对话独立唱作人许飞：“除了努力工作，也要认真地玩”

株洲晚报融媒体记者/温琳

1984年庄稼早已收割完，女儿躺在我怀里睡得那么甜，今晚的露天电影没时间去看，妻子提醒我修修缝纫机的踏板……

曾经李健以一首《父亲写的散文诗》登上《歌手》舞台，也唱红了这首原本小众的民谣歌曲。5月24日，独立唱作人，《父亲写的散文诗》的作曲、原唱许飞来到株洲，在神农大剧院举办“生活不必太用力”巡回演唱会上，再次唱起这首温情民谣，也让株洲观众一饱耳福。

“生活不必太用力。”在演唱会开始前的间隙，许飞接受《株洲晚报》记者专访。许飞说，这场演唱会，她想把自己的生活态度，通过音乐分享给大家，希望大家除了要努力工作，也要认真地玩。

许飞在神农大剧院演唱会上歌唱。 受访者 供图

谈创作

“创作是一个去积累、去发现、去体会、去记录的过程”

记者：为什么你此次的巡回演唱会叫“生活不必太用力”，能说说吗？

许飞：这个主题和我自己的生活方式有关，我希望把自己生活的态度，通过音乐分享给大家，如主题所讲的一样，生活不必太用力。我觉得，我们除了要努力工作，也要认真地玩，给自己留出点时间，譬如说来看一场演唱会。

记者：很多歌迷特别喜欢你的《父亲写的散文诗》这首歌，能不能讲讲这首歌怎么创作的？

许飞：创作《父亲写的散文诗》是机缘巧合。这首歌的歌词真的是一首散文诗，由诗人董玉方所作，发表在《诗刊》上，无意中被我看到了。我觉得这首散文诗非常适合做成音乐唱出来，当白纸黑字映入你眼帘的时候，它自带节奏，自带韵律，于是我抱着琴试着把这首散文诗变成歌曲，最后就被大家听到。

这首歌能火，对于我而言，是一个莫大的鼓励，它会让你觉得，只要你认真做音乐，是会有人听懂你看见你的。当时我写这首歌的时候，很多业内人士是不看好的，他们认为这种亲情太过陈腔滥调。事实上，只要你的情感是真实的，能够打动自己，当然也就能打动大家，被会有人听到看到。

记者：你创作的主要来源是什么？

许飞：我觉得创作是一种积累、一种习惯，就像我们参加高考，你每天坚持刷题，才有机会开花结果、金榜题名。我觉得创作也是这样一个过程，它是一个不断去积累、去发现、去体会、去记录的过程，说不定一个不经意，你就创作出能够打动自己的作品，一切都水到渠成。

记者：你在微博上经常分享诗歌，比如说欧阳江河、聂鲁达和博赫斯，可以感觉到阅读已经成为你的一种习惯。请问，阅读对于你的音乐创作，有帮助么？

许飞：我觉得，阅读是音乐创作人看待世界的一个重要方式，甚至是最重要的方式。我们体验不到除了自己之外其他人的人生和故事，只有通过阅读，增加自己看待世界，或者感知世界的途径。

谈音乐产业

“离市场近不代表离人心近，赚钱能力强不代表真的好”

记者：你如何看待近年来音乐产业的变化，尤其是数字化流媒体服务的兴起。

许飞：流媒体的兴起，我觉得是一件好事儿，它其实是让音乐人创作人，包括歌手，无论你是专业的还是非专业的，我觉得都增加了很多不同的渠道和发声的这样的平台。

其实，在今天的社交媒体环境下，我觉得已经很难或者很少有才华的人会被埋没，因为有太多的发声渠道了，我觉得这是好事。

记者：当下，社交媒体跟视频平台在音乐推广中扮演很重要的角色，对于你，是机会还是挑战？

许飞：我觉得是机会与挑战并存的一件事儿。挑战的点在于这个世界现在变得太快了，快到我们没有时间思考，没有时间整理，也没有时间去创作，很多人其实连生活都已经没时间了，这个是挑战你如何整理你自己。

机会是因为这个世界变得太快，一切好的、不好的迭代得非常快，也给了大家更多表现的机会，让你去拥抱这些变化。我觉得，还是提升自己的战斗力和实力，然后把握住机会，让自己能够经受得住考验。

