

本地特稿

# 娃娃班长带娃娃兵

彭东明

茶陵籍老红军谭世忠1930年4月参加红军时,年仅15岁,在外人看来还是个娃娃。但大家不要小看他,他可是

13个班的班长哟。这13个人中除副班长17岁外,全都是13至15岁的新兵,人称娃娃兵。他这个班长自然是娃娃班长了。

1930年4月30日上午,茶陵游击队连长谢斌接待了一批新兵。看到新兵,他问道:“那位是谭仁智(谭仁智是原名,他到延安后改名为谭世忠)同志?”

谭世忠响亮地应了一声:“到!”连长看到谭世忠,哈哈地笑出了声,走到世忠眼前,从头到脚打量了他一遍,说道:“上级已告知我们,让你当排长。”

谭世忠愣住了,因为他当时才15岁,能当好一名合格的红军战士就心满意足了。哪知参军的第一天就让他当排长,他愣愣地回答:“不!不!我不行呀!”

连长笑着说:“怎么不行,你的底细我全知道。中堡乡40多个新兵不就是你动员来的吗?”

尽管连长说了许多,但谭世忠仍再三向连长申诉不当排长。连长思索了一会儿后,终于作出让步,他说:“那就当班长吧!”

谭世忠仍然不答应,但连长还是坚持要求谭世忠当班长,并答应配一个老一点的副班长协助他工作。就这样,谭世忠当上了四班班长。“老”一点的副班长是世忠的乡邻,比世忠长两岁,入伍早两个月。

准,连长讲解,排长示范。全班只有三支枪,大家轮流练习瞄准,不久便掌握了射击技能。

5月24日黄昏,部队接到攻打井头坳敌据点的战斗任务。这是这批新兵入伍后的第一仗,谭世忠担心完不成任务,内心忐忑不安。出发前首长给四班补充了四支枪,加上原来的三支,便可武装7个战士,每支枪配备五发子弹,其余的战士只好背大刀,带手榴弹。

战前,谭世忠向全班战士们进行了动员,他大声说:“敌人有兵工厂,枪弹多,我们武器不足,向敌人要武器去!”战士们听了,个个摩拳擦掌,斗志昂扬。晚饭后,部队摸黑赶到集结地点,连长来到谭世忠跟前再三嘱咐说:“冲锋时,不要只顾自己往前跑,而不顾全班战士。前后左右你都要关照,记住没有?”

谭世忠回答说:“记住了,请连长放心!”连长带着微笑满意地走开了。当晚九时许,一阵冲锋号响彻夜空,红军指战员像离弦的箭冲向敌军阵地。

四班分成三个小组,谭世忠带一个小组从右侧前进,另外两个组向左侧前进。谭世忠一边向前冲锋,一边关照左右前后的战士。当冲到山腰时,一名新战士押着一个敌人来到谭世忠跟前,说:“报告班长,我捉到一个人,缴了一支枪。”

谭世忠指着这个全身颤抖的敌兵,对这位新战士说:“你把枪缴好,紧紧押住他!”随即全班战士高声喊道:“我们班已缴到一支枪了,同志们冲啊!”

战斗进行了40多分钟,部队占领了敌阵地,歼灭守敌100余人,俘敌60余人。在这次战斗中,四班这些娃娃兵,击毙敌人13人,俘获7人,缴获“汉阳造”老套筒步枪7枝,子弹一批。娃娃班长谭世忠缴获枪2支、手榴弹5颗。四班回到连里后,除上交一支枪外,其余枪支、弹药留在班里使用。

从此,娃娃班战士一人一支枪,行军打仗大显威风!

