

这里,是“世界水电之都”,“国之重器”三峡工程所在地;

这里,是“屈原故里”和“昭君故里”,文化名片熠熠生辉;

这里,是中国优秀旅游城市,5A级景区就有4家;这里,正逐梦清洁能源之都,清洁能源的受益人群超过全国人口的一半;

……
这里,就是宜昌。古称夷陵,因“水至此而夷、山至此而陵”得名。清朝雍正年间取“宜于昌盛”之意改称“宜昌”。

10月14日至17日,受中国地报研究会之邀,记者参加了“全国百名总编看宜昌·长江经济带高质量发展”主题采访活动:

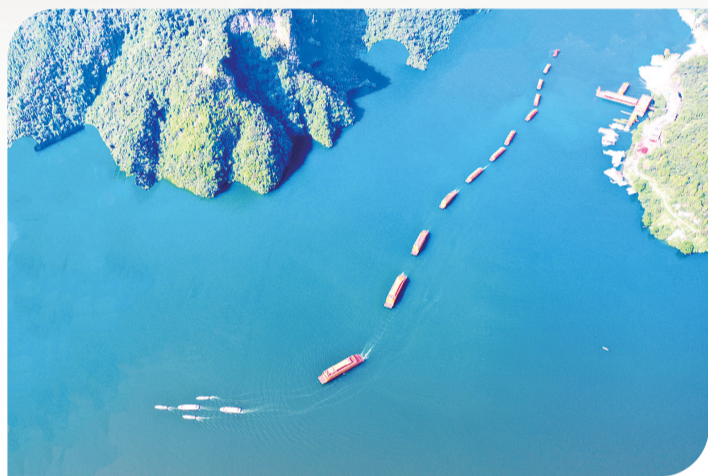
观看了美轮美奂的第十二届中国长江三峡国际旅游节开幕式大型演出,现场感受高峡平湖上的第二届中国龙舟争霸赛;

参观了举世闻名的“国之重器”三峡大坝,在绿水青山之间的清江画廊徜徉;

探访了世界文化名人屈原故里秭归县,走进中国首批特色小镇夷陵县龙泉镇;

欣赏了土家民俗歌舞秀《花咚咚的姐》,流连于三峡非遗in巷沉浸式演出秀,陶醉于“中国企业500强”的“稻花香”……

就这样,爱上了宜昌。



八百里清江画廊



这里,文化为山水铸魂

碧水映青山,天地展画卷。清江画廊景区演艺大厅内,清江流域首部室内原生态土家民俗情景歌舞秀《花咚咚的姐》正在上演。高亢的原生态山歌、婉转的长阳南曲让人如痴如醉,骂媒、哭嫁等独特的土家婚俗一一呈现,让观众大呼过瘾。

有故事可说,有美景可看,有节日可赏——伴随文旅融合碰撞的火花,打造世界旅游文化名城的梦想,已悄然照进宜昌的发展现实。

在宜昌,致力于传播民俗文化的景区达20余家。屈原故里、三峡人家、清江画廊等景区建设非物质文化遗产传承和展示基地,三游洞、车溪等景区运用现代传播手段再现历史记忆,让游客徜徉山水之间,就能切身体验和领略宜昌民俗风情和历史文化精髓。

世界级的旅游资源给业界提供了无限的创作空间,也是景区创意、创新的舞台。兴山计划将少年昭君、宫廷昭君、塞上昭君打造成系列产品;三峡人家则正在谋划“景区+融媒体”模式,打造大型山水实景直播秀《云端三峡》,打造360度山水实景大舞台。

山水之美,文化铸魂,一直是宜昌旅游的特色。宜昌是中国钢琴之城、诗歌之城,拥有各类旅游资源747处,5A级景区4家,在全国地级市中仅次于苏州。这几年通过灵活多样的载体和创意,把一个个传统文化符号和非遗项目变成可触摸、可体验的旅游消费场景,也搭建起了传统文化和游客心灵之间的连接。

有了传统文化加持,宜昌旅游形象也更加立体饱满、韵味绵长。“挟名山而兼大川”的宜昌将更凸显“拥自然而富人文、显外美而蕴内秀”的一面,实现由“卖山水”向“卖文化”“卖体验”转变。

以节为媒,无中生有、有中生优,将旅游潜力化作揽客魅力,是宜昌多年来的追求与坚持。自2000年宜昌首创第一届中国湖北长江三峡国际旅游节以来,此后21年间,宜昌和重庆两地通过轮流主席方式轮流办节,将这一盛会打造成了三峡地区颇具影响力的文化旅游节庆品牌。



