

神农城迹

2024年12月13日
星期五
责任编辑:郭亮
美术编辑:左骏
校对:马晴春

本版各栏目投稿邮箱
yzhy83@163.com

君子居芋风雨晦

彭石头

代相袭。1984年,将芋园按原貌复修。

原来芋园出处竟然是这里。“秩秩斯干,幽幽南山”,我们常挂在嘴边的一句诗,但是只知其一,不知其二,对整首诗的理解更付之阙如了。

这是祝贺贵族宫室落成的歌辞,可分两大部分,上半部分以生动的描写与精确的构思,记述了宫室建筑所处的环境,细致地描绘了筑营过程以及宫室的外观和庭堂;后半部分主要是祝祷宫室主人居住新宫的美好前景:子孙繁盛,世代兴旺,为君为王,事业辉煌。全诗以描述宫室建筑为中心,把叙事、写景、抒情交织在一起,层次分明,句式参差错落,是雅颂中颇具特色的篇章。

其中芋园的直接出处是:约之闲阁,椽之囊囊。风雨吹除,鸟兽散去,君子居芋。

李立三就是出生在这种优越的家庭,自小接受父亲启蒙,之后又接受了当时醴陵县城最好的教育,这为他而后领导工人运动拥有高超的演说技巧奠定了基础。尽管儿时为了抗议他天折而起着再俗不过的乳名“狗妹子”,但李隆那这样的学名,已经充分寄托了他的父亲对他的期许。

如果芋园的富丽堂皇是李立三小时的记忆,那么对于左权这样一位抗战时期中国共产党方面牺牲的最高将领,他的幼年记忆,则是在风雨飘摇的破屋之中。

出生后三岁不到,他在窑厂烧窑的父亲就病故了。孀居的母亲,拉扯着五个未成年的子女辛苦度日,这让左权掌握了基本的生存技能,砍柴、捉鱼、扮米……小小年纪就尝遍了人生艰辛,也养成了他沉默寡言的性格。幸有他在县城当教员叔父的支持,才有后来启蒙读书的转折,再凭借其刻苦努力,成为黄埔军校一期学生,到苏联留学,为后来立下赫赫战功打下基础,成为中国共产党33个军事家中理论水平最高的一位。

深江书院门口的江水,仍在日夜不停西流,带走芋园天井中的雨,流走左家老屋前山塘的水,留下的只是后人流连于此的无限感慨。

芋园始建于19世纪80年代,芋乃居住之意,典出《诗经》中的《小雅·斯干》“君子攸芋”。这所住宅原为邓氏产业,后为李立三祖父所购买,世

株洲日报
株洲市文化旅游广电体育局、株洲日报合办

家山冬茶绿

谭穆喜

乍寒忽暖,风爽叶红的初冬午后,携友回故乡茶院秋堂镇作客,赏游景阳山下的毗塘村茶园。

茶园在村后三里远的长塘塘,地势起伏平缓,周围是纵横绵延数里的成片丘陵山冈和深厚肥沃的黄壤土。这里历来是祖祖辈辈栽植的一片油茶林,树丛蓬勃,铺天盖地,满眼葱茏翠绿。

记得上世纪七十年代,实行大集体统一经营,统一栽种、垦复和管理,油茶林长势好,是当时的“金盆山”。每逢秋收季节的寒露、霜降期间,漫山遍岭的油茶硕果,沉甸甸地挂满和压弯枝头。上山采摘油茶桃是农民最开心的事,全村倾家出门,满山人头攒动,遍岭欢声笑语,喜悦之声此起彼伏,遥相呼应,采摘场热火朝天。如遇油茶丰年,有几个劳动力的人家,可从生产队分配油茶油100至200斤。收获油茶桃下山,生产队里打糍粑和杀猪捞鱼大聚餐。虽然没有时下张灯结彩、管弦歌舞的盛大庆祝形式和场面,但也菜肴丰盛,酒酣耳热,过的是实实在在的“农民丰收节”,印象特别深刻,是一份久违和难忘的乡恋!

改革开放后,农村经营体制的改变,油茶山实行分户经营。几十年来,随着农村劳动力大量外出务工,经营理念的转变,对油茶林长期疏于垦复、栽植和管护,特别是树龄老化,品种落后,产量低下,油茶林被基本荒芜,曾经的“茶油飘香满山村”,成了“一油难求”的尴尬和无奈。

党的十八大以来,“绿水青山,就是金山银山”的理念深入人心,伴随脱贫攻坚奔小康和乡村全面振兴的铿锵步伐,家乡应时而兴,顺势而为,传统自给自食型的油茶林“脱胎换骨”,“橙变”成当今商品市场型的茶叶林,全部改种成见效快、效益高的茶园,实现了十岭八坡的“华丽转身”,使故乡这片古老富饶的山地又焕发出盎然生机和活力!

