

关注心学心育、探讨AI应用、提升媒介素养……

全市中小学书记校长集体“修内功”

株洲日报全媒体记者/戴凛
通讯员/王亚 张阳怡雪

有专家授课、经验分享,还有模拟情景演练。7月18日,2025年株洲市中小学校长办学治校能力提升研修班在攸县结束。在为期4天的集中研修期间,全市教育系统的百余名教育教学专家、管理者,以及各中小学主要负责人,共同探讨如何打造株洲教育高质量发展新引擎。

内容丰富聚焦重点难点

“在集中研修前,参训人员已经提前做好了功课。”市教育相关负责人介绍,此次研修采取“自学+集中学习”模式。前期7月1日至14日,学员已完成个人自学任务。7月15日至18日,为集中研修阶段,在攸县进行系统学习与深度交流,包括学习校长课程领导力、学生心学心育、学校发展实践探索等多个层面,通过理论讲座、实地考察、小组讨论、学员讲堂等多种形式,提升我市教育系统管理干部的履职能力与理论研究水平。

市教育局党委书记、局长李易常表示,当前,党中央对教育工作提出了更高要求,人民群众对优质教育的期盼更加强烈,教育发展的任务更加繁重。因此在他看来,要通过这样的研修,将培训所学与区域教育发展、学校管理实践紧密结合,把学习成果转化为推动工作的思路和举措。尤其是对教育资源如何优化配置,高素质专业化教师队伍如何建设,家校社协同育人机制如何落实,学生心理健康等安全问题如何化解等教育重点难点问题,要做好思考。

株洲教育积极拥抱AI

办好教育,离不开与前沿科技的强



学员认真参与培训。记者/戴凛 摄

力支撑。在AI学员课堂中,8名书记、校长作AI学员课堂分享,他们从管理者的独特视角出发,结合各自学校的实践探索,分享了“人工智能+教育”的创新实践。

主持人天元区教育局党委书记、局长李薇认为,在人工智能深刻改变社会各领域的时代浪潮中,教育正经历着“教与学”模式的颠覆性变革。运用AI,仍然要以学生为中心,因材施教,提升教育教学的质量,引导广大教师主动学习并熟练驾驭这类技术,要让教师尝到改革的甜头。

株洲市教育技术装备研究所所长李雨介绍,在教育数字化转型中,株洲市教育局率先在全省发布《株洲市中小学教师人工智能素养指南(试行)》,同时启动“人工智能赋能教育领航工程”,遴选21所学校作为实验标杆校,并于3月份召开人工智能赋能教育启动会,正式开启“以智助学、以智助学、以智助研、以智助管”六大方面28个具体场景

应用模式的探索,为全市教育数字化转型、智能化发展提供实践样本。

情景模拟走好群众路线

管理者媒介素养培训,则在一场模拟新闻发布会中拉开序幕。书记、校长们化身各个“角色”,与“媒体”沟通交流。

市教育局党建科科长谭望在点评中说,新闻发布会完整流畅,回应了老百姓的关切。

市教师培训中心主任黄芳建议,要通过网络,走好群众路线,打造株洲市教育系统“融媒体矩阵”。

“有理论、有实践,还有互动,学习很有收获。”在4天的研修时间里,参训学员感叹干货满满,收获颇丰。将以此为契机,深化学习思考,交流互鉴,围绕立德树人根本任务,坚持德智体美劳“五育并举”,引导青少年健康成长。同时,推进基础教育提质增效,提升引领学校发展的核心能力,为办好人民满意的株洲教育贡献力量。

湖南有色金属职业技术学院 青年师生为乡村孩子带来“七彩假期”

株洲日报全媒体记者/罗小玲 通讯员/周亮 康晓彤

稻田涌翠,阳光明媚,10名身着紫色短装的小朋友在哥哥姐姐的带领下正在进行啦啦操表演。在怀化市沅陵县明溪口镇王家坪村村委会,由湖南有色金属职业技术学院大学生组织的“七彩假期”志愿服务结业汇演吸引了当地村民前来观看。

在为期5天的社会实践活动里,45名青年师生以“青衿力行 科创兴农”为主题,开展了文体美育教育科普、非遗文化推广、儿童安全防范教育等多种形式的活动,为这个曾以“耕地复垦”闻名的村庄注入青春与创新的活力。

