

城市更新： 向存量提质要效益

格事有理

【理】

坚持人民城市人民建、人民城市为人民，提高城市规划、建设、治理水平，加快转变超大特大城市发展方式，实施城市更新行动，加强城市基础设施建设，打造宜居、韧性、智慧城市。

——摘自党的二十大报告

【事】

株洲日报讯(全媒体记者/吴楚)田心片区、株洲制造“高地”，湖南轨道交通产业心脏地带。去年，年逾“古稀”的田心片区开始“更新”。

1月12日上午，石峰区田心路，崭新的路面上，车辆往来反复。“有了这条路，不仅出行方便了，散步也有地方了。”附近一位居民说。

曾经，田心路过湖南铁道职业技术学院，过中车株机大门，在解放二村小区打止。道路逼仄狭窄，使区域交通

循环不畅。

去年6月30日，田心路改造工程动工。北起重桥西路，南至田心路，道路全长约1.86公里，路幅宽度24米，设计时速40公里，为双向四车道，属城市主干道。

8月1日，田心路改造完工试通车。窄路变宽，弯路变直，中车株机和中车株洲所两大轨道交通龙头企业有了顺畅的连接线。

不远处的中车株机厂前也在发生变化。1月12日上午，机器轰鸣，广场改造正在有序推进。

中车株机厂前广场改造，将新建文化展馆、社区用房、公厕、人才公寓、商超等一系列建筑。让世界级制造工厂有更好的面貌，也让区域公共生活更便捷舒适。

此外，记者从市城发集团获悉，位于田心片区的九方中学提质升级也即将正式启动。由一条路、一个广场、一所学校到一个片区，由一个片区到另一个片区，株洲城市更新走上正轨。

日前对外发布的2023年株洲市政府工作报告指出，全面推进以人为核心的新型城镇化，加快城市更新，推

动田心片区、331片区、601片区改造。

事实上，去年以来，株洲“存量提质”动作不小。去年11月，《株洲市推进城区雨污分流工作方案(2022—2025年)》印发；今年1月，株洲成为全省唯一入选全国区域再生水循环利用试点城市。

向存量要效益，株洲城市建设已然开启新篇章。

【释】

城镇化进入下半场，大规模增量城市建设走入历史，存量提质与内涵提升取而代之。城镇化从高速推进到“精明增长”，理念从“管理城市”到“经营城市”，“以人为本”的根本落脚点没有变过。

城市的实力与幸福感来源归根结底在产业，株洲因制造业而立，因制造业而强，新形势下，围绕核心产业有的放矢开展城市建设，当然是题中应有之义。

不过，城建存量提质涉及多个部门、多种专业，是一项极为复杂的系统工程，需要解放思想，需要闯、创、干。希望这个舞台，能为株洲锻炼出一批又一批的“闯将”。



沿江路白石港路段恢复通车

1月27日，石峰区沿江路交通顺畅，横跨白石港的路段已恢复通车。

沿江路白石港路段因白石港水环境综合治理PPP项目工程施工，自2021年10月份起，实施了全封闭交通管制。后因受到征地拆迁、疫情防控等因素影响，工期出现延期。

春节前夕，施工方拆除了沿江路白石港路段的施工围挡，恢复交通。

株洲日报全媒体记者/刘平 摄



东环北路人行天桥试通行

“横过马路现在很安全，也很方便！”1月27日，荷塘区东环北路金钩山村金科山溪谷小区路段，不少路边居民通过新建的人行天桥横过东环北路。该人行天桥于春节前夕开放试通行。

新建的人行天桥于2022年6月份开始动工建设，全长80.7米，桥面宽4米，限高5米，横跨东环北路和东环北路西辅道，桥两端设有坡道(无障碍通道)和梯道。

该人行天桥正式投入使用后，该路段原有的斑马线、红绿灯等设施将被拆除。

株洲日报全媒体记者/刘平 摄

勉励应急、消防队伍 再接再厉

株洲日报讯(全媒体记者/马文章) 1月27日，市委常委、常务副市长王卫安率队督查春节期间安全生产工作。

春节假期以来，全市应急系统严格落实市委、市政府工作部署，认真抓好春节期间安全生产各项工作。在市应急管理局应急指挥中心，王卫安详细询问我市森林防灭火、安全生产工作落实情况，抽查了茶陵县、洞口县、荷塘区应急局值班值守情况，并向节日期间坚守岗位的各级干部职工致以新春问候和美好祝福。他要求，各级应急部门要继续做好应急管理“六基”工作，争取今年再上新台阶。

