

本地特稿

# 革命从自己家里开始——蔡会文的故事

龙源

蔡会文,1908年11月出生于湖南攸县凉江乡一个封建地主家庭。1926年加入共青团,不久转为中国共产党党员。

1927年参加秋收起义,任湘粤赣边游击支队支队长兼政委等职。1936年初春,在与国民党军一次遭遇战中,因叛徒告

密被捕,敌人割断了他的喉管,鲜血喷涌而出。他是装着满肚子草根、树叶,为革命战死的著名红军将领,牺牲时年仅28岁。

## 放弃衣食无虞的生活,毅然踏上革命道路

蔡会文的父亲蔡开先,凭借地租收益,成为当地数一数二的富豪,但由于没文化,蔡开先在与劣绅交往中常吃哑巴亏。为保住自家家财,也为光宗耀祖,蔡开先发誓把两个儿子培养成读书人。

儿子们也没辜负期望,老大蔡南阶在攸县第二高等小学毕业,老二蔡会文更加争气,小学毕业后考取了长沙长郡中学。

兄弟俩如果凭着家庭的经济条件和自身文化水平,完全可以衣食无虞。然

而,蔡会文偏偏选择了艰辛的革命道路。

1925年的长沙已经成为湖南革命的中心,各种反帝反封建革命斗争如火如荼。蔡会文接受了马克思主义,决心投身革命斗争,为解放事业奋斗终生。1926年底,蔡会文加入了中国共产党。

## 革命从自家开始,每个贫苦农民分得粮食银圆

根据党组织安排,蔡会文回到家乡开展工农革命运动,发动群众成立农民协会,与土豪劣绅展开斗争。

他一进家门,就把父母请到一起,第一句话就是:“我要把家里的粮食、

田土、山林分给农民!”一席话,把父亲气得大哭,想不到好不容易积攒起来的家业,竟要败在自己亲生儿子手中!

几天后,在山田乡农民协会成立大会上,蔡会文首先安排贫苦农民讲述悲惨遭

遇,然后自己走上主席台,号召大家团结起来,为谋求自身的翻身解放不懈努力。

会后,蔡会文将参加大会的贫苦农民带到家里,开仓分谷。每个贫苦农民都分得一担粮食和一块银圆。

## “一生只信奉共产主义,其他事无法顾上了”

革命从自家开始,蔡会文的事迹在当地传为佳话,当地的工农革命运动在当地轰轰烈烈,土豪劣绅吓得惶惶不可终日。

马日事变后,长沙血雨腥风,被反动派“通缉”的蔡会文,从长沙回到家

乡,准备筹措盘缠前往武汉寻找党组织。

当他背着行李准备出门,一向疼爱儿子的母亲竟跪在大门口,边哭边数落:“崽呀!你真吃了迷魂汤吗?你看看外面死了多少人呀?你不为自己

着想,难道也不为我们这两个老骨头想想?”

蔡会文轻轻地扶起母亲,回答道:“娘!请恕儿不孝,我这一生只信奉共产主义,其他事无法顾上了!”他擦干母亲的泪水,毅然踏上革命新征程。

轶闻

# 启功妙怼“气功大师”

王高岩

启功(1912—2005)是我国著名的国学大师、书画家,他不仅知识渊博、造诣深厚,而且为人亲切、平和谦逊,处世幽默,常常有让人意想不到的幽默言行。

一次,启功外出参加一个会议,休息时,当地主办方的人听说启功经常腿痛,马上热情地找来一位“气功大师”,让他发功给启功治病。启功原本不信这一套,但又不好驳主办方的面子,就没吱声。

的地方,张开手掌煞有介事地舞动一番后问启功:“有感觉吗?”启功摇摇头说:“没有。”于是“气功大师”往前走了几步又“发功”,然后问:“这回呢?”启功表情认真地回答:“没有!”“气功大师”又往前走了几步接着“发功”,启功还是说没有感觉。