俯瞰家乡的科技之眼——无人机科普课堂

“原来我们的梯田从天空看起来像绿色的楼梯!”10岁的邓宗化操控着无人机手柄。“智绘乡村”测绘规划队以“家园探索”为主题,使用无人机瞰家乡盛景,并在课堂上以沅水河畔的稻田、高滩水电站大坝、层叠的茶山为主题,融通生态保护与现代农业发展,让小朋友们从新的视角认识家乡之美。团队队长杨峰同学说:“我们希望通过科技启蒙,激发他们对乡村未来发展的想象力。”

复刻酉水传说——非遗版画传承课堂

古韵新生,一脉传承。实践团依托明溪口镇的特色乡情地貌,选取稻穗、酉水、吊脚楼等特色元素制作成拓印木板,带领当地小朋友走进非遗传统文化。12岁的陈佳莉将奶奶讲述的王震传说故事融入作品《守诺的酉水》,作品中澄江如练的酉水和绵延的群峰将版画的韵味展现出来。“这些作品将被制成明信片,寄往城市各所学校。”版画教学负责人周介绍,“版画的‘复刻’特性,恰是对文化传承的隐喻。”

伞上生花,扇里藏春——妙笔生辉艺术课堂

美育课堂上,孩子们用水彩描绘稻浪翻滚的梯田、高滩水电站的晨雾,用金黄的色彩泼洒出丰收喜悦,绘制心中最美家乡画。美育团成员何政覃同学引入沅陵传统大漆工艺,指导孩子在团扇上点染青绿山水,融入傩面具纹样,制成



非遗文化推广团成员教孩子们学习非遗版画。通讯员供图

可持握的“非遗名片”。为增强趣味性,将透明雨伞变身画布,孩子们在上面绘出彩虹桥、星辰大海。当20把彩伞在屋檐下纷纷展开,瞬间化作流动的艺术长廊。

笔墨间书写家国情怀——笔底春风书法课堂

“竖要稳,横要平,字如做人须端正!”书法负责人龚容同学握着9岁男孩陈国强的手,在宣纸上的一笔一画地书写社会主义核心价值观内容。课程从毛笔握笔姿势教起,五指执笔法、腕部悬空练习,再到篆书字体结构解析。孩子们以酉水河、吊脚楼为灵感创作书法作品,12岁的尹诺桐将“和谐”二字与连绵青山融合,墨迹间尽显乡土情韵。“练字也是练心。”参与活动的老师说,“孩子们写的是汉字,种下的是文化自信的种子。”

跃动青春能量——舞姿轻盈活力课堂

舞蹈室内节奏明快,志愿者李阳同学指导孩子们排练啦啦操。“手臂呈V字伸展,踏步要有弹性!”10名少年手持紫色花球,在欢乐的旋律中跳跃旋转,踏出整齐节拍。结业汇演时,孩子们在院落里齐舞,矫健身姿引得村民掌声雷动。孩子们抹着汗笑道,“原来我们跳起来这么帅!”

王家坪村支书感慨道:“过去假期孩子满山跑,现在他们会主动问‘明天学什么’,感谢老师和同学们的辛勤付出。”

下一步,实践团计划建立“线上艺术库”,持续对接城市资源,为助力乡村振兴持续发力。

国家级研修班开班 聚焦AI与产教融合

株洲日报讯(全媒体记者/罗小玲 通讯员/黄冠棋)近日,由湖南省教育厅主办、湖南化工职业技术学院承办的职业院校教师素质提高计划2025年国家级培训项目——高职自动化类课程实施能力提升专题研修班,举行开班仪式。来自湖南省各高职院校的40位骨干教师齐聚一堂,共同开启这场职业教育教师能力提升的学习之旅。

开班仪式上,首珩老师以“新时代职业教育面临的机遇与挑战”为题,为全体参训教师带来首场专题讲。讲座内容深入浅出,引发了教师们的强烈共鸣。

据悉,本次培训为期3个月,分为线下集中培训、返岗实践、线上辅导、线上教研、集中展示等阶段,主要包含AI赋能教学整体设计与运用、产教融合驱动课程教学内容重构方法与案例、虚拟仿真课程资源开发等贴近最新教育教学理念的内容。

此次高职自动化类课程实施能力提升专题研修班的举办,是落实国家职业教育改革实施方案、加强职业院校教师队伍建设的重要举措。将有效提升我省高职自动化类课程教师的教学水平和专业素养,为培养更多高素质技术技能人才提供有力支撑。



