

村巡查 镇处置 市执法 醴陵“三级监管” 保护生态环境

株洲日报·掌上株洲讯(记者/刘毅 通讯员/王晋杨莹莹)日前,醴陵市茶山镇龙井村村干部巡查,发现一橡胶企业的工业废气无组织排放,就迅速上报镇政府,后者又上报该生环委办公室。很快,株洲市生态环境局醴陵分局执法人员赶赴现场调查处理,针对企业违法行为,执法人员下达处罚决定和责令立即改正环境违法行为告知书,要求企业立即开展整改并督促企业安装废气收集处理设施,将废气进行收集处理。

“村巡查、镇处置、市执法”是醴陵市探索建立的环境保护三级网格化监管新模式。作为一个传统工业城市,该市申领排污许可证单位共269家,排污登记单位1518家。排污单位数量多,生态环境执法监管压力大、任务重。醴陵积极探索将生态环境巡查处置责任下移至镇街和村社区,发动其参与生态环境监管,共同守护绿水青山。

该市在各镇街设立二级生环委机构,配备专职人员,按月公开生态环境工作推进图。通过采取“分块管理、网格细化、责任到人”的管理模式,建立市、镇、村三级网格化责任监管体系。以“绿水青山卫士群”和24个镇(村)网格化管理微信群,实现环境监管行政执法与镇街、村社区环境监管无缝对接。

该监管模式自今年7月运行以来,已巡查工业企业1010家,矿山124家,畜禽养殖户1923家,河道砂石开采企业143家,集雨水体403条,制止农作物秸秆焚烧95处,辖区生态环境风险隐患得到有效排查和整治。

渌口区向环卫工人等 发放900箱奶粉

株洲日报·掌上株洲讯(记者/邹怡敏 通讯员/张仪)9月5日是我国第六个“中华慈善日”。当天上午,渌口区开展“中华慈善日”宣传暨99公益“环卫工驿站爱心早餐”项目筹款活动。

活动现场放置了宣传展板,以图文并茂的方式向过往市民介绍慈善事业,弘扬慈善文化与公益文明理念。当天,渌口区慈善会为渌口区人民医院的医护人员、各镇抗疫人员和环卫工人代表发放慰问物资900箱奶粉,价值128万余元。该区慈善会成立于2009年,12年来共筹集、发放善款2900余万元,有力地支持了该区助医助学、灾后重建、脱贫攻坚和疫情防控等工作。

“99公益日”是由腾讯公益联合数百家公益组织、知名企业、明星名人、顶级创意传播机构共同发起的一年一度的全民公益活动,鼓励网民进行小额现金捐赠,推动全社会共同关心、支持和参与慈善事业。渌口区现有爱心驿站2家,主要为环卫工人提供免费的早餐。当天,许多热心市民聚集在展板前,扫描二维码捐款。此次“99公益日”所得善款,将全部用于爱心驿站的运营。

渌口区:精细化管理,打造洁净城区

株洲日报·掌上株洲讯(记者/邹怡敏 通讯员/刘旺)9月8日,走进渌口区渌口镇向阳农贸市场,一眼望去,市场内干净整洁,每家店铺都挂上了用绿色不锈钢材料做的门头新招牌,地面铺设透水砖,并由通道中央向两边排水沟倾斜,配置了台漏、地漏、地下管网等排水设施,方便市场清洗消毒保洁。“市场里基础设施改造升级,每天都有管理员从早上6时到下午5时对市场进行巡查。”商户陈玉凡感慨,“市场的环境变好了,我们的生意也越来越好了。”

以“国卫提升、文明城市提升”为统揽,渌

口区树立“大城管”理念,全力抓实“违建治理、城市环卫、园林绿化、垃圾分类”等工作,有效提升城市管理科学化、精细化、智能化水平。

在提升市容市貌方面,该区先易后难、循序渐进,对城区占道经营、出店经营、流动叫卖、车辆乱停等行进行整治,逐条街、逐个门店规范,并多次组织开展联合执法行动,全天候不间断地巡查。严厉打击乱贴乱画、违法建设等行为,加强在建工地管理、门头牌匾审批等工作,同时,开展城市绿化行道树补植、背街小巷补植等,改善城市景观。