记者：音乐行业已经进入了短视频时代，音乐行业很多规则被打破，包括音乐创作，让很多音乐显得很“爆款”，你的创作会迎合短视频时代吗？

许飞：我觉得，迎合这个词不是特别准确，因为我不相信哪一个创作人，在写歌之前，就知道它会长成什么样子，会不会有人喜欢，更别提红不红了，至少我在写我的每一首歌，我不知道它投放到市场后，会变成什么样子。

所谓的迎合，其实是很难的，没有人能做到一出手就能中，一首歌能否被市场接受，受市场动态、市场脉搏很多因素的影响，能够做到的那叫先知，我不太相信有这样的人。我觉得，离市场近并不代表离人心近，特别爆红的歌，它赚钱能力强，并不能代表它就是真正的好歌。

当然，每一个音乐人都希望自己的音乐能被更多的人听到，成为所谓“爆款”，这个是大家都希望的事儿。

谈株洲

“我想在株洲多住一段时间，带给我一些金属的灵感”

记者：你在湖南卫视《超级女声》出道，又通过综艺《乘风破浪的姐姐》重新翻红，湖南是你的福地吗？

许飞：湖南当然是我的福地，无论是《超级女声》，还是《乘风破浪的姐姐》，都是所在时代我认为最有影响力的综艺节目，我很荣幸能参与其中，让很多人能够听到我的声音，所以我很感恩湖南。

记者：你是第一次来株洲吗？对株洲这座城市有什么印象？

许飞：我不是第一次来株洲，以前也到过，不是很了解。这次来特意做了一下功课：厉害了，我的株洲！我发现这座城市定义了世界速度，它定义了火车、高铁，它还拿了很多世界第一，可以说是中国的工业巨人。

如果有机会的话，我挺想在这个城市多住一段时间，深入地了解这座城市，它是一个隐藏的“大王者”，说不定可以带给我一些金属的灵感。

记者：对于未来，你有哪些规划，可能会有哪些方面的音乐创作？

许飞：我的目标就是像现在一样，每年做一次巡回演唱会，和更多听过我音乐的朋友，在线下面对面，唱歌给他们听，另外就是做原创的音乐专辑，去不同的城市走一走。这就是我对未来的规划。

记者：对于梦想成为歌手或者音乐创作人的株洲年轻人，你有什么建议？

许飞：年轻人最讨厌的一件事情，就是所谓的过来人给他们提建议。我觉得大家生活不必太用力，想怎么过就怎么过，认真工作，努力地去玩，就行了。

下列证件声明作废

·湖南耕夫子农产品开发股份有限公司遗失JY14302250240011号食品经营许可证正本

广告接待热线 2883539 6

将海绵城市理念融入道路建设

新塘路北环线-金桥段快通车了

本报讯（株洲晚报融媒体记者/向胤蓉 通讯员/倪得利） 近日，株洲市荷塘区新塘路四期道路工程施工现场热闹非凡。机器轰鸣声中，运料车穿梭不息，摊铺机运转有序，压路机紧随其后，形成了一道道繁忙而有序的建设画面。随着最后一车沥青拌和料顺利铺设并碾压完成，标志着新塘路四期全线通车已进入倒计时阶段。

新塘路四期（北环线-金桥路）新建工程位于株洲职教城科技园Ⅳ片区，南端与已建成的新塘路、北环大道相接，可直达向阳路、红旗中路等东西向干道；中段与智慧路相连，向西可连接云龙大道等主干道；北端则与金桥路相连，通过金桥路向东可快速到达荷塘大道等。该道路全长约1.5公里，规划路幅宽40米，设计为双向六车道，按城市主干道标准建设，设计时速达60公里。主要建设内容包括道路工程、排水工程、景观工程、路灯工程、桥梁工程、交通设施及其他附属工程。

新塘路四期不仅是一条城市主干道，更是一条蕴含海绵生态理念的海绵示范道路。通过优化排水设计，工程以2.6米的雨水顶管替代了传统深达9米的雨水箱涵作为片区排水通道。“这一创新设计不仅成功解决了上游内涝的难题，还节省了高达2000万元的投资。”荷塘区住建局相关负责人介绍，在道路两侧还设置了“雨水花园”和“生态植草沟”，这些设施不仅能够有效地减缓雨水的径流速度，减少洪涝灾害的风险，还能够通过植物的自然净化作用，提高雨水的质量。

