

“逆行”是记者最美的姿态



记者刘琼(左)在涪陵区人民医院采访疫情防控一线医护人员。

株洲日报·掌上株洲通讯员/宋玺 摄

株洲日报·掌上株洲记者/刘琼

今年7月底,新冠肺炎疫情再次突袭株洲。作为跑医疗卫健线口的记者,我知道,匆匆逆行

的不止是白衣战士,我又得上“战场”了。

这一次,来袭的是德尔塔毒株,它是新冠病毒的升级版,传染性更强,传播速度也更快。

为了了解确诊患者的救治流程,8月4日上午10时,我独自来到涪陵区人民医院。作为市定点医院,这里暂停了日常诊疗,门口设立了警戒线,由民警和保安值守,人员出入需严格查验健康码和行程码,并测量体温。

在办公区域,所有的工作人员都忙得不可开交,对他们的采访我只能“见缝插针”。我知道,作为一名记者,关键时刻首先要做到“不添乱”,再想办法完成自己的采访任务。

采访中我得知,与去年不同的是,此次患者之中儿童比较多。为此,我市定点医院科学规划了病区设计,增设了儿科病区。采访时我遇到了不少老朋友,他们大多是去年的战役“老将”,能与他们再次并肩作战我倍感荣幸。经过一上午的细致采访,最终,我完成了一篇探访新冠肺炎定点医院独家报道。

作为媒体人,我经历了两次抗疫报道的“洗礼”,这是我职业生涯最重要的一段经历。很庆幸,我用笔把这些故事记录下来,传递温暖,感召人心,发出株洲日报社的战“疫”最强音。

记录抗疫中的感动片段



记者邹怡敏(右一)在抗疫一线采访。

株洲日报·掌上株洲通讯员/朱刚 摄

株洲日报·掌上株洲记者/邹怡敏

夏末,新冠肺炎疫情再次袭击株洲。市里发布通告,从8月2日起居家,非必要不出门。

这时,我接到采访通知。“可以不去吗?”老公问我,我明白他的担心,半个多月前,我突发多形红斑,挂了一周的地塞米松等激素药水,脸和身体还肿胀着,正是抵抗力低的时候。“没事,我又不是

去病房里面,别担心。”我笑着安慰他,出了门。

8月1日,涪陵区人民医院再次被指定为我市新冠肺炎患者定点集中隔离救治医院,从既定方案到转移340名病人,仅用时330分钟。我来到涪陵区人民医院采访,还原了很多感人细节:转移队伍中,有坐着轮椅包着纱布的骨折患者,有提着尿袋步履蹒跚的老人,有挺着大肚子的孕妇,还有躺在妈妈怀里的孩子……年龄最大的91岁,最小的才6个月,可大家都没有怨言。一篇记录这些感动片段的稿件——《涪口担当下的“大转移”》应运而生。

7日,我又来到涪口区集中隔离管控点之一思源酒店。在这个特殊的“围墙”内,防疫措施十分严格,又充满了温暖。穿着防护服的医务人员一天两次给隔离对象测量体温,尽管她们很累,却还是笑着安慰隔离对象,缓解他们的寂寞和担忧;消毒水气味难闻,常常让她们食不甘味,可她们却说“可以坚持”;小朋友害怕哭闹,她们送上贴纸逗笑……

采访中,我看到基层工作人员不分昼夜、默默奉献;也看到在抗击疫情过程中,群众听觉指挥,不计个人得失,充分展现出格局与大爱。我想,为什么我们抗疫可以成功,就是每一个人心里装着的家国情怀和使命担当,最终汇聚起了抗击疫情的磅礴力量。

在红色热土追忆峥嵘岁月



记者戴源(右一)在炎陵县参加采访“百年潮 株洲红”主题采访。

株洲日报·掌上株洲记者/谭清云 摄

株洲日报·掌上株洲记者/戴源

在庆祝中国共产党成立100周年之际,我作为株洲日报社“百年潮 株洲红”主题采访团中的一员,先后走进炎陵、茶陵、攸县、醴陵等地,探访

那片“红色热土”,追忆那段峥嵘岁月,在深感幸运的同时,内心也被深深触动。

在炎陵水口镇的叶家祠中,听历史研究员讲述“支部建在连上”伟大的实践;在红军标语博物馆,看一条条脍炙人口的标语口号,真实地记录着中国共产党和人民军队初创时期的奋斗足迹;在茶陵“湖口挽澜”旧址,听革命英雄的后人,讲述群众在共产党人的影响下觉醒;在茶陵湾里的“红军村”,村民们讲述一批批年轻人在红军的带领下,打土豪、分田地,立志为穷苦百姓谋取幸福生活……

这次采访经历,让我深刻地感受到,每一个故事和片段,都有血有肉,每一段历史,都值得去铭记。结合今年热播的电视剧《觉醒年代》,更能感悟到我们今天的幸福生活来之不易。是一代代有理想、有信仰、有担当的青年,用鲜血和生命为我们的国家铺就了光明的前途,为民族振兴带来了源源不尽的力量。