▲秭归脐橙加工



▶清江流域首部室内歌舞剧《花咚咚的姐》



宜昌城区全景

就这样爱上宜昌

株洲日报·掌上株洲记者陈汉秋 赵云超



这里,是清洁能源之都

从三峡工程所在地到世界水电之都,再到清洁能源之都,宜昌澎湃前行。

天赋宜昌好山好水好“风”“光”。水电、风电、光伏、储能超过5000亿立方米的页岩气,总体容量相当于三峡工程的抽水蓄能项目等,正成为宜昌的资源优势。目前,宜昌清洁能源的受益人群超过全国人口的一半。

因水而兴,因水再兴。宜昌有468座水电站,以全国0.2%的土地装备了全国7%的水电装机容量。三峡大坝、葛洲坝、隔河岩一度分别是世界最大、中国最大和湖北最大的水电站。目前,长阳清江、远安宝华寺抽水蓄能电站已纳入湖北省抽水蓄能(2025)规划备选站点。秭归罗家、五峰太平及长阳清江、远安宝华寺抽水蓄能电站均已签订开发协议。“十四五”时期宜昌力争建成1至2个抽水蓄能电站。

水电优势是宜昌的天然禀赋,光伏特、招风化能的本则为宜昌经济发展再注绿色动力。从2017年12月首批机组发电以来,到2021年9月20日,宜昌当阳庙前镇的华直光伏电站总发电量31500万千瓦时。

截至2020年,宜昌累计建成光伏电站422个,总装机32.42万千瓦,风电场9个,总装机70万千瓦。呼啸而过的风,穿云而来的光,都转化为强劲的电能。

宜昌“底气”十足。宜昌区页岩气资源储量超过了5000亿立方米。宜昌地区页岩气储量丰富,且用水条件好、毗邻天然气管输管线等优势,有望建成继四川盆地之后的第二个页岩气生产基地。下一步,宜昌将争取自然资源部尽快推进区块划定和资源出让,提前规划为页岩气商业开发创造条件。

▲远眺三峡大坝

是你拦腰抱着长江
让涛声诉说衷肠
你用满腹柔情点亮
万家灯火辉煌
不用感叹楚辞的悲壮
它已化作永恒的光芒
不用沉醉昭君的多愁
眼前国色在飘荡
我已爱上 爱上你
幸福美丽的宜昌
——摘自《爱上宜昌》



这里,是大爱大美之城

宜昌的魅力,在于发展,也在于文明。素有“三峡门户,川鄂咽喉”之称的宜昌,继勇夺“全国文明城市”四连冠之后,信心满怀地向着全国文明城市目标进军。

屈原,不仅是世界文化名人,更是宜昌最亮丽的城市名片。宜昌市委提出,把传承发展屈原文化作为全市城市文化的战略品牌来打造,让屈原成为宜昌永恒的文化地标。

屈原镇、屈原村、屈原广场、屈原东路、屈原西路、南郡大道、天问路、丹阳路等地名,在屈原故乡秭归,已初步形成了屈原文化的区域性地名阐释谱系。

好人是温暖的赞美诗。
近年来,宜昌文明之花不断盛开,每天身边好人不断涌现,频繁刷屏感动全网,几乎已成常态。从“拥军慈母”罗长姐,到“扶贫县官”罗官章;从“英子姐姐”刘发英到“南归头雁”曾凡柏;从“坚强农妇”易从梅到“文化纤夫”谭斌……好人辈出,群星闪烁,形成名扬全国的“宜昌范本”。

罗长姐、肖曙光、李玉洁的感人故事,更被拍摄成电影搬上大屏幕,响彻全国大江南北。

满城都是“志愿红”。
“三峡义工”是宜昌的志愿服务组织之一。宜昌是全国学雷锋志愿服务示范城,有志愿服务实践基地150多个。统计显示,宜昌目前有实名注册志愿者76.8万人,各级志愿服务组织3000余个,平均每5人就有一名志愿者,涌现出了一批全国全省志愿服务先进典型。

卫生清洁、引导交通、上门义诊、文艺会演、政策宣讲……一顶顶流动的小红帽和一个个善意的举,成为街头巷尾一道道亮丽的风景。

好山好水、好人好事、好产好业,正在这方“宜人之城、昌盛之地”精彩绽放。



▲三峡五级船闸



▲鸟瞰宜昌景



▲三峡非遗in巷的巴风古韵

(本文文字素材与图片由三峡日报社提供)