

承载青春回忆的奔龙公园

肖斌

在我的童年记忆中，株洲市区有两个公园：奔龙公园和石峰公园。我家住在化校附近，因此石峰公园离我家近一点，奔龙公园则要远一些。但我去得多的，还是奔龙公园。第一是因为奔龙公园里面有个湖，湖上可以划船；第二是奔龙公园有个可以走很长时间的地下公园，刘文彩盘剥租农的彩陶，我就是在这个地下公园看到的。

从化校到奔龙公园有两张门票可以进，一张是正门。但我一般不会从这里进去，因为乘坐一路公交车到这里的车票是一毛五分钱，而从贺家土下车走路进公园，车票只要一毛钱。

上小学五年级时，班上组织了一次到奔龙公园游玩的活动，妈妈给了我一块钱，在当时，这算得上是笔“巨款”了。我们从贺家土进入公园，但后门附近没有什么好玩的，要走很远的路到正门这边才有得玩，而其中的旋转木马，更是我必玩的一个项目。等玩完了出来，大家就到正门斜对面左手边的那家饭店吃米粉。那时，光头粉一毛钱一碗，肉丝粉一毛五碗，除开极个别别人，大部分同学都是选择光头粉。正是长身体的时候，又玩了大半天，一碗粉哪里够？没关系，店里还有油坨，五分钱一个，我买两个还能剩下一毛五分钱的路费，出门时就是公交车站，可以直达化校。买三个的话只剩一毛钱了，那就得走到贺家土再搭公交车。纠结了半天，我买了三个油坨，一路走一路吃，上车时两手全是油，内心却暗暗后悔：走这段路耗掉了吃下去的三个油坨，早知道不如买两个。

高中时，我和同学约好晚上骑自行车去奔龙公园玩耍，男生骑、女生搭。晚上的建设路上没有什么车，马路空荡荡的，大家兴奋得一路狂飙加一路高歌。有些招女生喜欢的男生，比如我，一辆车后座只载一个人可不行，别的自行车就不来了，等好久才到。一问，原来别的男生心里不乐意，他是愿意载，可女生不愿意让他载，要我载。我只好后座搭一个，前杠坐一个，三个人飞奔前行，到底是年轻，只靠我一个人脚踩，居然还遥遥领先，内心真是说不出的高兴。刚过白石港桥，路边闪过几个警察，把我们拦下来了。全组人马被带进路边的警务室挨了一顿训斥，他们其他人倒还好，只是因为发出山呼海啸声打扰了市民的休息，警察要他们停止这一举动，而我还遭到了额外批评：不能一辆车载两个人。

奔龙公园里面的游乐设施一直有翻新，最早的旋转木马、划船都是要排很久的队才能轮到，后来的过山车我也试过一次，头晕眼花、心脏都要蹦出来，实在太疯狂，再不敢玩。这边先有碰碰车，后有碰碰船，不管认识不认识的人都可以碰碰碰碰，颇为合我心意。每次走吊桥，只要有女生在上面，男生就在两头猛摇晃，常把女生在中间吓得哇哇直叫。

还有那个瞭望亭，亭子四壁的留言我经常看，虽然有不少人批评这是乱涂乱画，但我在同意瞭望亭不可以乱涂乱画的同时，心存疑惑：为什么不另外给别人留一个涂画的空间呢？瞭望亭见证着株洲的变化：最早亭下是原始的江边峭壁，后来慢慢有了泥巴路。河对面本来只有一条长堤，边上全是周边居民种的菜。株洲大桥没有修建之前，对岸的沙滩很美，一到夏天，不少株洲人喜欢在那附近游泳。后来有了株洲大桥，对岸高楼也慢慢多起来了。

奔龙公园有个游泳池，是从江边的入口进去。刚开始从这个入口进公园的人不多，所以也没设门卫。后来，从这里进公园的人慢慢多了起来，但如果跟守门人说是进去游泳的，对方就会放行，并不来要门票。女生穿着游泳衣，漂漂亮亮的，男生大多只穿着游泳短裤就来了，三五成群的，个个都是青春飞扬的样子。