历史是最好的教科书。这次采访回来,除了文字报道,我还把自己了解到的一些故事讲给家人和朋友分享,大家都很感兴趣,说明我们的党史是有魅力的,具有广泛传播性的。

今年国庆假期,我又带着自己的孩子,再次踏上这片充满传奇印记的红色热土,让他们去了解那段历史,更是为了心中“不能忘却的纪念”。

环保暗访记

株洲日报·掌上株洲记者/廖明

做了10年记者,跑了10年环保。爬过清水塘老工业区最高的烟囱,钻过地下十几米深的截污管道,闻过冶炼化工企业车间里的难闻气味,更曾为了报道湘江、涑水的河道采砂乱象,与不法分子斗智斗勇……记者的责任感和使命感,始终深植于心。

今年6月底至7月中旬,一场跨度长达20天的生态环境领域的暗访,让我对于记者的职业也有了更新的认知。

任务来得突然,要求却高得“离谱”:没有具体的暗访目标清单,非必要不联系和惊动任何地方、任何部门,但要查问题、查典型问题。

会同本报记者杨凌凌、电视台记者罗军和游广积,我们这支“毫无目的”的暗访小分队,就这样出发了。

找线索、定目标、查路线、进现场,统统都由

我们自己搞定。38℃左右的高温,下午2点多钟的太阳,晒得皮肤生疼。

上矿山、下水库,翻墙进过生猪养殖场,蹑手蹑脚找过排污口,顺着排口倒查排污企业,爬门进入不正常运行的污水处理厂……更凭着长期积累的环保知识,将那些试图“忽悠”我们的现场负责人,驳斥得哑口无言。

在炎陵和茶陵的山路上,遭遇过突如其来的大暴雨;在矿山、企业的大门口,受到过花臂大汉的盘问和阻拦。

怕不怕?当然怕!但本着“来都来了,不能怂”的乐观主义精神,未曾退缩。

“闭关”6天,一份15万字的调查报告和一条30分钟的电视专题片,让负责专业把关的长沙环保学院教授打来电话点赞:专业!

调查报告和电视专题片交送市委、市政府,在全市相关会议进行通报,相关问题由市委副书记、代市长陈恢清亲自交办,要求调查解决。我想,这就是我们暗访工作的价值。

在现场

株洲新闻记者们的那些事

策划:董介

编者按

今年11月8日,是第22个中国记者节。

“既然选择了记者这个职业,就注定风雨兼程。或许奔波,或许劳累,但我始终无怨无悔。”这是广大新闻工作者的心声,也是他们从业过程的真实写照。因为在每一件凝聚市民关注、牵动市民情感的事件背后,都有记者的身影。寒来暑往,“我在现场!”就是每个记者追逐自己职业梦想的日常工作状态。

平时,记者总在记录别人;今天,就让我们也来听一听我们身边这些记者的故事,看看他们在工作过程中,经历哪些喜悦和感动,遭遇过怎样的艰难和惊险,付出了什么样的辛勤汗水。

凌晨见证西瓜地保卫战

株洲日报·掌上株洲记者/王军

10月底,我在醴陵的山间看到油茶丰收,一串串果实压弯枝头。农民朋友对我讲,做农业太需要“天公作美”了。

这让我想起去年6月3日与芦淞区白关镇玉泉村瓜农易志刚有关的一件小事。我在采访“一线探春耕”系列报道时与他相识,并成为微信好友。

那是一个罕见的暴雨天,深夜在朋友圈时,我看到他正用“大水炮”从基地往河道抽水。我决定马上驱车前往基地探访一下实际情况,顺便也帮他。

凌晨1点多到达现场时,暴雨已在田间形成一股股洪流,易志刚小心翼翼地走进齐腰深的沟渠,尝试封堵不断涌向西瓜地的洪水。由于没有帮手,他一次次跌倒,又一次次把填满泥土的蛇皮袋抗上肩,早就成了泥人。

我把采访本夹在雨伞中,卷起裤腿准备给他助一臂之力。但洪流冲击力很大,站在水中需要用足全身力气,还要防止脚底打滑。我刚向前试探迈出脚步,突然一个趔趄滑入水中,一阵钻心的疼痛传遍全身。

原来,从我腿边划过的是一块用作两个田埂间简易桥的钢板,足有1米多长。易志刚把我拉上了岸,还给我找来干净的水源清洗伤口。好在划伤的只是表皮,要是扎深一点,这条腿可能就废了。我没有因伤退却,一直等到易志刚堵住灌



记者王军(右一)在抗洪抢险现场采访。

入基地的4股水流,并在轰隆隆的柴油机声里守着雨滴慢慢变小。6月4日,《株洲日报》头版刊登了这篇名为《西瓜地保卫战》的稿件。

在抗洪抢险的风雨里,我曾在一叶小舟上漂泊于滚滚洪流中;在脱贫攻坚的岁月里,我走过千山万水,访遍千家万户……新闻事业需要奉献和付出,记者总要怀着责任感、使命感。我很庆幸,11年的记者生涯,身体依然“完好无损”,我“战斗”过的土地,如今满是芬芳。

传递家乡好声音的“全能选手”