着力解决城区“停车难、停车乱”问题。该区结合智慧城市建设,推进智能化停车项目建设,今年一期已建成渌湖市场、区委党校、区交通局3个立体停车库共178个泊位;兴建6处公共停车场,设置泊位325个;完成城区13条道路778个泊位智能化改造以及运营管理平台建设。目前,已建成停车位的使用率每天达到7000余次。同时,下力气清理“僵尸车”,规范停车位划线,为市民腾空间、立规矩。

建立长效环卫保洁机制。该区将城区主道路纳入保洁范围并进行分级管理,每晚对

城区主干道、人行道实施人工清洗作业,对城区15座公厕日清扫保洁3次以上,日清洗垃圾中转站内放置地坑斗池2次以上,确保道路清扫保洁率、生活垃圾日产日清、公厕及垃圾中转站保洁率达100%。区城管局开展垃圾大清扫行动,今年一次性清理渌江风光带健康步道全线陈年垃圾约9吨;城区范围内废旧家具由市场化公司当场进行拆解,大件废旧家具送至垃圾压缩站内进行集中破碎,再送至华新水泥厂进行焚烧处理,近年来已清理废旧家具、装修垃圾约3吨。

中秋酥脆枣甜蜜上市

金秋时节,鲜果飘香。近日,前来茶陵县枣市镇洞头村、侯家村采摘中秋酥脆枣的游客络绎不绝。

在侯家村中秋酥脆枣种植基地,连片的枣树漫山遍野,树上悬挂的枣子,色泽诱人,令人垂涎三尺。基地相关负责人周海燕告诉记者,自酥脆枣成熟以来,每天都要接待数十位从周边县市赶来的游客。此外,该基地还接到不少来自外地的订单,枣子销量喜人。

据悉,中秋酥脆枣富含钙元素,品质好,营养价值高,在中秋节前上市,正好赶上。

株洲日报·掌上株洲讯(记者/陈洲平 通讯员/冯坚 刘飘飘)



图为游客手提刚采摘的酥脆枣。施希 供图

前8个月炎陵接待游客 472万人次

株洲日报·掌上株洲讯(记者/黎世伟 通讯员/张和生 罗颖 程程)连日来,炎陵县炎帝陵、神农谷等景区每天游人如织。1至8月,该县共接待游客472.81万人次,旅游综合收入36.29亿元。

炎陵县古、红、绿旅游资源丰富。近年来,该县着力构建“一心两线”红色旅游大格局,加快红军标语博物馆提质升级以及洙泉书院、八担丘等红色景点修复,修缮和重新布展了连队建党旧址叶家祠等10余处革命旧址,县内省级以上爱国主义教育基地、国防教育基地、文物保护单位20余处。6月,红军标语博物馆、水口叶家祠成功入选“建党百年红色旅游百条精品线路”。

该县将“舞龙舞狮”“客家山歌”等特色文化编入各学校的校本教材。“炎帝陵祭典”“炎陵三人龙”“炎陵客家山歌”等非物质文化遗产成功入选国家、省级、市级保护名录。目前,全县拥有“炎帝陵祭典”等四级非遗保护名录项目158项,文物遗存200余处,文物藏品1376件。

同时,该县开展文旅资源普查工作和野生中药材资源调研工作,进一步丰富了炎陵文旅资源库,为文旅康养项目招商引资提供了新亮点。启动了远山生态旅游项目、现代农业博览文旅康养小镇、神农百草园王谷等一批文旅康养项目建设。

近年,该县还先后举办“海峡两岸民俗文化节”“千人挑战做艾米保大世界基尼斯暨炎陵县生态民俗美食文化节”等活动。利用独特的民俗风情,每年举办清明祭炎帝陵祭祖、云锦杜鹃花节、“三月三”苗族文化节、苗王节等系列活动,做旺了旅游市场。