在株洲市火车站东站，王卫安询问了车站进出乘客量、班线运营、消防安全措施等情况，并抽查了进口处安检岗位和部分消防器材。他寄语车站一线工作者认真履职尽责，坚守工作岗位，全心全意做好旅客出行服务。

来到市消防救援支队，王卫安向奋战在一线的消防队员及家属拜年，致以春节的问候，并听取了春节期间全市出警救援情况汇报。他要求，各级消防部门要紧盯重点环节、重点区域加强主动防范，优化基层消防站布局，常抓业务培训、磨练好队伍，精心呵护人民群众的生命财产安全。

高新区力争新增5家 国家级“小巨人”企业

株洲日报讯(全媒体记者/王娜) 近日，记者从高新区(天元区)工委、区委经济工作会议中获悉，2022年，该区市场主体质量齐升，市级、省级、国家级、国家级重点专精特新“小巨人”企业四个层级的总量及新增数量，及“四上”企业年度新增量，均位列全市第一。

多年来，高新区(天元区)聚焦关键基础材料、核心零部件、战略性新兴产业领域，开展培育行动，一批有发展潜力、代表该区未来发展势头的专精特新企业、“四上企业”开始成长迸发。2022年，该区新增市级、省级、国家级、国家级重点专精特新“小巨人”企业分别为26、31、9、5家，占全市新增比重分别为24.7%、38.8%、42.9%、55.6%，“四上”企业年度新增量179家，占全市36.5%。

今年，高新区将继续以做强实体经济，夯实高质量发展根基为目标，助力培育壮大市场主体。力争全年新增省级专精特新中小企业10家、国家级专精特新“小巨人”企业5家；力争全年新增“四上”企业180家；力争全年新增上市企业、新三板挂牌企业各1家。

▶22593766 责任编辑:罗玉珍 美术编辑:许莘 校对:谭智方

今年高职院校单招下月报名

第一、第二志愿考试流程有调整

株洲日报讯(全媒体记者/戴凇) 日前，我省公布了2023年高职院校单独招生工作安排。与往年不同的是，2023年高职单招考试将调整为分两次考试，按一志愿、二志愿分别组织考试。下月21日起将进行统一报考和志愿填报。

两个志愿的考试时间错开

今年高职单招统一报考和填报志愿时间为2023年2月21日至28日，考生继续实行网上报名。但与往年不同的是，2023年高职单招考试调整为分两次考试，按一志愿、二志愿分别组织考试。

“往年也设有第一志愿和第二志愿，但考生报名时，需要避开2所院校的开考时间。”我市一高职院校工作人员介绍，往年各校单招都在同一时间段进行，甚至是同一天进行，假如考生计划报考的院校单招时间相同，那就只能遗憾放弃其中一个。今年调整考试时间后，考生能有更多选择。

第一志愿考试时间统一为2023年3月11日至12日，考试结束后立即进行录取。未完成单招计划的高职院校要组织第二志愿报考本校且未被第一志愿录取考生举行考试，时间统一为2023年4月8日至9日。已被第一志愿高职院校录取的考生，不得参加第二志愿高职院校组织的考试。

单招计划将稳中有升

2022年，我省对学校申报单招规模的比例未设下限。75所高职专科院

校共下达单招计划142万人。其中在株洲院共有7所，招生计划共计13285人。

根据通知要求，2023年各高职院校将按照本校上年度三年制高职专科招生计划总数的50%至70%比例，申报2023年度高职单招计划。也就是说，今年招生计划较去年或稳中有升。单招计划纳入学校2023年普通高校招生总计划，单招未完成的计划转为统招计划使用。

为确保不断提高技能人才选拔的质量，我省各院校在今年还将进一步完善“文化素质+职业技能”考试招生办法。各高职院校依据考生“文化素质+职业技能”测试总成绩进行录取。其中，考生职业技能测试成绩占综合成绩的比重不得低于40%。

文史

放了上千年的烟花爆竹 是怎么做成五颜六色的?

张丽丹

文史博览

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”宋代诗人王安石的一句诗，将古代新年活灵活现地展现在我们面前。从古至今，百姓迎新春有声声爆竹、五彩烟花伴随，这为过年增添了热闹喜庆的氛围。新春之际我们给大家送去一道关于爆竹、烟花的科普“菜肴”，带大家走近烟花的历史，知晓它是如何发展成现在这样美丽绝伦五颜六色的。

烟花爆竹如何发展来的?