史话

## 古人的照明工具

清浅西施

天然火光

天然火的来源,应该是闪电击中树木后引发的森林火灾。在这场火灾中,我们的先民品尝到了熟食的快乐,感受到了日光以外的温暖与明亮,这可能就是人类迈向火文化的第一步。

于是,他们千方百计留住火种,但火种仍会因各种原因遗憾熄灭。

这种卑微可怜的局面一直维持到石器时代,人们在打制石器时,意外将燧石与石头相碰,溅出的火星非常巧合地点燃了人们身边皮毛干草等易燃物。

旧石器时代后期,人类掌握了人工取火的方法。在德国杜塞尔多夫附近的尼安德特人遗址中已经发现了用敲击燧石的方法进行人工取火的遗迹,时间在12万到3万年前。

目前中国已发现最早使用人工取火的是山顶洞人,在龙骨山山顶洞人遗址,发现两件火石磨石片和待加工的燧石片及其他一些石器,时间距今约2万到1万年。

油灯

人类使用油灯照明的历史特别长。在这期间,油灯经过了多次改进。油灯用油从动物油改为植物油。灯芯也经历了草、棉线、多股棉线的变化过程。

东汉及之前的油灯,多使用动物油脂,河北满城汉墓出土的西汉铜雁灯,即发现有疑似牛油残留物。动物油脂熔点低,常温下为膏状,燃烧时光线昏暗,且冒黑烟(目前出土的汉朝灯具多有导烟管),还有难闻的气味。一直到北魏,贾思勰才在《齐民要术》中记载了植物油压榨法以及植物油作为燃料的内容:“苴麻子黑,又实而重,捣治作烛,不作麻”,意思就是说苴麻的种子适合春捣出油做燃料。

内的油行。

同时,为了防止风把火吹灭,人们给油灯加上了罩。从出土的灯具实物来看,汉代灯具多为青铜器、铁器与陶器,以青铜灯的造型最为繁复、华丽,如1985年山西朔县汉墓出土的西汉彩绘雁鱼青铜红漆灯(中国国家博物馆藏),它由鱼首、灯盖与烟管、雁身(灯架兼吸烟装置)、灯罩及灯盘组成,四个部件均可拆卸。灯盘有可转动的手柄,灯罩是两块弧形屏板,能开合,既可挡风,又可调节亮度;雁腹内盛水,油脂燃烧所产生的烟雾,通过鱼腹和雁颈组成的烟管导入雁腹,最后沉淀于水中。整个灯具设计之精巧,令人叹为观止。但这么精美的东西,普通老百姓肯定是见不着、用不了的。

后期,随着陶瓷业的慢慢发展,瓷器灯具慢慢取代了青铜灯具,而且造型也变得朴实,这当然不是古人手工艺术水平的退化,而体现了油灯的普及。简单便宜的陶瓷灯具,普通人也可以用得起。

蜡烛

现在一般认为,蜡烛起源于原始时代的火把,原始人把脂肪或者蜡一类的东西涂在树皮或木片上,捆扎在一起,做成了照明用的火把。也有传说在先秦上古时期,有人把艾蒿和芦苇扎成一束,然后蘸上一些油脂点燃作照明用,后来又有人把一根空心的芦苇用布缠上,里面灌上蜜蜡点燃。这就是蜡烛的起源了。

根据大英百科全书记载,在公元前3000年前,埃及和希腊就有蜡烛的相关纪录,蜡烛是人类古代最早的发明之一。人类最初使用的蜡烛是用蜂蜡来制造的。大约在公元前3世纪出现的蜜蜡可能是今日所见蜡烛的雏形,在西方,有一段时间,寺院中都养蜂,用来自制蜜蜡,供奉在教堂的祭坛上。

中国人使用蜡烛的历史可以追溯到魏晋时期,汉刘歆《西京杂记》载:“闻越王献高帝石蜜五斛,蜜蜡二百枚。”南朝刘义庆《世说新语》中,也有石崇“以蜡炬灼炊”的记述。这里的蜜蜡,当为蜂蜡所制。古人很早就掌握了从蜂巢中提取蜂蜡的方法:“蜡乃蜜蜂脾也。取蜜后炼过,滤入水中,候凝取之,色黄者俗名‘黄蜡’。”