在神农谷、梨树洲等生态景区,开发了一批森林浴场、森林氧吧、森林疗养、森林度假等旅游产品,建设自行车道、越野跑道、登山步道等慢游交通系统,吸引游客纷至沓来。

醴陵:“五个一”活动筑牢初心使命

株洲日报·掌上株洲讯(记者/刘毅 通讯员/张晴 瞿思雯)日前,有居民向醴陵市市政工程维护中心反映,称车辆经过左权路时,压过路面井盖发出的噪音扰民。很快,该中心派出工作人员到现场查看,用胶皮垫在井盖下后,噪音消失了。这是该市直机关单位开展“五个一”活动的生动剪影。

8月19日,该市直机关工委下发通

知,要求各相关单位以“五个一”活动(学习一次党代会精神、为民办一次实事、听一次红色故事宣讲、读一本好书、献一份热血)为契机,下基层、入一线、进社区、进小区,结合工作实际,帮助群众解决“急难愁盼”问题,在为民办实事中筑牢初心使命。

该市自然资源局党员干部深入明月镇申明村村口,与村民们开了一场“屋场会”,向村民们宣讲《土地管理法》等政策;该

商粮局组织党员志愿者走进阳三石街道阳东社区,重点清理小区垃圾杂物、非法广告张贴物等影响环境整洁的地方,让小区环境面貌焕然一新;该市妇联举办“稻花香读书会”,每周五、周六晚上开展纯公益教学,带领80个家庭,坚持线上打卡、线下夜读双向学习互动,通过亲子共读、互相交流、心得分享等形式,在广大居民家庭中营造出“众读书、善读书”的良好氛围。

时事聚焦

28821206 责任编辑/美术编辑:刘珠昱 校对:谭智方

金面具、神坛、玉琮、丝绸……

三星堆考古又上新了!

“金斧”、金珠、玉刀——三星堆“新宝贝”有哪些待解之谜?

相关链接

三星堆遗址

三星堆遗址位于中国四川省广汉市,遗址面积约12平方公里,延续年代从距今4500年至3000年。三星堆最早发现于20世纪20年代末30年代初,1986年发现1号、2号“祭祀坑”,出土金杖、黄金面具、青铜神树、象牙等珍贵文物1720件。

2019年,四川省文物考古研究院通过调查勘探,在1号、2号“祭祀坑”的旁边又新发现6个“祭祀坑”,2020年10月开始正式考古发掘。据了解,在大约一年的发掘时间内,新发现的6个“祭祀坑”已出土金器、青铜器、玉器、象牙等近2000件大大小小的文物。

据新华社成都9月9日电 四川省文物考古研究院9日公布了5月以来的最新发掘成果。考古学家们又新发现了500多件文物,其中包括完整金面具、青铜“神坛”、神树纹玉琮等“国宝”。

据了解,目前3号“祭祀坑”发掘已接近尾声,4号“祭祀坑”发掘已经结束,5号、6号“祭祀坑”因面积较小、深度较浅,将被提取到实验室“解剖”,7号、8号“祭祀坑”刚刚到文物层,大中型青铜器、象牙、玉石器等铺满了整个“祭祀坑”,犬牙交错,层层叠叠,令人叹为观止。

最吸引公众眼球的莫过于3号“祭祀坑”新出土的完整黄金面具,这件文物比正常人脸稍大,专家认为是附着在青铜人头像上的。新发现两件青铜“神坛”造型迥异,前所未见,具有很高的历史研究价值。朱砂彩绘铜尊、神树纹玉琮见证了中华大地早期各区域文明的交流融合,铜扭头跪坐人像、精美玉刀等文物充分展现了古代工匠的高超技艺。此外还发现了多处丝织品遗存,对我国古代丝绸技术研究有很大促进作用。

