非植株顶端,八角莲与六角莲十分相似,容易混淆,主要区别在于六角莲的叶片裂片通常为6个,且较浅,花朵数量较多,且六角莲花的生长部位为植株基部。叶子上面无毛,背面有柔毛,叶脉明显隆起,边缘具细齿;下部叶的柄长12厘米—25厘米,上部叶柄长1厘米—3厘米。

花梗纤细,下弯,被(音pi)柔毛;花深红色,5—8朵簇生于离叶基部不远处,下垂;萼6片,长圆状椭圆形,先端急尖,外面被短柔毛,内面无毛。花瓣6瓣,勺

状倒卵形,长约2.5厘米,宽约8毫米,无毛。浆果椭圆形,长约4厘米,直径约3.5厘米;花期3—6月,果期5—9月。

虽能入药但全株有毒,不可自行采摘

据清代《本草纲目拾遗》记载,八角莲能“解蛇毒,治痲毒”,但“此药性热力猛,有毒,咀之味麻,虽壮实人亦宜少用,服药后,忌鱼腥、猪、羊、牛、马等肉,犯之令人癫狂,惟白菜蔬可解”。可见八角莲有毒,且是全株有毒,尤其是根茎毒性最大。其内部的鬼臼毒素既是抗癌有效成分,也是毒性成分,绝对不可自行采摘内服!误用会导致呕吐、腹泻、呼吸抑制,甚至休克死亡。

入药的八角莲为人工培育,且必须在专业医师指导下使用。野外看到请绕开,不要破坏其本体和生长环境。

野生八角莲资源急剧减少

因其根茎可入药,用于治疗小儿支气管炎、毒蛇咬伤、跌打损伤,而且叶子好看,果实也可爱,常被拿来观赏花卉。如今,由于过度采挖(作为药材和抗癌药物原料)、森林破坏以及其自身生长缓慢、天然更新能力差等原因,野生八角莲资源急剧减少,保护这一珍贵的野生资源已刻不容缓,严格遵守《中华人民共和国野生植物保护条例》,禁止非法采挖、收购和出售野生八角莲;鼓励植物园、科研机构进行引种栽培,并大力发展人工繁育技术(如组织培养),通过满足市场需求来减轻对野生种群的压力。这是目前最重要和最有效的保护途径之一;加强科普宣传,让公众了解其保护 status、药用价值背后的巨大风险,杜绝盲目采挖和使用。

温馨提示:

珍稀植物很宝贵,禁止伤害、出售、收购国家保护野生植物。如有发现伤害、出售、收购八角莲等珍稀保护野生植物,或侵占、破坏其生长环境的行为,请向当地林业主管部门举报。

部分资料来自“植物智”官方网站

教育·星

责任编辑:蒋胜金

铜官窑古镇游记

九方小学六(8)班 许慧妍 证号:zz2024112800024 指导老师:丁艳

铜官窑古镇是一座历史悠久的陶瓷古镇,坐落于长沙市望城区北境的湘江东岸。这里虽然没有连绵的青山绿水,却有传承千年的窑火记忆。趁着假期,爸爸妈妈带我来到铜官窑古镇,体验不一样的民俗文化。

进入景区,映入眼帘的是结构独特的建筑。哇,好特别的建筑,真漂亮!我情不自禁地感叹道。往里走,老屋的石板上嵌着碎陶片,在阳光下泛着青釉般的光泽。爸爸告诉我,古镇里的房子,以前都是用窑里烧制的瓷片垒起来的,那些凹凸不平的土黄色墙壁上,总能看到半露的陶罐底,圆形的,像嵌在墙上的小月亮。

