

首次亮相全国汇演舞台

这些听障孩子喊出“我也能行”

株洲日报全媒体记者/戴凌
通讯员/刘雅琼 谭子君

8月20日,第十一届全国残疾人艺术汇演在湖北武汉落幕。由株洲市特殊教育学校(市特教中等职业学校)听障学生带来的戏曲节目《我也能行》,拿下本次全国残疾人艺术汇演的特等奖项。

这些听障孩子是如何完成戏曲表演,他们又有着什么样的经历?

突破常规“跨界”挑战

“我女儿出门比赛回来了,希望她将来取得更好的成绩。”8月20日下午,株洲特校学子载誉而归。而在校园外,家长们早已赶到学校等待孩子们到来。一见到女儿,阳先生就兴奋地抱起孩子,然后送上了一个大大的“赞”。然后,他赶紧给女儿拍了几张照片,并把提前写好的这句话,发在了他已经沉寂了好几个月的朋友圈。

同样感到自豪和惬意的,是节目主要负责人和孩子们的指导老师杨梅。她介绍道,去年7月,学校接到参演湖南省第十届残疾人艺术汇演的任务。经过仔细研究,学校决定突破常规,挑战戏曲节目,于是挑选出了8名听障学生,她们中年龄最小的8岁,最大的14岁。但相比起一般的舞蹈歌曲,戏曲节奏并非完全连贯,中间往往还有鼓点等变化。加之身体条件受限,听障孩子也极少接触戏曲,前期如何编排节目就面临重重挑战。

经过与株洲市戏剧传承中心专业人员的反复沟通,决定将该节目编排成戏曲情景剧形式,定名《我也能行》,讲述听障孩子克服重重困难,学习并传承戏曲艺术的故事。

克服困难 精益求精

“一开始连八字步站姿都站不好,手部的精细动作更是难上加难。”



回忆起一年前的场景,杨梅依然历历在目。她说,没有舞蹈基础,加之因听力缺失而没有乐趣,孩子们光是手指和小碎步这样看似简单的动作,都得练上很多天。普通孩子半天就能训练好的动作,听障孩子甚至要付出十倍以上的时间与努力。

为此,老师将节奏拆解成动作指令,让孩子们通过反复观看视频、对镜练习、集体合练,靠视觉模仿和肌肉记忆来精准踩点。

训练进度缓慢,同学们就利用假期留校训练。天气炎热,有的同学偶尔会出现身体不适。有的孩子在县城,想家时会流眼泪。

功夫不负有心人,两个多月后,孩子们终于登上了第十届湖南省残疾人艺术汇演的大舞台,并拿下戏曲类节目第一名。

今年初,《我也能行》被省残联选送参加全国汇演。经过市戏剧传承中心与湖南省话剧团专家共同打磨,弱化了原版的小品式叙事,强化戏曲“做功”的专业呈现,突出眼神、手势与身段的细腻配合,最终形成一版更聚焦戏曲本体、更具艺术感染力的作品。

圆满演出“我也能行”

5月以来,孩子们又开始投入到紧张的集训中。但此时,她们不再紧张和害怕,而是变成了一个个自信的小精灵。一个步伐,一个表情,虽然常常要重复上百遍,但她们也从不懈怠。

9岁的女孩小颖(化名)因身体发育存在缺陷,走路都不是那么顺畅。于是在休息间隙里,她会对着镜子反复训练,直到满意为止。

8月19日,同学们正式登上全国汇演的舞台。在鼓点和老师的引导下,圆满地完成了每一个动作。特别是当演出即将结束,小演员们竭力喊出“戏曲传承,我也能行”的声音时,引来台下热烈的掌声。

学校艺术中心主任顾斌斌说,通过训练和演出,孩子们找到了自己的兴趣和热爱。同时,观众和其他演员对她们支持和认可,让她们收获了自信,感受到了社会的温暖和善意。对于她们的家长来说,看到孩子的变化与成长,同样也是一种鼓励。

杨梅表示,愿带领更多的残疾孩子走上舞台,让他们拥有更加阳光、美好的人生。

当聚光灯照亮舞台中央,一群听障儿童踏着节拍、舒展肢体,展现出他们对艺术的热忱。他们听不见声音,却以鼓点的振动、老师的手语指引,将节目的旋律融进每一个动作,最终精彩地亮相在文艺表演的舞台。

在笔者看来,这场表演之外,更该被看见的是:残疾孩子从不是“被遗忘的角落”,他们同样有追逐星光的权利。他们的每一次旋转、每一次跳跃,都在打破“残疾就该蜷缩角落”的偏见。