株洲市纪委监委
株洲日报社 主办

责任编辑:李 卉

爱廉说

“铁算盘”的舍与得

陈青廷

我的老伴,退休之前在县供销社食杂果品店当营业员,人称“铁算盘”,基本没有出现过算错账的事情,是领导同事都称赞的“业务能手”。这种“精打细算”的做派,也体现在生活中,经常有人调侃她——“黄婆婆没有贱嫁出去的女”,意思是,很难占到她的便宜。

随意举几个生活中的小例子,你就能感受到她的“厉害”。我每月工资实际到手4000多元,按照约定,每月交3000元给她,其余的留下做零花钱。她退休后,开了一家烟酒店,我仍然每月交3000元工资给她,她却不肯干了。她说,我每月都在她的店子拿烟嘴,要算钱的,硬逼着我每月要多交500元工资。这样一来,我每个月的零花钱就只剩下五六百了,真是有苦说不出。

每年清明节,我们兄弟姊妹都要去乡下扫墓,一般都是我开车顺道接她一起。经过村口的商店,兄弟姊妹拿钱买上坟用的灯笼、鞭炮、蜡烛时,老伴却没有分摊费用。我有些难堪,到达目的地后,找了个机会向她提起。她却却说,车子下乡加了油,兄弟姊妹要分摊油钱,正好抵掉了灯笼、鞭炮的费用,所以不出是合情合理的。

可以说,与老伴牵手以来,我算是真正领教了“铁算盘”的厉害。起初,我也恼火,觉得她在经济上分毫不让,有些不近人情,人活一辈子总不能只想着钱。后来,从几件出乎意料的小事中,我才品出,她也有“舍得”与“豪爽”的时候。

两年前,我堂弟出了车祸,险些丧命。老婆得知后,马上拿了2000元钱,叫我一去去了医院看望堂弟。“这是铁树开花了吗?”路上,我调侃老伴。她却认真地盘算起了堂弟家里的情况,堂弟所在企业效益一般,每个月三四十元的收入是全家的经济来源,估计家里没有积蓄,眼下这个交通事故,医药费还不知道有没有着落……到了

医院之后,她又详细地找医生和堂弟媳妇了解后续治疗情况。回家的路上,她对我说,如果堂弟的后续治疗费用紧张,咱们家还得“支援”。

前不久,老伴与小学同学聚会,大家还一起去看望了老师。没想到,以前风华正茂的老师如今已是满头白发,而且身体孱弱。原来,进入老年后,老师患上了多种疾病,需要长期吃药,家里其他人的境遇也不太好,一家人都靠老师的退休工资来维持生计。老伴带头拿出了3000元钱,交给了老师。同时,她还承诺每年都去探望老师一次。

我总算明白了,老伴的“铁算盘”不是为了算计旁人,不过是把日子过得仔细些,把每一分钱都花在刀刃上。那些在柴米油盐里的“不舍”,是为了给家人一份安稳;而在亲友困境、师长难处前的“豪爽”,藏着的是心底的柔软与担当。

她的算盘,算的是生活的实在,更是人情的重量。往后的日子里,我越发觉得,这带着温度的“铁算盘”,才是我们家最踏实的依靠。

征稿启事

“爱廉”说栏目,向社会广泛征集文艺作品(散文、随笔、纪实、评论、小说等)并择优刊登。栏目围绕“廉洁文化”主题,弘扬清风正气、厚植廉洁底蕴,内容包括但不限于讴歌廉洁人物与事迹、挖掘清廉家规家风家训背后的故事,以及与廉洁文化建设相关的健康向上、格调高雅、思想性和艺术性兼备的各类作品。字数以1000-1800字为宜,稿件请发送到47504706@qq.com。



画里有“话”

乱发补贴 吞苦果

违规发放津贴或福利,看似对干部职工的关心,实则违反中央八项规定精神,逾越纪法底线,严重影响党和政府在人民群众心中的形象。极少数领导干部纪律规矩意识淡薄,违规发放津贴,把福利变“腐利”,慷公家之慨,谋非分之利,必须以严肃整治。