早就掌握了从蜂巢中提取蜂蜡的方法:“蜡乃蜜蜂脾也。取蜜后炼过,滤入水中,候凝取之,色黄者俗名‘黄蜡’。”

不过,最初的蜜蜡形制跟今天的蜡烛并不一样,多是蜡块,使用时先加热融化成液体,再充当油点灯。然后才出现了粗短的圆柱体蜡烛,这是因为蜂蜡熔点低,易软化变形,难以制成细长的管状烛。

南宋人周密《癸辛杂识》续集录有“白蜡”条目,介绍了蜡虫的养殖情况:“江浙之地,旧无白蜡,十余年间,有道人自淮南,带白蜡虫来求售,状如小芡实,价以升计。其法以盆植树,树叶类菜萁叶,生水傍,可扞而

活,三年成大树。每以芒种前以黄草布作小囊,贮虫于十余枚,遍挂之树间,至五月,则每一子中出虫数百,细若蟻蜂,遭白粪于枝间,此即白蜡,则不复见矣。至八月中,始录而取之,用沸汤煎之,即成蜡矣。又遭子于树枝间,初甚细,至春则渐大,二三月仍收其子如前法,教育之。或闻枝叶青冬树亦可用。其利甚博,与育蚕之利相上下,白蜡之价,比黄蜡常高数倍也。”到了唐代,中国百姓开始养殖白蜡虫,提取其分泌物做成白蜡,才出现了类似今天造型的蜡烛。这主要得益于白蜡的熔点比黄蜡高,既有可塑性,又具有一定的硬度。

本文原载“文物说”

## 教育星少年



### 小儿垂钓

白鹤小学1804班 廖卓群  
证号:2204011799 指导老师:张峰

暑假到了,我和爸爸应邀到乡下朋友家的鱼塘去钓鱼。

鱼塘不是很大,坐落在葡萄园的中间,起初叔叔介绍他家的鱼是吃葡萄和葡萄苗长大的,我还不相信,试着朝鱼塘丢了几个葡萄,果然一群鱼蹿了上来,争先恐后地去抢葡萄吃。

我物色了一个有树荫的地方,找了把椅子坐了下来,挑了一串又甜又香的紫葡萄挂在鱼钩上面,轻轻将鱼钩抛了出去,可是试了几次都没有成功,落点总是非常近。爸爸告诉我从水里抽出来后,鱼竿会摇晃,找到时机顺势甩出去,我学着爸爸的方法,果然鱼钩一次就落到了鱼塘中央。

我静静地坐在椅子上,手一动不动地握着鱼竿,眼睛注视着前方,这一刻我终于明白“怕得鱼惊不应人”是什么意思了。不一会儿,就有一条鱼经不住美食的诱惑,慢慢向着葡萄游过来,它用嘴巴试探着碰了碰葡萄,开始小心翼翼地小口咬着葡萄,我以为鱼已经上钩,赶紧提竿往上拉,鱼发现有危险,马上叼走食物跑了,眼看煮熟的鸭子飞走了,我很不甘心。于是重整旗鼓,重新把鱼钩抛了出去,像刚才一样鱼再次被紫莹莹的葡萄吸引过来了,这次我吸取了上次的教训,等鱼把葡萄吃完了,猛地一提钩,一条草鱼避之不及,拼命挣扎,但还是被我钓上来了,鱼鳞在阳光下闪闪发光。

