

# 校园记者的传统文化之旅 解锁湖湘戏曲的“神奇密码”



锣鼓声  
轻轻响起，婉  
转唱腔飘进  
耳朵——上  
周，校园记者  
们开启了一  
场超有意思  
的“传统文化  
之旅”！



校园记者打卡非遗展示馆。



校园记者与专业演员互动交流。

## 走进戏剧“秘密基地”

瞧——九方小学、九方雪峰学校的校园记者们，一起走进了株洲市戏剧传承中心。

在这里，大家不再是隔着屏幕看戏，而是能近距离摸一摸戏服的绣花，听一听乐器的声音，实实在在地感受着本土味道的湖湘文化，还好奇地打听起来这个“戏剧中心”的故事呢！

## 原来它有“双重身份”

你知道吗？株洲市戏剧传承中心可不是“一步到位”的！

它是由原来的株洲市花鼓戏剧团和株洲市歌舞剧团“手拉手”组建起来的。一个擅长接地气的花鼓戏，一个能演精彩的歌舞节目，两者合在一起，就成了株洲传承戏剧文化的“主力军”。

这么有实力的“戏剧团队”，当然拿过不少好成绩啦！

这些年，不管是全国性的赛事、文艺演出，还是走南闯北的巡回演出，专业演员们都表现超棒，拿了好多“亮眼成绩单”，把咱们株洲的戏剧魅力，稳稳地送到了全国观众面前！

## 株洲有哪些“传家宝”？

“你知道我国有哪些非物质文化遗产吗？”“咱们株洲又有哪些？”……在这里，他们发现了好多“宝藏技艺”——有的是传统戏剧，有的是手工绝活，还有的是民间音乐，每一项都让人惊叹不已！

这一场沉浸式的文化之旅，不仅让孩子们学到了知识，更让大家感受到了传统艺术的魅力。

株洲市戏剧传承中心的负责人说，以后还会继续举办这样的活动，邀请更多青少年走近非遗、了解非遗，一起把传统文化传承下去！

## 秋分寻秋记

秋风悄悄吹进校园，提醒我们：秋分到啦！校园记者们，快快集合！一场有趣的“校园寻秋大作战”马上开始——

校园记者，带上你的眼睛和好奇心，出发！看，变黄的银杏叶像一把把小扇子，树上的石榴正挺着笑脸呢；清晨的风变得凉丝丝的，是不是秋天在和我们打招呼呀？你们可以用文字写下秋的日记，也可以用画笔描绘秋的色彩。

还有一个任务等着你：为什么秋分之后，树叶就会变黄？一起去查资料、问老师，把科学的奥秘也写进观察日记里吧！

不仅如此，老师们还会带着大家走出教室，一起去感受秋天丰收的喜悦！到时候，记得把最美的秋天，写进报纸里哦！

## 小车变身“小机灵”

嘿，你见过自己能躲开障碍物的车吗？

这一次，茶陵县校园记者的孩子们就亲手造出了这样的“智能小车”！

在这场乐高机器人编程课上，校园记者们化身“小小工程师”，动脑筋、拼搭块、写指令，一遍遍调试自己的机器人。最令人激动的测试环节来啦——一辆辆小车就像长了眼睛似的，灵巧地绕开了路上的障碍，引得大家连连惊呼：“太酷了！”

这不仅是一场游戏，更是一次逻辑思维与动手能力的大挑战。一颗颗探索科技的种子，正在他们心中悄悄发芽。也许下一个改变世界的工程师，就是你哦！

## 博士叔叔开讲 大国重器的故事

你知道高铁为什么能跑得那么快又那么稳吗？风力发电的大叶片又是什么神奇材料做成的？上周末，25组校园记者家庭一起走进中车时代新材，开启了一场趣味满满的“材料探秘之旅”。