但在现实中,并非所有残疾青少年都能拥有这样的机会。因偏见,包括一些家长也会“藏”起孩子的兴趣,觉得“残疾人安稳活着就好,别想‘出格’的事”。

这些困境的根源,既有资源分配的不足,更有观念里的“隐性壁垒”,忘了他们同样需要“试一试”的机会。

其实,给残疾青少年机会,从来不是“施舍”,而是让每个生命都能释放应有的光芒。就像这群听障儿童的表演,不仅打动了观众,更让不少人意识到:当社会不再用“同情”代替“尊重”,残疾孩子能爆发出惊人的力量。他们中或许有人会成为一名舞者,或许会成为设计师,或许只是成为一个热爱生活、热爱学习的普通人,但无论如何,他们都该拥有选择的权利——选择是否追逐梦想,选择以怎样的姿态成长。

每个生命都应该认真对待,每个梦想都应该有生长的土壤。因此,社会需要做的,是为他们搭建更多通向星光的桥梁。当社会把“特殊关怀”变成“常态支持”,把“同情目光”换成“平等尊重”,更多残疾孩子就能像这群舞台上的少年一样,挺直腰杆说“我也能行”。

『我也能行』是无声世界里最震撼的声音

戴凌

湖南化工职院

境外办学暨标准出海迈出坚实步伐

株洲日报讯(全媒体记者/罗小玲 通讯员/张冠勇) 8月18日,第二届职业院校“随企出海”境外办学暨标准出海研讨会会在四川成都举行。作为与老挝高校共建“中外人文友谊学院”项目单位,湖南化工职业技术学院受邀参会。

本次会议汇聚十余个国家近300位教育部门、职业院校及境外中资企业代表,共话职教国际化发展新路径。

在高端访谈校企对话环节,湖南化工职院的代表介绍了学校发展历程,以及近年来在职教出海、留学生培养等方面所取得的成果。她表示,

该校积极响应“一带一路”倡议,坚持教随产出,产教同行,持续开展属地技能人才培训,积极服务国际产能合作,并现场分享了学校“产教融合”和“随企出海”工作的成功经验。

据悉,湖南化工职院积极推进政行企校多方共赢的国际交流与合作,与老挝国立大学达成合作办学项目意向,获授“一带一路”中文+职业技能培训中心“牌匾”,成功立项埃及、东帝汶两国国家专业标准,启动建设中欧技能发展中心等。这些成果标志着该校在“行政企校”协同推进国际交流合作方面迈出坚实步伐,为服务“一带一路”倡议提供了新的平台支撑。

提升老年医养水平

专业医护人员培训在株开班

株洲日报讯(全媒体记者/罗小玲 通讯员/万婷 胡珂 杨俊夫) 推动“健康老龄化”高质量发展,提升我省老年健康和医养结合服务能力。8月21日,2025年全国(湖南)老年医学人才培训项目——湖南省医养结合机构医师和护士培训在株洲开班。

此次培训由湖南省卫生健康委主办,湖南中医药大学高等专科学校及学校附属第一医院共同承办,旨在加强老年医学人才培养,系统培养一支理解老年人生理心理特点、掌握现代老年医学理念和技能的专业队伍,为老年人提供更科学、更人性化的医疗照护,提升老年人生命质量。活动中,湖南中医药高专相关负责人推介了此次培训的特色资源、教学体系和特设课程。

本次培训是我省根据国家卫生健康委《关于做好2024年度全国老年医学人才培养项目工作的通知》要求,举办的第四届老年医学人才专项培训班。

湖南中医药高专作为省级培训基地,过去已成功承办四届培训。本届培训仍将为我省医养结合服务持续注入专业活力,为构建高素质、专业化老年健康服务队伍进一步打牢基础。

高招录取结束

我省将不再组织补录

株洲日报讯(全媒体记者/戴凌) 8月20日,历时44天的湖南省2025年普通高校招生录取工作全部结束。

据了解,为不断提升职业院校关键办学能力,增强职业教育吸引力,今年填报楚怡计划的考生人数保持增加,投档分数持续攀升,相关高校招生计划全部完成,共计录取0.3万余人。

湖南省教育考试院温馨提示,高招录取结束后,我省将不再组织补录。广大考生家长务必提高警惕,严防不法分子或中介可能通过混淆普通高等学历教育与其他教育形式等方式实施诈骗。考生收到高校录取通知书后,请立即通过省教育考试院官网、录取高校等正规渠道核实,确保真实有效。