午后斜阳下,乘兴走进茶园,映入眼帘的是一片绿黄色,既像绿洲,又像海洋。修整修剪的茶叶树,横向一排排,纵向一行行,好像一条条绿色丝带漫延到视野的远方。虽然,冬季是茶叶生长的休眠期,茶叶树的新梢停止生长,但叶片颜色呈青黄绿,仍生机勃勃。树丛中开着的金盏小白花,有“小家碧玉”的情影神韵,点缀着朴素的小白茶园秀色和浪漫,在微风中送来缕缕的扑鼻清香。

信步登上茶山岭,放眼四望,只见“日暮苍山远”“层林霜叶红”,萧瑟的初冬天高地阔,莽莽苍苍,远山的红叶在冬阳映照下,璀璨出斑斓的光彩,使人心旷神怡。俯瞰茶园的坡岭岭谷都被染上一层夕阳金晖,就像铺就成浓浓的宜室的绿黄色地毯,并与高天的白云相映成趣。四围茶山中间,天造地设般镶嵌着两座中小型水库,碧波荡漾,野鸭和水鸟凫水嬉戏,鱼群在和煦的水面尽情漫游,白鹭鸟掠着碧水翩翩起舞,鸣唱翻飞。山水相谐,鱼鸟成戏,为山色水光的幽境茶园平添了几分鲜活和灵动。

山脚下有一大院落,是“茶陵县景阳山茶业有限公司”和“区域性农业全产业链综合服务中心”,实行租赁山地,私有经营,茶叶自产自销。大院房屋白墙灰瓦,飞檐翘角,徽派风格。院内种有花木秀竹,建有凉亭台榭,因加工淡季,机器停开,在夕阳余晖里,环境十分幽静。这里生产加工的是绿茶和红茶,属“湘赣红”系列。史传,远古炎帝神农氏在景阳山尝百草,首先发现茶叶及“茶之妙用”。唐代陆羽《茶经》中也称“陵谷间多生茶茗焉”的景阳山为“茶山”。承史种茶,以史冠名,所以茶叶注册商标为“景阳山”。因地气候优越,生态环境良好,茶质优良,茶叶醇厚,茶香悠长,茶叶畅销省内外。据村党总支书记介绍,油茶林改种茶叶后,有效遏制了山地抛荒,利用了山地资源,改善了生态环境,建成了支柱产业,增加了经济收入,提高了社会效益。茶业公司除每年交纳山地租金和税收外,常年聘用当地人员从业20人,发放工资共40余万元。每年春季清明时,参与摘茶的日均有500多人,季节性报酬工资达120多万元。村民激动地说:“后山里务工,家门口赚钱!”

“天时人事日相催,冬至阳生春又来”。夕阳下,喜看茶农沐浴着霞晖,还在茶园忙于修剪、施肥、除草、防虫辛勤劳作,为来年的“山麓丘陵新叶绿;纵横阡陌老茶青”的美好画卷,挥洒豪情,锦上添花!

家山茶叶绿,家乡风景美!



石山书院大门

石山书院的前世与今生

谭特立

株洲文脉

攸县的石山书院,有中国第一书院之称。南齐时代,司空张巴五弃官来湖南攸州麒麟山隐居,其间建住宅30余间,安顿全家生活,还辟书院一所——因书院建在光石山下,便称光石山书院。

后来张司空“升天”,其私人读书治学的书院,融入社会,成为当地文人的读书场所。唐宋五代时,诗人陆贽作《司空山闻子规》诗,收入《全五代诗》,记述他在光石山书院读书的情景,肯定了光石山书院的存在。他认为书院不但是士人读书治学之所,同时也是接待朋友访客和谈诗论道的地方。