漫画/左骏

史鉴

廉吏龙有珠:攸县父母官

孟强

龙有珠为清代知名官吏,曾任攸县知县,素有君子之风,并以清正廉明著称。当地人将他与“父母官”——南阳太守包信臣、杜诗相提并论。其事迹影响深远,至今仍广为传颂。

【君子之风】

无论学海泛舟,还是涵养修为,龙有珠皆有建树。他凭借卓越学识和高尚品行,为我们成功塑造了一位“学高为师,身正为范”的谦谦君子形象。

“天性纯谨”的龙有珠,自幼聪明伶俐,尤善逻辑推理。他饱读诗书,不仅能明察秋毫,还能悟透蕴含的道理,更能清晰地还原经典的“庐山真面目”。其杰出禀赋,为众多学者钦佩,故称其为“文能阐发理蕴,学者宗之”。

居家期间,龙有珠尊敬长辈,顺从父母,以孝闻名乡里。父母患病,龙有珠为让其早日康复,常常和衣而睡,甚至亲尝汤药。在外与朋友相交,他秉持和而不同的君子做派,宽厚待人,从不背后议论他人是非。朋友们都乐意与他交往,皆认为他是一位真正的君子。

何谓君子?它本指君王之子,强调

地位崇高,后被赋予德行内容,引申为有道德有修养的人,强调人格高尚。周敦颐《爱莲说》曰:“莲,花之君子者也”,此“君子”即为此意。依龙先生所为观之,称其有“君子之风”名副其实。

不仅如此,龙有珠在担任县令之后,为扭转官场不堪局面还大兴廉洁之风,在攸县烙下深深的施政印记。

【廉洁之风】

早年,龙有珠不知经历了多少年“三更灯火五更鸡,正是男儿读书时”的寒窗苦读,才得以参加科举考试。他夺得贡士身份,获任一县之主。

然而,此时清政府已不再是“清”政府,处处弥漫着乌烟瘴气。时传“三年清知府,十万雪花银”,许多表面正派的官员也暗中大肆搜刮民脂民膏,贪腐之风不断蔓延。在如此不堪的背景之下,攸县也难以“独善其身”。这里贪腐之风盛行,百姓深受其害。

龙有珠的到任给当地政坛吹来一股强劲清风。就任以来,龙有珠力图扭转乾坤。为刹住不正之风,营造风清气正的政治生态,他立下规矩:不接受任何贿赂和请托事项。正因如此,龙县令

在审理案件时能底气十足,最大限度减少外来干预,做到“一碗水端平”,使双方当事人服判息诉,让老百姓在司法过程中感受到公平和正义。

龙县令的一身正气,令宵小之徒无所遁形,在民间广受欢迎,频获褒奖。民众在《莲花厅志》中对其怒赞:“杜苞草(苞草是包装鱼肉等用的草袋,代指馈赠的礼物),请谒不行”。

龙有珠以清正风范,名垂青史。但他所做的一切不是为了沽名钓誉,而是为了百姓的安危冷暖。他为后人树立了一座勤政为民的丰碑。

【仁恕之风】

如今的攸县,是一座令人向往的美丽小城。风光旖旎,交通便利,有“衡之径庭、潭之门户”之称。然而,清代的攸县属于穷乡僻壤,不但环境恶劣,还交通不便,人民生活更是困苦不堪。

上任伊始,龙有珠就游走乡里,认真调查民情,倾听民声,了解民意。他根据攸县当时的状况,提出“政尚宽简”施政方针,尽量不干预百姓生活,让民众集中精力发展经济。

为改善耕地不足情况,龙县令带领大家开垦荒地;为增强抵抗自然灾害的能力,龙大人还主持修建粮仓,丰年时节储备余粮,以备不时之需。这些民生工程大大提高了百姓幸福指数。大家对龙大人好感爆棚,称其有“南阳仁恕之风”。

何为“南阳仁恕之风”?即说龙大人宛如“召父杜母”,具有仁爱之心、宽厚待民的品性。而“召父杜母”则典出两位汉代官员——曾任南阳太守的召信臣和杜诗。两位大人经历相似,政治生涯集中在上蔡、南阳两地。在治理地方时,他们带领百姓开拓土地、兴修水利等,使当地经济得以长足发展,广受好评,时称“前有召父,后有杜母”,成为地方官员的典范,亦为“父母官”的代名词。

攸县人民称龙大人具备“南阳仁恕之风”,实质上已将其当作心目中的“父母官”,是对龙有珠既有爱民之心、又行护民之实的心理认同。

值得一提的是,龙县令任期结束即挂冠而去,一边开启恬淡田园生活,一边开始著书立说,并得以善终。龙有珠虽非攸县人,但其仁政实践始终未曾离开这片热土,被历代人民牢记在心。