株洲日报·掌上株洲记者/刘毅

跑得了现场,hold得住会场,玩得转摄像机,也写得出好稿,负责区域重要时政报道的醴陵市融媒体中心采访部记者张逸鸣,是同事公认的“全能型选手”。

2015年大学毕业。张逸鸣回到瓷城,希望“讲好家乡的故事”。2018年,他采写的《为了97个留守儿童:山水村成立教育服务公益中心》一文,荣获“湖南新闻奖”三等奖。

2019年,醴陵迎来百年一遇的洪灾,7月9日洪峰过境时,紧邻渌水河畔的醴陵融媒体中心一楼渐渐被水淹没。张逸鸣和同事义无反顾涉水进入单位,又扛起机器划船出门采访新闻。次日,他采写的《醴陵融媒体中心大水封门,新闻人划船出入保播出》电视新闻,在湖南卫视播出,迅速在网上引发热议,收获网友点赞。

2020年新春,面对突如其来的新冠疫情,张逸鸣扛起摄像机,直奔新闻现场,去过最危险的隔离病房,探访过可能潜藏病毒的集中隔离点,拍摄过已确诊病人的家中环境。那段时间,他用笔尖勾勒着白衣执甲的医护人员,用镜头记录下奔走一线的社区工作者、网格员。因为他知道,在这个最困难的时候,醴陵的英雄印记,需要有人来记录。



张逸鸣手持摄像机,用镜头传递家乡发展好声音。

今年10月14日,张逸鸣晋升为新手爸爸。几天后,醴陵进入“两会时间”,孩子的哭闹犹在耳边,张逸鸣放下初为人父的喜悦,早上8时准点赶到会场,开始开幕式的报道。“现在部门人员紧缺、任务繁重,我不能缺席。”张逸鸣主动担当,每天早出晚归,加班加点,只为呈现两会“第一现场”,传递家乡发展好声音。

到第一现场摄录精彩故事

株洲日报·掌上株洲记者/廖智勇

廖智勇是株洲广播电视台新闻综合频道记者,瘦瘦小小的她在工作中心却是那个敢打敢拼的女汉子,多年深入第一现场,摄录了许多感人至深的精彩故事。

2019年6月下旬至7月,湘江上游地区持续大范围降雨半个月,洪峰过境,威胁到古桑洲居民的生命财产安全,有关部门紧急行动,对岛上居民展开救援。

廖智勇接到采访任务时,刚刚跑完一个新闻现场,还没来得及解决午餐,只好就近买了两个包子,就跟负责摄影的同事一起出发。

大雨倾盆,整个古桑洲中段大部分区域已被完全被洪水淹没,居民都挤在地势较高的东西两端等待救援,情况十分危急。洪水穿岛是最危险的情况,必须尽快转移岛上居民。

想要把惊心动魄的救援现场直观地展现给电视机前的观众,出境是最理想的方式。可登船后才知,救援船从江岸撤离点到古桑洲只需短短5分钟,也就是说廖智勇必须在5分钟内准备好出境文案,并和摄影师一起冒雨站在湿滑的甲板上完成出境拍摄。时间紧、任务重,还不能出安全事故,是冒险出境还是用常



廖智勇深入抗洪救灾一线采访。

规方式报道,成了那一刻的艰难抉择。新闻人的责任感让廖智勇选择了前者,通过三段出境,将政府部门积极响应、精准施策,广大一线救援人员冲锋在前、全力施救,历经近6个小时,终于将古桑洲上248名居民平安转移到安全区域的鲜活场景呈现在观众面前。

一次难忘的航拍

株洲日报·掌上株洲记者/杨凌凌

做了11年的记者,今年第一次坐上株洲生产的飞机,航拍株洲大地,竟然是拜工作所赐。

7月16日,我和同事来到湖南(国际)通用航空产业博览会动态飞行表演的承办地——芦淞通用机场采访。我们的任务不仅是写稿,更重要的是体验低空飞行,用另一种角度把大美株洲呈现出来。

我把拍摄的计划同工作人员进行沟通。工作人员告知,因为飞机承载能力所限,只能让一个记者上机拍摄,经商定由我去航拍,这时的我既有点兴奋又有点紧张。

在工作人员的引导下,我拿起运动摄像机快速登入机舱,开飞机的小哥哥示意我系上安全带并戴上耳机,我兴高采烈打出一个“OK”的手势,实际上,我是恐高的。

随着飞机离地后不断攀升,内心的激动和好奇驱散了原先的紧张。坐在机舱,俯瞰大地,绿油油的稻田,纵横交错的马路,浩瀚壮观。

因驾驶需要,飞机需要拉45度斜角,当时感觉身体重心失调,头有些眩晕。我尽力地把摄像机斜靠在飞机窗口稳定角度继续拍摄,还



人在天空保持微笑,但内心难免紧张。

株洲日报·掌上株洲记者/徐健浩 摄

装出很淡定的样子。

10分钟后飞机返程,我的上衣全汗湿了,这其中一半是热,另外一半则是紧张。

回望这11年,我总是心怀感激。记者这份职业留给我最重要的,不是收入、人脉、资源,而是见识、格局与经历,是往后余生做人做事都会受益的逻辑思维与应变能力。