我接二连三地钓了许多鱼上来,最后提着一桶满满的鱼,满载而归。

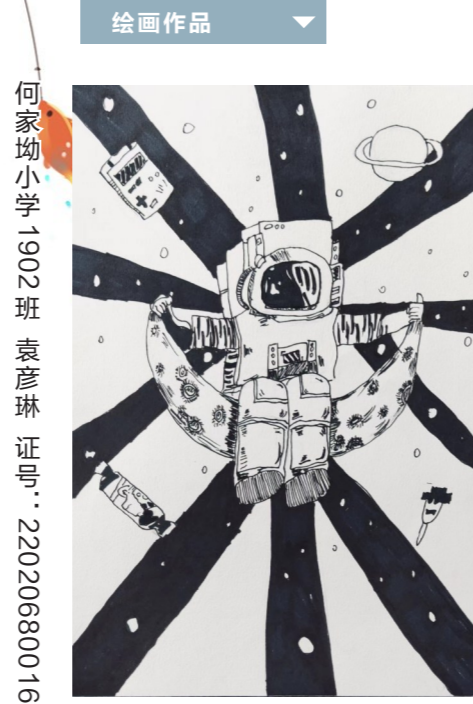
## 我的美好假期

戴家岭小学173班 瞿磊 证号:22010820067 指导老师:王文晴

暑假的生活真是丰富多彩,我不仅参加了几项实践活动:卖报纸、小小银行家、我是小老板、扎染,还看了最温情的电影《寻梦环游记》……

这其中,最让我记忆深刻的,就是在株百厅前体验当小老板的场景,让我体会到了金钱的来之不易;亲手

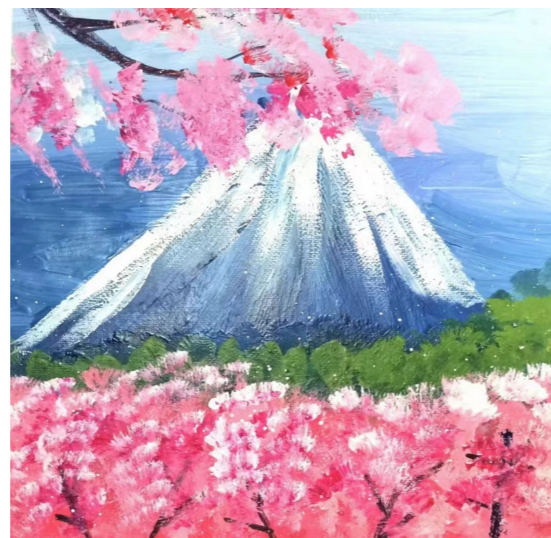
小小机器人



何家岭小学1902班 袁彦琳 证号:22020680016

## 樱花

市二中附属小学1801班 言星辰  
证号:22042561104 指导老师:余灿宇



制作扎染,让我亲身感受了中国传统文化和文明带来的魅力;通过“小小银行家”这个活动,我明白了钱的用途以及钱跟银行之间的关系;观看《寻梦环游记》,我明白死亡是生命的一部分,给我直面死亡勇气。

这,就是我的暑假生活!

## 家有虎妈

栗雨小学1910班 车语凌 证号:22040150642 指导老师:杨双

我家有一只“老虎”,她就是我的妈妈,对我严厉极了。

我的妈妈很美丽,她头发细长又顺滑,红润的脸庞看起来容光焕发,像九月里熟透了的苹果,两颗黑珍珠似的眼睛炯炯有神。

“虎妈”虽然美丽,却很“凶”,尤其是对我的学习方面。有一次让我终身难忘,我写完数学作业后,信心满满地交给妈妈检查,结果错了一大堆不该错的题。“虎妈”一看,火冒三丈,开启了唠叨模式:“这道题都给你讲过很多遍了,你专心了没?每次做都是错的……”还有一次,我趁“虎妈”不注意,偷偷玩了会儿布娃娃,不幸被“虎妈”看见

了,她一手叉腰,一手指着,我怒气冲冲地又开始絮絮叨叨:“作文写好了吗?英语读好了吗?就知道玩,能不能让我省点心!”一直在那喋喋不休,没完没了。她难道不知道什么叫“劳逸结合”吗?不过,我提出的合理要求,“虎妈”都会答应我的,可一旦要求过分,她又会变回那凶悍的“虎妈”,翻脸比翻书都快,真不好对付。

我敢说世界上没有比我的“虎妈”更严厉的妈妈了。可是,静下心来想一想,也正是因为有个严厉至极的“虎妈”才让我改掉了身上许多的坏毛病,我才能健康茁壮地成长,我爱我的“虎妈”。