有了女儿后，我已在外地工作，只在假期带她回株洲。我问女儿：“去奔龙公园玩不？”她纠正我：“是神农公园。”我知道它已改名，也尊重“神农公园”这个名字，但多年来叫惯了，还是觉得“奔龙公园”顺口。早些时候我重游了一遍公园，还是从后门入园，每走一步，每到一景点，仿佛都能让曾经的往事再现眼前。



公园里绿树成荫



作者(中)与同学在公园合影



公园里的神农阁

真情

我的妻子

彭天佑

从外形来说，我的妻子算不上是个美人。由于常年在田里劳作，她的皮肤被晒得黑黑的，鼻子也是个扁鼻梁，好在眼睛大大的，扑闪着让我心动的气息。

我俩是上世纪七十年代，在茶陵某地修建农田水利时相识的。婚后一年，儿子出生了，给我们这个小家庭带来了一份欢乐，但妻子却更辛苦了。她既要哺育儿子，还要服侍生活不能自理的母亲，白天帮她洗脸梳头，穿衣喂饭，端屎倒尿，晚上还要帮她翻身、盖被……妻子的劳累我看在眼里，疼在心里，只要一有空就赶紧帮着做家务，好给她稍微减轻一点负担。

儿子三岁那年，我弟收到了中专录取通知书。看着通知书，我的内心矛盾不已。一边是弟弟多年寒窗苦读，曙光就在眼前；而另一边，三年的学费、伙食费和其他费用加在一起，对我来说无疑是笔巨款。

“要不，让弟弟别读了，去学门手艺补贴家用吧？”我把这个想法说给妻子听，满心以为她会赞同，毕竟家里的实际情况，她比我更清楚。没想到她竟虎着脸骂我：“别人是成绩不好考不上学校，我家是考上了，你却因为怕承担费用，要断送弟弟的前程！你尽到了当哥哥的责任吗？父亲临终时嘱托我的话，你都忘了吗？”

妻子连珠炮似的话语让我无地自容。但困难摆在这里，我们该怎么办呢？妻子似乎早就想好了对策：“儿子先放我娘家，你去大队综合厂

做事，弟弟的学费先向亲朋好友借，其他的事我来承担。”去综合厂做事，其实就是去外地挖煤、烧石灰，虽然苦一点，但一年下来能多挣一千分的工分，还能领到两百多元的伙食补助，这在当时是一笔可观的收入。虽然舍不得老母亲和年幼的儿子，也担心妻子担子太重，但我思来想去，确实没有其他更好的办法了。

我去了外地，家里的重担就都落在了妻子身上。中午12点收工后，妻子一路小跑回家，做好饭给母亲吃，自己扒拉两口就赶紧去扯草、砍柴。傍晚，别人吃了晚饭洗了澡，夏天坐在门口乘凉，冬天围坐在火炉边，谈天说地讲故事，妻子则忙着割猪草。晚上，大家都已经进入了梦乡，妻子还在烧火煮猪食，只有满天的星星在无声地陪着她。

别人家的女人，总是打扮得漂漂亮亮，而我的妻子别说买件新衣服，连一块五毛钱一件的女式内衣也没有穿过，总是把旧衣服补了又补。我回家看到后，心里既感动又心酸，这就是我的妻子，全心全意为了家庭在付出、在牺牲的妻子。

弟弟毕业后，凭借自身实力，很快在沿海某公司站稳了脚，如今早已娶妻生子。每次回家，他总是提回来大包小包，各种家务活也都抢着干，妻子看在眼里，乐在心里。都说“长兄如父”，但我心里清楚，“长嫂如母”这几个字，我的妻子绝对担得起。

旧事

从电唱机到收录机

陈朝阳

光阴曼妙，岁月轻柔。生命中，总有一些时光，是温暖的源泉，慰藉着心灵。

上世纪八十年代中期，娱乐文化匮乏，电唱机成了我学习之余的精神寄托，闲暇时候，我就打开电唱机听花鼓戏。比如坐在餐桌前，一边吃饭，一边用心聆听着电唱机里传来的《打铜锣》《补锅》等名剧，到十一、二岁时，我已经可以将这些内容一字不差地唱下来。