四川省文物考古研究院院长唐飞认为,最

新出土的文物再一次证明了中国古人的想象力、创造力和创新精神是远超现代人想象的。目前的发掘刚刚进入高潮阶段,更多惊喜还在后面,也许还有更多超出认知的文物陆续被发现,三星堆的未解之谜有待揭晓。

据了解,在发掘的同时,四川省文物局也在组织全国最顶尖的团队对文物进行保护修复、研究阐释,相信在不久的将来,公众就能在博物馆里见到这些令人惊叹的文物,感受三星堆文化的魅力。

5号坑出土大量金珠,一把有分量的“金斧”已露头,6号坑木箱底部新发现一把锋利的精美玉刀……记者从四川省文物考古研究院了解到,三星堆遗址新出土一批重要文物,又有一些新的待解之谜。

“金斧”

5号坑是三星堆“祭祀坑”中面积最小的,却是含金量最高的,已出土重达280克的半个黄金面具、鸟型金饰片等金器以及玉器、象牙器等。

目前看到,5号坑中有一件稍大的金器已露出头,“这件金器像斧头,这是之前没发现过的造型。”四川大学考古文博学院教授黎海超说,因为金的珍贵性,以往出土的金器都很薄,但这把“金斧”有一定厚度,很费料,它具体是做什么用的,还有待研究考证。

金珠

除了“金斧”,最近我们还在5号坑发现了不少金珠,有的金珠只有米粒般大小。这些金珠是怎么来的?黎海超说,之前大家猜测它们可能是坑内其他金器被焚烧后熔解下来的。

然而通过探测发现,这些金珠的含金量高达99%,几乎是纯金了,而此前三星堆出土的金器,包括5号坑的金面具,其含金量约为85%,另有13%—14%是银。“这就说明金珠并不是从坑内其他金器上熔解而来,我们推测很可能是制作时采用了铸珠工艺,即将黄金溶液滴入温水中形成大小不等的金珠。”黎海超说,“这可能是中国最早的铸珠工艺。”

除了金珠,5号坑还分布着大量中间带孔的金圆片,其分布方式有一定规律,专家推测其可能是有意识摆放或是原本附着在某种织物上再铺于坑内。此外,与其他坑整根掩埋的象牙不同,5号坑的象牙器经过精心雕琢,部分纹饰线条比发丝还细,技艺精巧。由于5号坑文物非常多且细碎,现场提取难度较大,目前考古人员正对其进行整体提取,下一步将进行实验室考古。

玉刀

5号坑旁边的6号坑,同样充满了待解之谜。6号坑中埋藏着三星堆首次发现的木箱,木箱是做什么用的?箱子里有什么?

黎海超说,目前在木箱内主要有两大发现,一是发现了丝织品的痕迹,二是最近在箱底发现了一件精美的玉刀,形状很像现在的西餐刀,无论从工艺、材质、纹饰来讲,都是一件非常精美的玉器。

“很特别的是,玉器在古代一般是礼器,没有实用价值,但这把玉刀却是开了刃的,非常锋利。”黎海超说,这把玉刀到底是礼器,还是有实用价值,有待进一步考证。

据新华社成都9月9日电



5号坑拍摄的金圆片



3号“祭祀坑”出土的青铜人头像。



6号坑出土的玉刀。



8号“祭祀坑”拍摄的青铜“神坛”局部。



3号“祭祀坑”出土的刻有神树纹的玉琮。

三星堆新出土完整金面具

新华社成都9月9日电 四川省文物考古研究院9日公布了新一批三星堆考古出土文物,其中一张完整的金面具格外引人注目。

这件金面具6月中旬在三星堆遗址3号“祭祀坑”出土。当考古人员从3号“祭祀坑”缓慢取出一块青铜残片后,一团被压得严重变形的金器出现在人们眼前。出土时,这件金器仿佛一张稿纸被揉成一团,难辨形状。修复人员用不到一周时间,将完整的金面具缓缓呈现。