沿着小街往前走,我们来到了陶艺坊。这里的老师们,才是真正的“魔术师”。一进去,我就看到了刚出

会飞的小母鸡

美的学校四(7)班 彭鑫芸 证号:zz2025012100112 指导老师:彭晓芳

从前有一只小母鸡,它做梦都想飞得又高又远。一天,小母鸡和小鸭子玩游戏时,小鸭子在水里发现了一瓶神水。小鸭子本想自己留着,但一想到小母鸡的飞行梦想,还是把神水送给了它。

等小母鸡喝完一整瓶神水,突然感觉翅膀变得有力起来,它轻轻一挥翅膀,居然真的飞起来了!小母鸡开心极了,在天上自由自在地飞来飞去,感觉整个世界都成了它的游乐场。

晚霞

天台小学六(3)班 刘惜涵 证号:zz2024121200067 指导老师:龚玉文

晚霞是大自然的馈赠。傍晚,夕阳缓缓西沉,天空渐渐泛起淡淡的黄色。夕阳周围的云霞金灿灿的;不一会儿,夕阳像换了件红衣裳,天空中的云霞也渐渐染上了淡淡红晕。接着,天空中飘来几朵紫红紫红的云彩,它们慢慢将夕阳遮住,太阳却透过云霞微微地透出来。调皮的夕阳好像不想此刻“下班”,它“手”一点点地拨动着云彩,忽然,太阳仿佛都聚集在一起,化作一把利剑劈开云彩,又变成数万根银针刺透云层,再次绽放出万丈辉煌的光芒。

慢慢地,夕阳开始收敛光芒,渐渐向西山靠近。西山的一角越来越红;也许是哪位画家不小心打翻了颜料盒,染红了半边天;也许是太阳公公走得着急,把火红的披肩落在了天上;也许是蓝天哥哥贪喝了酒杯酒,不小心露出了红红的脸蛋;也许……

色彩斑斓的晚霞,这边一缕,那边一缕,悠闲地挂满了整个天空:有淡黄色的,有紫红色的,有橘红色的,还有橙黄色的……在夕阳的映衬下,彩霞绚丽多姿、烂漫动人,像一幅夕阳亲手绘就的绝美浓墨淡彩油画,让人忍不住感叹大自然的的神奇。

演——斗鸡。斗鸡,就是让两只公鸡比拼。第一只黄鸡一上场,就四处张望,时刻做好了准备;第二只黑鸡刚登场,黄鸡立刻就炸毛了,黑鸡见黄鸡这样,也跟着炸毛。它们一见面就斗了起来,身上的羽毛到处飞。中场休息时,工作人员还把鸡抱过来让我们摸,我摸到它们的腿上全是肌肉,想必是经常“练习”才练出来的。古时候没有电子产品,所以那时有很多人围在一起看斗鸡,这就是他们的娱乐活动。除了斗鸡,喝茶、听戏、看表演,这些都是他们的休闲方式。

这次来铜官窑古镇,我不仅见识了结构独特的古建筑,体验了多样的表演项目,还感受到了当地独特的民俗文化。我深深感叹古人的智慧,他们可真了不起!

像火箭。老鹰在后面紧追不舍,可根本赶不上。一个小时过去了,老鹰已经累得气喘吁吁,翅膀都快扇不动了;小母鸡却越飞越有力,一点都不觉得累。最后,老鹰实在体力不支,摇摇晃晃地从天上摔了下去。而小母鸡呢,早就和小麻雀在天上跳起了欢快的舞蹈。

因为小母鸡成功教训了爱欺负人的“乡巴佬”老鹰,给森林里的小动物们出了口气,它也成了森林里最受欢迎的小明星啦!

鸡戏瓜藤间

白鹤溪小学六(8)班 高云佳
证号:zz2024122000087 指导老师:李唯溪



垃圾分类

二中附二小四(10)班 朱宸宸 证号:
zz2024121300043 指导老师:文凤老



千古丝路

姜湾小学五(4)班 郭静依 证号:
zz2024122600085 指导老师:谭玲



青山碧潭

栗雨小学五(6)班 叶朗
证号:zz2024122500180