作品·选登

责任编辑:王烽

株洲晚报老年大学学员作品选登

頭愁零 廬獨紅
卻此水 宇上藕
足惜自 迴蕙香
心無流 時舟殘
頭計一 月雲玉
可種相 滿中簾
消除思 樓寄軒
下兩峯 峯錦解
眉閒 飄來裳

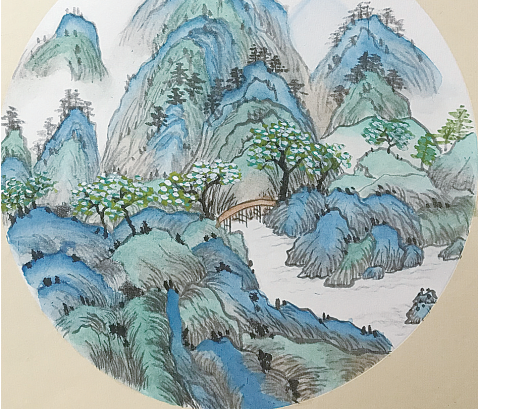
▲隶书《一剪梅》(欧阳雅)

以书画陶冶情操、以书画绽放精彩。株洲晚报老年大学书画班学员,利用自己在老年大学所学知识技能,纷纷拿起手中的毛笔、颜料,创作出了一批批讴歌社会主义建设成就,赞美祖国大好河山的书画艺术作品。从这些作品上看到,银龄学员们展现了积极向上、勇攀高峰的精神,他们以敏锐的思维、真挚的情感,用笔墨描绘了一幅幅幸福快乐画卷,同时还展示了新时代老年人“老有所乐、老有所学、老有所为”的精神风貌。

株洲晚报老年大学欢迎广大市民加入我们的队伍。地址:株洲市天元区新闻路99号紫金名门,株洲晚报老年大学(大湖塘社区党群服务中心2楼)

报名咨询热线(微信同号): 郭老师 1770741461

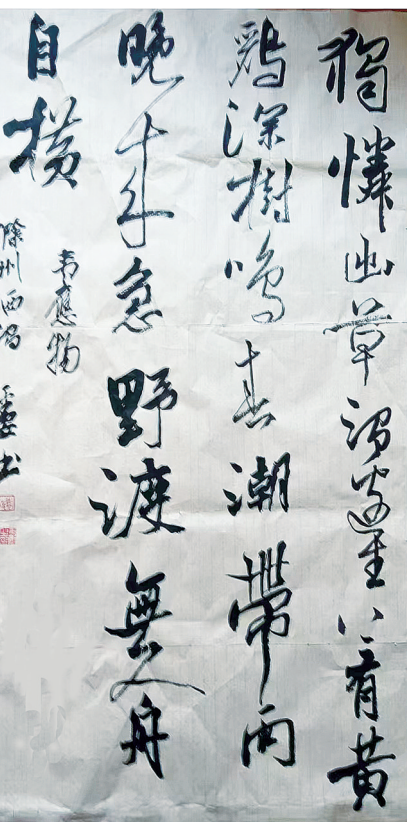
(欧阳雅)



▲山水画《山清水碧》(田琼)

天連四野
雲展萬里

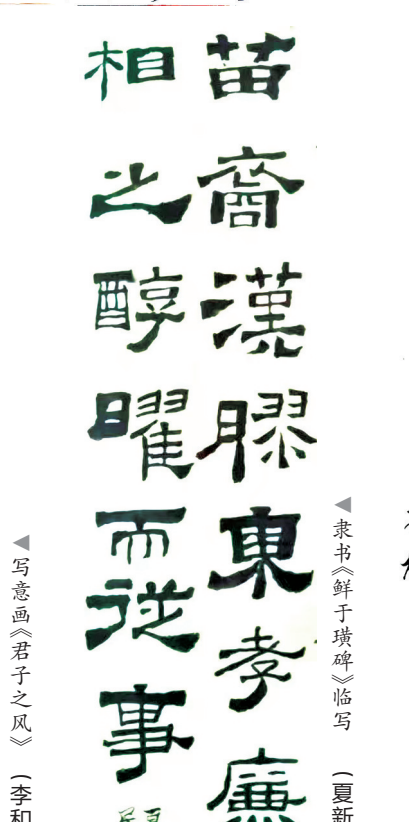
▲楷书《天連四野》(譚凌云)



▲行书《滁州西涧》(袁平安)



▲行书《君子之风》(李相平)



▲隶书《鲜于璜碑》(夏新民)



▲行书《入座当富联》(袁文彬)

絕頂遙知有隱天
蒼生何處是白雲

▲行书《西山》(林军)

雨風狂
霜晨月
朝以聲
道真如
道步從
我蒼山
殘陽如

▲行书《西山》(龍斌)

乘此清風
乘此清風
乘此清風

▲行书《西山》(龍斌)



▲扫码关注 株洲晚报老年大学