



摄影人 看株洲

株洲日报社 株洲市摄影家协会 株洲市艺术摄影协会 主办

「工业印迹」组照 入选国展

刚刚传来的消息,我市摄影家协会会员刘正湘作品《工业印迹》组照入选第28届全国摄影艺术展。这是全国最高水平的展览,从全国29万件作品中选出300件参展,其中湖南只有3件。

中国的工业文明是一本厚重的历史书,每一页都记录了精彩的工业华章,为我们留下发展的遗迹和难忘的记忆。株洲作为“一五”期间全国8个重点建设的工业城市之一,其清水塘老工业区拥有6个国家重点建设项目,为新中国的工业发展做出了巨大贡献,它们也是株洲城市发展的历史“见证者”。如今,这些高污染高能耗的企业积极响应国家号召,转型升级谋发展,原有的老厂房、老设备全部关停搬迁,留下了数量庞大的工业文化遗产。

本组作品拍摄于2014-2018年的株洲清水塘老工业区。为记录下这些曾经为株洲市乃至国家做出重大贡献的印迹,作者经常深入到工厂一线车间,采用长时间曝光的拍摄技法,在弱光下寻找旧物上斑驳的钢铁质感,力求让画面充满张力和神秘感。这组作品在后期利用各种软件,使用减法,处理成理想中的版画效果,勾勒出典型的工业生产环境,抽离出工业生产的结构和形态,从而达到从现实记录上升到艺术表现形式,有力的呈现出工业生产的场景影像,让这些影像留住株洲工业的辉煌。

【作者简介】

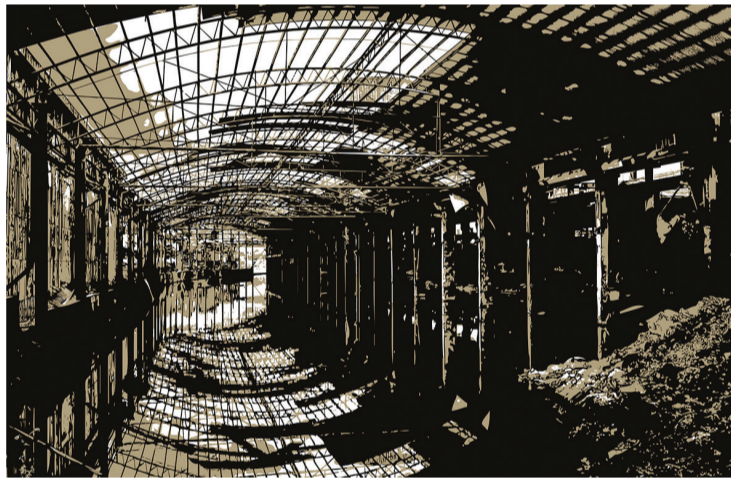
刘正湘,供职于株洲市规划展览馆。第三届全国华人摄影大赛肖像类大奖获得者、第十九届湖南省摄影艺术展览艺术金奖获得者。现为中国摄影家协会会员、湖南省摄影家协会会员、湖南省美术家协会会员、株洲市摄影家协会副主席、株洲市美术家协会理事、株洲市致公书画院副院长。



组照一



组照二



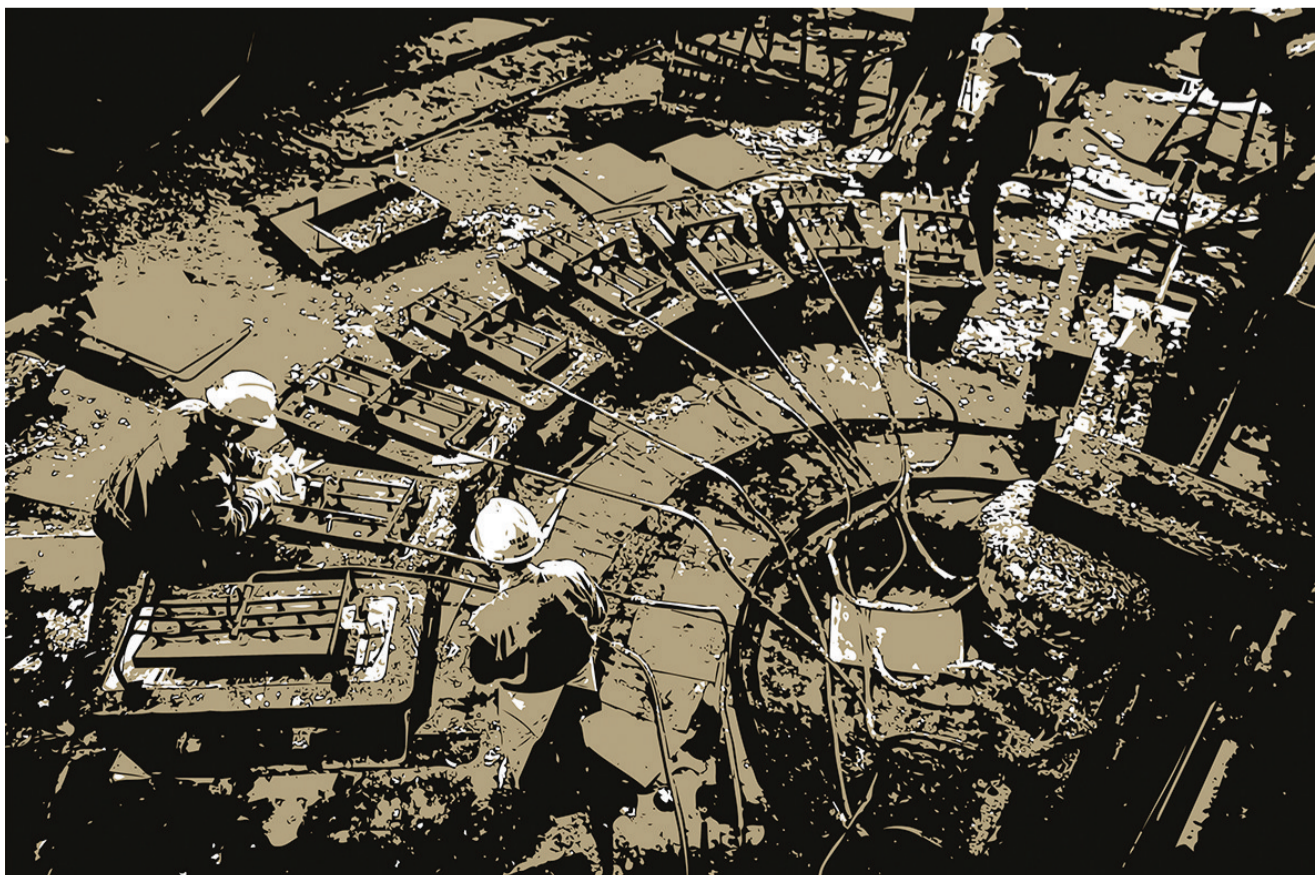
组照三



组照四



组照五



组照六



组照七