## 月光下的中秋晚会

八达小学五(8)班 黄子曦 证号:22011000419 指导老师:张荣

中秋节前一天的晚自习课上,张老师面带微笑地走进教室,神秘地告诉我们:“我想到了一个很棒的点子,我等下再告诉你们。”

“接下来,她一直在焦急地看窗外,似乎在等待着什么。渐渐地,她的脸上露出了笑容,月光照进窗子,教室里的一切就好像披上了银纱。”

晚自习后,同学们怀着好奇的心情跟着张老师来到了操场。我一下楼,便看到

月亮圆圆的,就像一个大大的圆盘照着我们,月光很温柔,我似乎看到了嫦娥抱着玉兔,站在桂花树下,正在望着我。

张老师把我们带到了操场中心,让我们围成一个圆形,原来是要开中秋晚会啊!晚会上有很多游戏,击鼓传花、丢手绢、转圈圈比赛、成语比拼、走月亮……我们说说笑笑,我们载歌载舞,度过了一个快乐的晚上。

## 假如我有一个魔法石

荷塘小学1904班 万灵雨 证号:22010950111 指导老师:贺仙娥

一个星期六的下午,我写完作业,伸了个懒腰,对妈妈说:“妈妈,我出去玩一会儿,行吗?”妈妈同意了。

我走在小区里,突然发现一颗红得似火,圆得像弹珠,还闪闪发亮的石头。我想到一本书,书上就出现过一颗这样的魔法石。难道这就是书上说的魔法石吗?我赶紧跑回家,两只手捧着这颗魔法石,心里充满了希望,嘴里默念:“希望爸爸不要总是出差、开会、加班。”

过了十几分钟,爸爸收到了一条短信,他看了好几遍,越看越开心。他反反复复地确认说:“这是真的吗?”我和妈妈问:“怎么了?”爸爸回答:“我们领导跟我说,以后我的任务可以减轻一些,可以减少出差、开会、加班。”我真是太开心了!

这时,我听见爸爸叫我:“万灵雨,快起床啦!”这时我才明白,原来是个梦啊!

## 收谷记

醴陵市实验小学1908班 丁若曦  
证号:22092271113  
指导老师:漆婷玉

金秋十月,是丰收的季节。听妈妈说,外公种植的水稻也收割了,稻谷全都在晒谷场晒着太阳呢。

一个周末的早上,我刚起床,妈妈便对我说:“宝贝,今天咱们去帮外公收稻谷。”太棒啦!我迫不及待地想出发了。来到晒谷场,金光灿灿的稻谷铺了一地,在秋日暖阳的照射下,好像一块黄地毯,好看极了。哇,稻谷好多呀!但我要收到什么时候呀?而且只有3个工具,分别是扫把、木耙子、铁锹,可我们有4个人,弟弟拿走了木耙子,大舅拿走了铁锹,外公拿走了扫把,就我什么也没拿到……这时,我想到了一个办法!我对弟弟说:“弟弟,反正工具不够,不如我们轮流来收吧!当你干累的时候,就把木耙子给我,你休息我来做,我累了就把耙子给你,可以吗?”弟弟同意了,于是我就在旁边的阴凉地方等着。等了好一会,弟弟终于把木耙子给了我,我兴致勃勃地干了起来。太阳火辣辣的,才收几分钟,我便已经大汗淋漓了。

大约过了一个小时,外婆过来了,她手上拿着一个簸箕,我这才把木耙子给了弟弟,我要过外婆手上的簸箕,卖力地将稻谷推进去,再和大人一起装进一个蛇皮袋子里。几十分钟后,终于将稻谷全部收完了。这时,大舅妈微笑着说:“真没想到你们两个能坚持收完,真不错!”听到表扬的话,我心里高兴极了,比吃了蜂蜜还甜。

通过这次收稻谷,我明白了农民伯伯的辛苦,今后我一定会做到光盘行动,绝不浪费一粒粮食。