在中国，过年过节时，家有喜事时或是开张开市的各种庆典时都会燃放烟花鞭炮庆祝，这个习俗在我国已有上千年的历史了。

在远古没有火药和纸张时，人们采用火烧竹子产生的爆裂的声音，以驱走瘟神，百姓渴望安泰美好。唐朝诗人来鹄的《早春》的诗中曾有“小庭犹聚爆竿灰”，想象出人们可能是将长竹竿逐节燃烧的情景。

后来，人们经过不断地进行各种化学试验，发现了硝石、硫磺、木炭合在一起可以燃烧爆炸，发明了炸药。于是人们又将炸药放在竹筒里燃放，可以产生更大的声音。后来，人们又发明了纸张，这时可将炸药卷在纸里制成类似现在的鞭炮。

礼花包含了礼花弹和烟花，燃放时在天空产生五彩缤纷的火花，非常赏心悦目。我国是火药的故乡，火药是我国古代文明之佐证。隋唐之际，火药发展成为供娱乐用的焰火。

隋炀帝有诗云：“灯树千光照，花焰七枝开”。宋朝的“架子烟花”或“盆景烟花”，已具相当规模。词人辛弃疾曾有“东风夜放花千树，更吹落，星如雨”的词句，便是对它生动而形象的描写。礼花从前叫西洋烟火，之后在清朝时又由西

欧传入，随着科学技术的发展，烟火、礼花已形成一门学科。

鞭炮和礼花是什么制作出来的?

传统的鞭炮

炮制作过程分为三部分，即炮身制作、火药制作和引线制作。炮身的制作采用的是按一定的规格裁好制筒用的爆竹纸。火药的制作分别有硝石法、红磷法、铝热法等方法。其中硝石法的配方为：硝酸钾、硫磺、炭粉为主，正如古人曾有采用一硝二硫三木炭来制造火药，以此为基础，外加蔗糖增加响度，再增加金属或金属盐产生焰色反应。

引线的制作分别为制作纸浆造纸，将硝石卷在纸卷中形成引线。红磷法、铝热法制作和燃放过程中会有爆炸的危险。

礼花的原料由发光剂和发色剂组成，其中发光剂是由那些化学性质活泼的金属，如铝、镁、钡、锶等粉末组成。这些金属粉末被发射升空后在空中与氧化合，剧烈燃烧，温度可高达三千余度，因而放出耀眼强光。而发色剂则是产生五彩缤纷的彩色光芒。其中发色剂，是一些普通金属的金属盐类。这些金属盐类可以在高温下分解，而不同的金属蒸气有着不同的光谱——发射出自己固有的彩色光芒。例如，钠蒸气产生黄色光谱，因此，可以用草酸钠、氯化钠、冰晶石或硅氟酸钠等作为黄色发色剂；钡蒸气产生红色光谱，可以用硝酸钡、碳酸钡、草酸钡等可作红光发色剂；黄绿光用氯化钡、硝酸钡；蓝绿光用碳酸铜、孔雀石；白光用铝粉等等。有了这些基本色，自然不难配出各种色彩来，从而给节日的夜空绽放出绚丽的光彩！

烟火射入高空后，先是五彩缤纷的发光剂燃烧，继而是一个个随开随落的各种烟花绽放，烟火重叠，夜空锦绣团团，构成各种美丽的图案，成为节日里人观赏的美景。

还记得2008年北京奥运会开幕式上的大脚印吗？那是用中国发明的焰火，组成29个脚印，象征29届奥运会走向中国，走向北京。而线路选择北京的中轴线，相当于穿越了中国古老的历史。大脚印从15公里以外准确无误地两秒一步走入鸟巢，采用了数码控制点火新技术实现的举世瞩目的具有历史意义的奥运夜空。