那时候，流行歌曲、校园民谣都还是稀有之物，不过我从电唱机里偷师学艺，慢慢学会了《军港之夜》《牧羊曲》《童年》等歌曲。每逢月光洒满大地的夏夜，家里的晒谷坪就成了我表演的大舞台，邻居们热烈的掌声让我成就感满满。电唱机伴随着我度过了一段美妙而又快乐的少年时光，给迷茫的我以启迪，为我打开了扇走近音乐的大门。

光阴荏苒，时间来到二十世纪九十年代初期。在一间乡村小学的教师宿舍里，十八岁的我正跟着“燕舞牌”收录机在学《许国璋双向英语》。此时我刚从师范学校毕业不久，分配至此当小学老师。

乡村小学单调乏味的生活使我萌发了自学的念头，于是花两个月工资买了一台收录机，并购买了一套英语磁带，每天坚持学习两个小时的英语。这个外形如同长方形的匣子——提起来有点笨重的双卡收录机，成了我的“良师益友”，它陪伴我度过了无数个夜深人静的夜晚。

听英语累了，我会打开收音机收听电台里播放的流行歌曲。那时候，港台歌曲风靡内地，而我则跟着收音机学会了《水手》《星星点灯》《再回首》《把根留住》等歌。尤其是郑智化的《水手》，那励志的歌词、磁性的歌声一次次点燃我对生活的激情，也温暖了我那颗孤独寂寞的心。

如今，无论是电唱机还是收录机，都已慢慢退出历史舞台，但那些通过音乐、英语抚慰心灵的日子，却长久留存我的记忆中。

老照片



1976年，作者二哥哥着白衬衣、系红领巾中的小学毕业照



悠悠药草香

薏苡仁

赖杰琦

薏苡仁俗称苡米、苡珠子，是一味常用的中药，也是一种药食同源的食物。因为营养价值在禾本科植物中占第一位，故而薏苡仁被誉为“世界禾本科植物之王”。医学上认为，薏苡仁具有抑制呼吸中枢、抗肿瘤、抗癌、抗炎、降血糖、抑制骨骼肌的收缩、镇静、镇痛、降血钙、延缓衰老，提高机体的免疫功能等作用。

在宋代，薏苡仁是人们餐桌上常见的主食，也频频出现在诗歌当中，苏轼在《薏苡》中有描述：“伏波饭薏苡，御瘴传神良。”陆游也有诗云：“初游唐安饭薏苡，炊成不减雕胡美。大如芡实白如玉，滑欲流匙香满屋。”关于外形，《本草图经》称其：“春生苗，茎高三、四尺。叶如黍。开红白花作穗子，五月、六月结实，青白色，形如珠子而稍长。”

其实薏苡仁的名字来源，还和“薏苡明珠”这个成语有关。

相传东汉时期南方一带流行瘴气，患病的人手足麻木、下肢浮肿，进而发展全身肿胀。号称“伏波将军”的马援，奉汉光武帝刘秀之命，率兵远征广西，平息南疆之乱。军中士卒都是北方人，不少人因为染上此病，连仗也不能打。马援只好下令安营扎寨，请随军郎中诊治，可郎中从没见过这种病，一时束手无策。

无奈之下，马援下令张贴告示求医问药，可是很长时间都无人来揭榜。直到一天，一个乞丐从讨饭罐里拿出一把像珠子一样的东西献出来，称用这东西叫薏苡仁、煎汤喝，喝完就会药到病除。马援半信半疑，让士兵到田里采集一些来试试，没想到患病的士兵服了后真的就快全好了。马援非常高兴，准备拿出五百两银子重谢乞丐，可乞丐早已不知去向。马援平定南疆凯旋归来时，带回几车薏苡仁种子，准备回北方种植。谁知此事被人诬告，称是马援搜刮来的大量明珠。朝野都认为是一宗冤案，故把它称为“薏苡之谤”。白居易曾写有“薏苡谤忧马伏波”的诗句来描述此事。

