



庐山路银杏已进入最佳观赏期。曾艳 摄

“诗意株洲”之四 又见银杏黄

文/郑安戈

“尽日苔阶闲不扫，满园银杏落秋风。”这古人也知道落叶缓扫，只是一般人把银杏和秋色相连却是一个美丽的误会。

神农公园内，有一片彩色的风景线，淡黄、紫色、橙色，有如上帝打翻了调色板，在这万紫千红中，一片金黄格外夺目，有如王者，这就是银杏！树叶金黄而纯粹，格外的绚丽夺目，尤其是风中飘零的银杏雨，更是绝美而悲壮的舞蹈。“江南有嘉树，修耸入天插。”删繁就简后，树干挺直犹如插入苍穹的宝剑，高大威武又像渊亭峙立的侠客。而且可药可材，全身都是宝，千百年来，赢得了人们一致的喜悦。

“鸭脚叶黄乌白丹”，银杏古人叫鸭脚，生于南国，进贡中原皇家后才叫现名。曾几何时，它遍布北半球，第四纪冰期后只有在中国的存活下来，为我国独有的珍稀树种，名副其实的“植物熊猫”。地灵才能人杰，这片古老的风水宝地才能孕育这样悠久的文明，我们怎么热爱它都不为过。

也许是它艳丽的色彩和秋色很搭吧，人们总误将它划为秋天的压轴，实际上，从南到北，都要立冬后才由北到南次第变黄，别以为冬天只有残酷无情的萧杀，实则还有这温情无限的酥黄。



栗雨湖。夏伟雄 摄



神农公园。曹娟 摄



钻石路。肖雄文 摄



风光带。郑安民 摄



湖南工大。吴东沙 摄



庐山路。曾艳 摄



石峰公园。汪湛 摄