在科技馆里，大家仿佛闯进了未来世界！各种各样的高科技材料让人眼花缭乱——有的能减震降噪，有的轻得像羽毛却坚硬无比。

原来，我们中国的高铁、风电……那么多“大国重器”，背后都藏着这些神奇的“材料密码”。

最让人兴奋的是博士叔叔带来的“神奇课堂”。他像解密大师一样，把复杂的科学知识讲得清清楚楚。校园记者一边听，一边发出“哇——”的惊叹，原来科学离我们一点都不远！

这场活动不仅让大家过了把“科学家”的瘾，更感受到了科技的力量和中国制造的魅力。



校园记者参观中车时代新材科技馆。

## 我是小小急救员！

攸县、炎陵的校园记者们，这周有了一个超酷的新身份——小小医生！他们走进县妇幼保健院计划生育服务中心，不仅探究了生命的奥秘，还学到了一身救命的本领。

瞧，医护人员手把手教大家心肺复苏和海姆立克急救法。怎么按压？怎么用力？校园记者们学得认真、做得有模有样，一步步掌握了急救技术的要领。

原来，一个小小的动作，关键时刻就能成为守护生命的超人！

校园记者们纷纷感叹：“生命真的太宝贵了！”这一次他们不仅学到了实用的急救知识，更懂得了尊重生命、帮助他人重要性。



医务人员向校园记者们传授急救知识。

### 互动

## 你的奇思妙想我们承包啦！

校园记者们，咱们的投稿不限形式，作文、新闻、摄影作品都没问题，只要是你的原创内容都欢迎来投稿哦！关注“株洲日报社校园记者”微信服务号即可参与哦。



扫码参与投稿



### 佳作点评

责任编辑/谭筱

# 这么写，你的假日作文会“发光”

## 大梅沙拾贝记

实验小学六(3)班 作者：罗蕴琪 证号：zz2024123000073 指导老师：杨慧老师

我几乎每年冬天都会去深圳舅舅家过暖冬天，今年暑假第一次去深圳避暑。一个周日，舅舅舅妈说带我们去大梅沙海边玩，我别提多兴奋了。转了几趟地铁，深圳的繁华渐次退去，车窗外的景致由密匝的楼宇转为疏朗的绿意。不过个把钟头，一阵咸腥的风撩拨着嗅觉，告知海已不远。

大梅沙终究是露出了她的容颜。那是一片被群山轻拥的海湾，沙滩呈现出淡淡的金黄色，像是大地突然温柔地敞开了一个柔软的襟怀。远处有人在椰子树树荫下垫个沙滩垫，坐在上面休息，海边有许多小孩子蹲在那里用手挖沙子，浅海安全区里很多穿着泳装的人在游泳，而我的乐趣则是在沙滩上捡贝壳。

我脱下鞋袜，赤足踩上沙滩。细沙温柔地陷下，包裹脚趾，微烫之后是一种奇特的沁凉。越近海，沙越凉润细密，每一步都留下清晰的印记，旋即又被追上的浪舌舔舐殆尽。我睁大眼睛在沙滩中寻找着贝壳的踪影，每找到一个我就兴奋地捡起来，妈妈说我，这么迷人的贝壳啊？也许大人不明白孩子快乐的点，只要能找到贝壳，不管大小我都很开心。

不知不觉夜幕降临了，深邃的天空中升起一轮皎洁的月光，沙滩上的人群渐稀。白日的喧嚣褪去，海显出了它更为沉静的面目。海浪声在昏暗中听起来愈加清晰有力，一次又一次地叩击着夜的边缘。远处市区灯火璀璨，宛如另一片倒悬的星空，而这里只有零星的路灯勾勒出蜿蜒的海岸线。我怀揣着大海给我的馈赠——粘着沙粒的贝壳，兴高采烈的回家了。

### 教师点评：

这是一篇优秀的写景叙事佳作，小作者叙事条理清晰，画面感十足。文中对沙滩、海浪、贝壳等细节的描写细腻生动，如“细沙温柔地陷下，包裹脚趾，微烫之后是一种奇特的沁凉”，将自身真实感受融入文字，让读者仿佛身临其境。同时，她能捕捉到“大人不明白孩子快乐的点”这一细节，凸显出童真童趣，情感真挚自然。整体语言流畅优美，成功展现了大梅沙之旅的美好体验。

修改：过冬

点评：观察细腻，运用视觉(楼宇→绿意)和嗅觉(咸腥的风)的变化，展现从城市到海边的空间转换。“撩拨”一词用得巧妙，赋予海风灵动的美感。

点评：拟人手法运用出色(“露出了她的容颜”、“群山轻拥”)，将海湾描绘得富有生命情感。比喻贴切优美，展现出丰富的想象力。

点评：场景描写全面，通过“远处—海边—浅海”的空间顺序，勾勒出海滩的热闹画面。自然引出个人喜好，为下文做铺垫。

修改：远处，有人在椰子树荫下铺好沙滩垫静坐休憩；海边，不少孩子蹲在沙滩上专注地用小手挖着沙子；浅海安全区里，许多身着泳装的人自在畅游。而我的乐趣，是在沙滩上寻觅贝壳的踪迹。

修改：脱下

点评：触觉描写极为精彩!“微烫→沁凉→湿凉”的变化层次分明；“浪舌舔舐”的比喻新颖生动，画面感极强，体现对自然细微之处的敏锐感知。

修改：深邃的天空中悬挂着一轮皎洁的明月。

点评：听觉(海浪声)与视觉(灯火)描写相结合，运用对比(璀璨市区vs宁静海岸)和比喻(“倒悬的星空”)，意境优美，富有诗意。

修改：地

### 老师简介

康倩，中共党员，株洲市二中枫溪学校小学语文教师，株洲市小学语文名师工作室成员，芦淞区小学语文骨干教师，现担任学校语文教研组组长，其赛课、论文等多次获得省市级奖项，并拥有丰富的作文指导经验，曾多次辅导学生在各类作文比赛中获奖，擅长引导学生观察生活、捕捉细节，用文字记录真实情感与独特体验。教育理念为“以生活为源，以文字为桥，激发学生表达真我”。