在千金集团，薏苡仁的应用也极为广泛。千金研究院中药研究所所长张鹏介绍，千金集团每年薏苡仁的使用量达到100吨左右。小儿七星茶颗粒和轻身消胖丸中都有使用薏苡仁。

临床上，薏苡仁的使用分为生、炒两种。生薏苡仁侧重于利水渗湿，排脓散结，炒薏苡仁侧重于健脾利湿止泻，所以在日常生活中要想健脾胃、补养身体，尤其是老年人作为食药材服用时，最好是将来生的薏苡仁炒一下，以免出现腹泻的情况。

那些年的衬衣

欧阳光宇

说到衬衣，首先要再现一下我小学母校秋季运动会的场景：开幕式上，学校的高音喇叭循环播放运动员进行曲，所有的学生都将白衬衣扎在深蓝色的裤子里，脖子上系着红领巾，大家两手向前丈量距离，按班级列成方块队。那时的白衬衣放在现在来看，老师和学生都会觉得不是起衬托作用的配角，而是确定基调的主角。

上世纪七十年代的小学生，穿补丁衣服的情况实属常见，尤其是裤子的膝盖处，常常是补丁叠加的地方。小孩子爱摔跤，裤子的膝盖处最容易擦出破洞，于是妈妈们会找颜色相近的布堵住破洞，在缝纫机上绕着破洞打圈，以便补好的裤子更耐穿，一个个的补丁都可以在破洞处起衬托作用。相形之下，能出现在开学典礼、运动会开幕式上的白衬衣，便显得庄重、正式多了。

衬衣之所以有型，型在领子，衬衣领子里面是有衬布的，这样领子能坚实挺括。领子有棱有角，整件衣服就有一种型或范的气质，所以那个时候父母带我们去照相馆照相，因为手上没有别的东西可以琢磨，便会将衬衣领子从毛衣中翻出来，即使我的毛衣有领子，领口处有绒球装饰也不例外。

记得我有件白衬衣的领子，就有些唯领子而领子了。估计是我妈特别强调了这部分，而那位裁缝对领子尺寸比例的把握有些失当，导致领子做得又尖又大，配在一个小女生的脖子上，显得有些蛮横生硬。我妈并不在意这些，认为衬衣领子的好处诸多，一来可以为孩子定制方圆的形象，二来可以表现家财。那时家中一无所有，一对领子可以展现家长给孩子的一份体面，让看到照片的人判断出这个家庭是不那么穷酸且负有责任心的。

小孩衬衣的布料几乎是清一色的棉布，而大人的衬衣则有一种唤作“的确良”的布料，如果一件衬衣既是“的确良”，又是上海货，无疑就是那个年代的时尚单品。现在回过头来看“的确良”，其实是一种化纤制品，价格每每敌不过纯棉布料。时代变迁，如今越是原生态的材质越受人青睐了。

衬衣与西装搭配时，会回归到衬衣的本位，彼时发现我妈当初重视衬衣的领子是有道理的。穿西装时，在衬衣的领口常要打一根精致的领带，领带是让男士出彩的窗口，但如果没有坚实的衬衣衣领，领带的立体效果就出不来，衣领于衬托之外，还有着引领全身风尚的作用。

父亲的衬衣中，从未出现过粉色。印象中男装衬衣出现粉色，是在世纪之交前后，有点闲情、有点闲钱的男士会顺应潮流为自己买粉色衬衣。这种颜色的衬衣不是为了衬托而是为了秀，全都敞着穿，连中老年男士也敞着粉色衬衣，不动声色地争做潮人。而在当时，时尚色彩曾有激烈交锋，黑色衬衣以冷峻、高贵、与众不同的气势登场，与粉色分庭抗礼，给人的印象较深。

千金影院

9月1日

怒火·重案(2D中文):

13:00 14:10 15:35 16:30
18:10 19:20 20:00 20:45
21:40

失控玩家(3D英文):

13:20 14:25 15:40 16:45
18:00 19:10 19:45 20:20
21:30

盛夏未来(2D中文):

14:00 19:15

白蛇2:青蛇劫起

(3D中文):

16:45