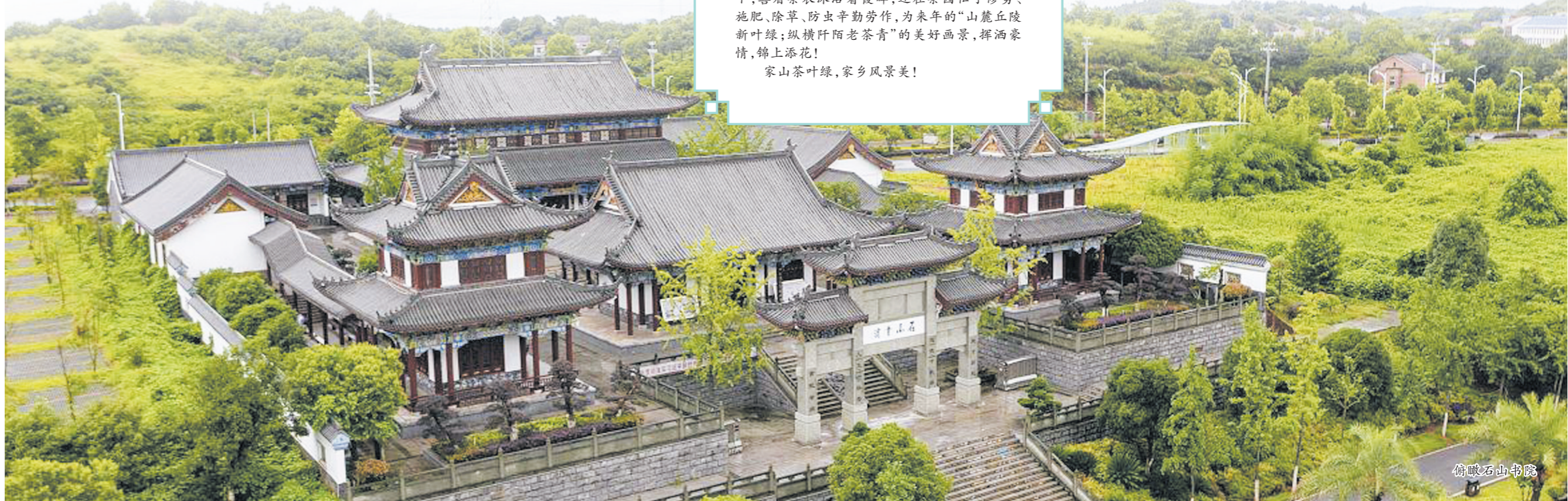
由于张司空的名气,历代文人士大夫来参观游览者也不少。南宋淳熙状元、官至礼部尚书的湖南乡人易被,游司空山参观了光石山书院后,挥笔写下《张司空石山书院》匾额,从此,光石山书院就成了石山书院。元明以后,石山书院被废,至明末崇祯年间又被恢复。由林奇先生撰写了《石山书院记》,此记现已丢失,但清顺治、康熙、乾隆年间所修的《攸县志》,虽未存文但其目录昭然犹存。

据清乾隆版《攸县志》记载:“江西吉安刘渤,字巨深,曾读书攸县石山书院,梦张真人执其手书‘方兴’二字,且以心相印语之曰:‘后当记忆,取吾之温泉水服之。’崇禎己卯(1639),刘渤中江西乡试第一,壬午(1642)年再北上会试,因病笃未果,又梦张真人为之嘘喘,第三日使人自取温泉水饮之,果然豁起,其后越二年,巨深仍所往。”志中所记,虽有神奇意味,但可佐证明末以来,仍有士子在石山书院读书。清初,石山书院又被废。康熙五十年(1711),天目禅师在石山书院旧址建大觉寺,当地士子以寺为院,在寺中读书成名者不少。清诗人陈圭曾在大觉寺读书,10年后授官零陵教谕,他回忆在司空山大觉寺读书情景说:“人们不觉百虑尽,上方风细浮茶烟。僧雏诵经午斋罢,坐参三昧通吟禅。”举人廖麟也曾在寺中读书,“虚灯闹落叶,纤月下残钟,读到忘言处,浮生失所从。”大觉寺一直延续至民国,1928年6月上旬,革命者取其清静秘密,集合在此举行重新组建中共攸县县委会议,新攸县县委机关由此产生,大觉寺也因此留下了攸县的红色记忆。

书院,是中国古代一种学校类型,以前学术界认为,中国书院始创于唐开元六年(718),设丽正修书院,开元十三年(725),改称集贤书院。那是官方书院,而民间创办的书院,早于官方书院。陕西蓝田的瀛洲书院、山东临朐的李公书院、河北满城的张悦书院都曾被视为中国历史上最早的书院。而攸县的石山书院由张司空始创于南齐末年(498—500),比上述在唐时开创的书院提前150—200年左右。石山书院的遗址就是今日复建在大石山之下的大觉寺。

那么是谁第一个对外宣传石山书院的呢?是唐天宝年间任潭州刺史、苏师道。唐天宝十三年(754),苏师道因赈灾事驱车来到攸县,得知攸县有司空山,为梁朝张司空巴五飞升成仙之地,于是驱车造访。当时下山来迎接苏师道的是来阳观住持道士钟仙芝。这个来阳观,就是6年前,张司空托梦唐玄宗,请求皇上教修他已荒废的祠宇,以庇佑万民。唐玄宗感梦所异,派员调查属实,下诏复建。苏师道询问钟仙芝,证实此山已度道士梵修,禁止采樵,每遇岁时,居人祈祷,无不显灵。于是,命随从人员按其书记录下来。

后来苏师道将所闻所录陈述给当时在朝廷管



俯瞰石山书院