值得一提的是，在道路两侧的路缘石侧边有许多雨水进水口。当下雨时，车行道的雨水可以通过这些进水口流入“雨水花园”。拦石堰的设计则使雨水速度减缓，减小径流的同时还能起到一定的泥沙沉积效果。所有经过“雨水花园”绿地净化的雨水，将溢流进入雨水管网，实现了自然与科技的完美结合。

新塘路四期道路的建成通车，通过融入海绵城市建设理念，将成为道路建设融入生态理念的新亮点，有效缓解城市内涝问题，提高城市排水系统的韧性，进一步改善城市生态环境。

新塘路四期项目现场。 记者/向胤蓉 摄

2024 5月31日晚“厂BA”揭幕 文明观赛指南来了

株洲晚报融媒体记者/姚时美

众所期待的“厂BA”揭幕战将于5月31日晚打响。此次赛事不仅是制造名城让“厂的精神”奔涌向前的重要盛会，也是这座全国文明城市展示文明水平的壮丽舞台。让我们用一缕淡淡的微笑，一个温暖的眼神，一次真心的谦让，一次有序的排队，全城迎“厂BA”，践行“株事有礼”、人人有礼、处处见礼，让文明之风吹进赛场，激荡全城。

为确保比赛顺利进行和观众安全，市文明办联合本报发布以下文明观赛指南：

1. 提前关注信息：5月31日至7月28日期间，比赛于每周五、六、日下午和晚上在市体育中心举行。请您前往赛场之前，提前了解比赛时间、地点、队伍等信息，以便有足够的时间找到比赛场馆和座位。

2. 着装大方得体：请穿大方得体的服装，展示出株洲市民积极向上的精神风貌和文明素养。

3. 有序出入场：请按照工作人员指示有序排队，接受安全检查，有序入场离场，不在现场拥挤或滞留。同时，请保管好自己的随身物品，以免丢失。

4. 按序入离座：请遵循工作人员的指示有序入座、有序离座，不随意占用他人的座位，不随意穿越赛场或进入禁止区域。如有需要，可向工作人员寻求帮助。如有紧急情况，请听从工作人员的安排，有序撤离。

5. 热情加油助威：看到运动员精彩发挥，请不要吝啬您赞美的呐喊和掌声，为他们加油助威；看到比赛紧张激烈，请做个安静的美男、美女，让运动员尽情发挥；看到运动员发挥欠佳，请给予鼓励的掌声或口号。

6. 垃圾不落地：保持场馆整洁，人人有责。请将垃圾放入指定的垃圾桶，不随地乱扔。

7. 爱惜场馆设施：请您像爱惜自己的家一样，爱惜场馆公共设施，不踩踏座椅，不投掷物品，不翻越隔离设施。

8. 听从现场指挥：请遵守场馆的安全规定。如遇突发情况，请保持冷静，并听从工作人员的指挥。

9. 多一点微笑：进出场馆、购买食品饮料时，请保持微笑。遇到需要帮助的人，请主动提供帮助。

10. 多一点礼让：如果您是自驾前来观赛的市民，斑马线前遇到行人，请停一停，在停车场有序停放车辆。

我市中小学暑假时间定了

7月6日起放假

本报讯（株洲晚报融媒体记者/孙晓静 通讯员/张旸怡雪） 昨日，市教育局公布暑假时间，根据国家课程计划及上级部门有关规定，结合我市实际，全市义务教育阶段学校、中等职业学校暑假自7月6日起持续至8月31日；普通高中学校暑假于7月13日起持续到8月31日。秋季学期学生于9月1日报到，9月2日正式上课。特殊教育学校、幼儿园参照义务教育阶段学校时间执行。

市教育局基础教育科相关负责人表示，各学校要组织好期末复习和考试工作，维护正常的教育教学秩序，不得在期末考试前压缩非考试科目课程，不得组织学生加班加点学习，不得按照考试成绩公布学生排名。

“学生在暑假期间不参加学科类校外培训。”市教育局基础教育科相关负责人强调，暑假期间，学校不得组织在校学生成建制补课或变相补课，也不得为各种社会机构举办的复习班、辅导班提供场地和条件；严禁在职教师从事有偿家教家养活动；严禁在职教师参加由社会培训机构或由其他教师、家长、家长委员会等组织的补课活动。在确保师生身体健康和生命安全的前提下，科学指导与合理安排学生假期开展适合青少年特点的科技、文化、体育、娱乐、劳动与社会实践等活动。