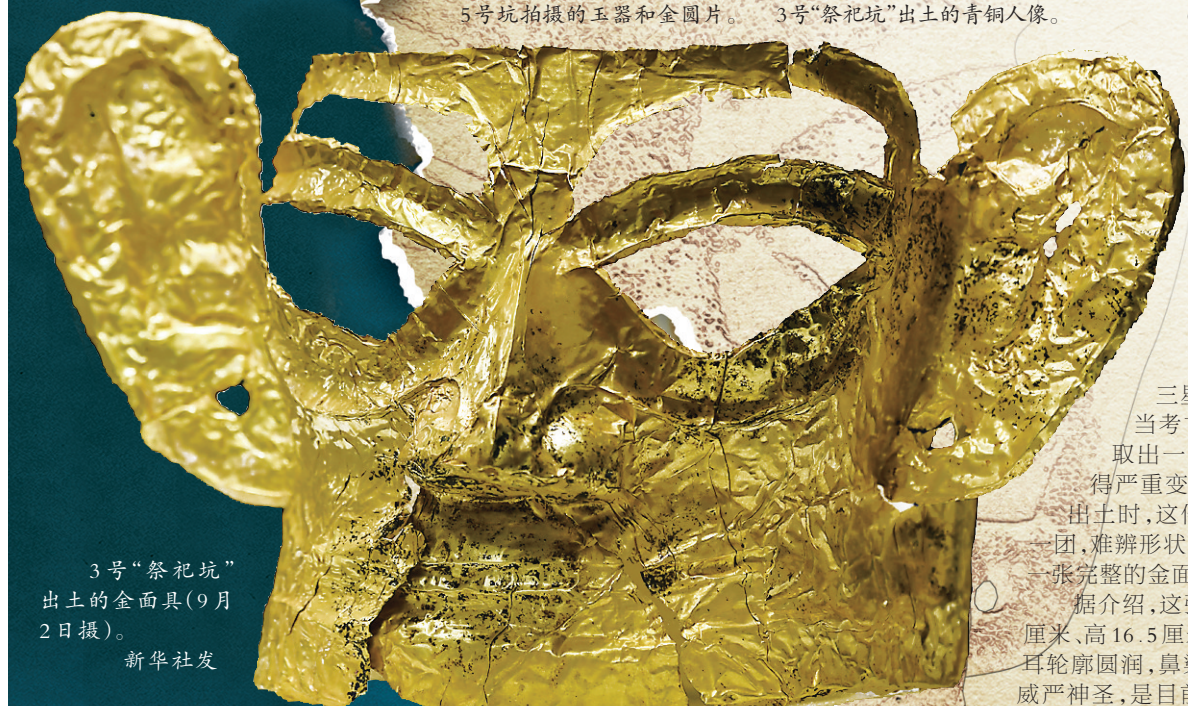
据介绍,这张薄如蝶翼的金面具宽37.2厘米、高16.5厘米,重约100克,眉眼镂空,两耳轮廓圆润,鼻梁高挺,嘴形大而微张,造型威严神圣,是目前三星堆考古发掘中出土最

完整的一件金面具。

四川省文物考古研究院三星堆考古研究所所长冉宏林告诉记者,这件金面具的面部特征与三星堆此前出土的青铜人头像形象一致,尺寸也接近青铜人头像。“我们推测这件金面具是覆盖在青铜人头像面部的一部分,而不是一件独立使用的器物。”他说。

细观古蜀遗址出土的金面具,不难发现它们都是用模具捶揲而成,眉眼镂空,表面打磨光亮。“黄金的延展性很好,可以锤打得很薄,再嵌刻成需要的造型贴在头像表面。”冉宏林说。

今年1月,三星堆曾出土重约286克的金面具残件,虽然只有“半张脸”,但它仍保持着目前三星堆出土最重金面具的记录。考古人员透露,三星堆遗址中还出土了另外两件待修复的金面具,随着后续考古研究和修复工作陆续开展,三星堆还将有更多“金色”奇迹。



3号“祭祀坑”出土的金面具(9月2日摄)。

新华社发