本地特稿

兰村两处上书“圣旨”的古建筑

王厚成

攸县兰村(原攸县兰村乡，2005年并入黄丰桥镇，下同)，因14世纪中叶明景泰皇帝和18世纪后期清光绪皇帝赐有“圣旨”，至今还保存两处牌坊上书写“圣旨”的古建筑。

明景泰六年(1455)，兰村乡谢氏开基祖潜发公五代孙谢子龙急公好义，闻河南遭受特大水灾，捐谷1600担赈灾。当年十一月十八日景泰皇帝赐下“圣旨”褒奖。诏曰：“国家施仁，养民为首。尔能捐谷1600担，用助赈灾河南，有司以闻，朕甚嘉之。今特赐敕褒谕，旌为义士。”尔后，谢在何家冲建了一座小救书楼，珍藏圣旨。明万历乙酉(1585)他首次建立祠堂，冠“圣旨”二字于祠堂牌坊之上。建成后栋、中栋、前栋三楹，庙貌辉煌，时称“辛仲公大祠”。后此地也称为祠堂前。万历丙戌(1586)春，山洪暴发，洪水猛涨，谢氏祖祠为废墟。清顺治壬辰(1652)，旌嗣谢楚华不仕归田，带领族人捐资按原貌重建，更名“谢氏家庙”。历经数百年时雨和风雨沧桑，祠宇损坏不堪。2005年，谢氏族人集资修复一新。现祠占地1470平方米，建筑面积1150平方米。为前后三连，横开五间，内设天井和回廊，前壁牌坊高12.08米，气势壮观。牌坊上书“圣旨”，正中“谢氏家庙”，两边分书“孝悌忠信”“礼义廉耻”八字(相传这是明朝理学大师朱熹为江西安福义历谢氏老祠所题移过来的)。正中大门为拱式门，左右两边各设一小拱门，左为“崇文门”，右为“掌武门”。所有字体为黑色正楷，刚劲有力。前、中、后三栋外风火

墙均翘起飞檐，覆盖青瓦，显得古朴典雅，庄严肃穆。走进大厅，八只石柱分别雕刻黑底金字对联，修后的祠宇，所有穿梁彩绘，均保留明清时期的建筑风格。祠宇重修后，设立奖学金激励学子，组建灯笼队、锣鼓队，每年春节时活跃群众文化生活。

清光绪年间，兰村乡漓江村建起的“百岁坊”，至今熠熠生辉。该坊是当地百岁老人皮氏受光绪皇帝赐给“圣旨”后所建，建于光绪三年(1877)。百岁老人皮氏系洪开通之妻，她有生之年，与夫君洪开通适于义行。洪家是当时的旺族，洪为监生，性情刚直，主持公道，皮氏辅家，品性端庄，受人尊重。地处偏僻，他们出资修路，架设桥梁，方便邻里出行；农田灌溉困难，他们解囊筑陂，修圳开渠，为农友排忧解难。为帮助族中子弟读书，他们捐资10担办私塾，又捐资20担为公费。如此善举，功德无量，时攸县令张竹泉以感其德树为楷模，奖以“囊囊济美”的匾额。皮氏百岁，子孙和族属偕邻友，为其行请旌表建坊，得以圣旨恩准。建成的“百岁坊”呈长方形，坊高10米，歇山式建筑风格，面向兰溪河，面阔三间，象征青山青山。中间的开门略大，两边开门略小，坊上雨檐下正中书“圣旨”二字，很有气势。“圣旨”下方书写着“圣旨”文：“旌表寿妇义行洪开通洪洪开通之妻皮氏。”左门上书“亲见七代”，右门上书“同堂五世”。“百岁坊”下聚居人群以坊为荣，取名坊下组。早些年，这里的人们捐款把“百岁坊”修复一新，村里、学校常以“百岁坊”为标杆，教育后代弘扬义行美德。

史话

古人为什么将一斤定为十六两?

网综

说起重量计量，大家自然而然地就会想到称重的工具：秤。

我们现在有了各种各样的秤，电子秤就非常方便，不需要用手提着称重了。现在的人都知道，一斤是十两，但在古代，古人使用的秤是十六两为一斤，因此就有了半斤八两的说法，用来形容两个人或两个事物不相上下、平分秋色、势均力敌、旗鼓相当，因为半斤和八两是一样的。那么古人为什么将一斤定为十六两呢?

相传古人在发明秤杆时将天上的北斗七星、南斗六星再加上旁边的福、禄、寿三星一共十六星刻到秤杆之上，秤星即天星，天星即秤星，以此警戒世人要心存敬畏。因为北斗七星主亡、南斗六星主生，福、禄、寿三星主一个人一生的福、禄、寿，神仙们在天上看着人的一切，人在做，神在看。

做买卖的人，如果称东西短斤少两，就要受到惩罚。卖东西少给人一两，福星就给这个人减福；少给人二两，福星就给这个人减禄；少给人三两，福星就给这个人减寿。所以小小的一杆秤，那可是掌握着自己和家人的生死以及一辈子的福禄寿，十六两的秤十六星，既是衡量物重，又是度量人心，警戒着世人不要做昧良心的事。

另外，秤的秤杆和秤砣在古代还有更深层次的含义，秤杆平直象征公平且双方力量均衡，被古人称之为“衡”；秤砣是谋求平衡制约的砝码，被古人称之为“权”。

一杆秤必须由代表“衡”的秤杆和代表“权”的秤砣共同组成，合在一起便是“权衡”。所以古代的生意人做买卖手持一杆秤，就是要将“权衡”之道尽在于掌握之中。