“气功大师”眨巴着眼睛看了看启功,又看了看周围的人,略一沉思后跨前几步来到启功跟前,干脆把手按在了启功的膝盖上,十几秒钟后问启功:“这回呢?”启功带着兴奋的口气说:



书画家启功

“有感觉了。”  
“气功大师”一听立即高兴地大声问:“什么感觉?”启功一本正经地说:“我感觉你摸着我的腿了。”启功的话音刚落,在场的人立即笑翻了天,弄得“气功大师”非常尴尬……

新知

# 从遮阳帽到珍珠粉 古人防晒有妙招

张希奥

身为现代人,我们早已深知紫外线带来的危害,并能熟练运用各种防晒方式。而缺少对紫外线认知、又没有现代防晒用具的古人是怎样防晒的呢?

## 古代遮阳帽

最便捷高效的防晒方式,当然还得是携带移动遮蔽物。现代的遮阳伞、遮阳帽都是这个路数。

古人也是戴遮阳帽的,遮阳帽有席帽、帷帽、油帽等,种类繁多。晋人崔豹在《古今注》中提到了“席帽”,席帽因“藤席为之,骨髀以增”而得名。帷帽则是装了薄纱的防晒帽,防晒效果升级的同时又可防尘。唐宋时期,帷帽尤为流行。唐朝的泥俑与宋朝的画中均能看见帷帽的形象。

《续通典》盘点明朝各帽时直接提到了“遮阳帽”一词,并补充“明初士人贡举入监者许戴之”。《坚瓠集》中也介绍了“遮阳帽”,说明朝的国子监高材生入学满日后“许戴遮阳大帽”,而明朝的遮阳帽其实就是唐朝的席帽。

那么,明朝的遮阳帽为何与士子们渊源颇深?这就要提到太祖朱元璋了。

有一次,朱元璋见诸生立于烈日中,怕他们中暑出事,便赐遮阳帽。此后,遮阳大帽(亦称圆帽)便成为明代举人、贡士、监生的正式首服。

这样说来,遮阳帽亦是明朝学子们的学士帽。唐寅在后人画像中就戴着明制学士帽。作为曾经乡试第一的学霸,唐解元戴此帽确实合适。

此外,据《明史》记载,不同的遮阳帽会装饰不同数量的天鹅羽毛,用以表示身份等级,尊贵的遮阳帽给三根羽毛,次一点的只有两根。

## 古代遮阳伞

提到古代遮阳伞,那必然不能忘了遮阳伞的战斗力、真正的帝王级防晒伞——华盖。

华盖,大部分情况下指帝王车驾的伞形顶盖,是一把巨大的绸伞。身为皇帝用的遮阳伞,自然是高贵奢华,与凡伞不同。《汉书》曾载过一顶“高八丈一尺,金璫羽葆”的华盖,其拥有者是王莽。《出警图》则用图像的形式描绘了明神宗所用的华盖。当然,对于帝王而言,华盖作为防晒用具的功能是顺便的,作为皇权的象征才是最重要的。

更实用些的则有官员出行时的遮阳扇、伞等仪仗;一些店铺门口放置的遮阳棚;宁采臣等众书生背的多功能带防晒伞书籍……这些才是古代最普遍的防晒伞。

## 像元解乔



图片说明从上至下:  
清代顾沅辑《吴郡名贤图传赞·唐解元像》中的唐伯虎就戴着明制学士帽  
明《出警图》中所绘明神宗用的华盖  
西汉素纱襌衣,重仅49克,现藏湖南省博物馆

## 古代防晒衣

我国古代制衣常用丝帛作料,纱、罗等均属丝帛一类。纱和罗都是表面有细密孔隙的面料,透气舒适,适合在春夏穿着。

明代《酌中志》载,三月穿罗衣,四月穿纱衣,而纱因为质量小、轻薄,尤其适合制成夏衣。鼎鼎大名的素纱襌衣便是由纱做成,质量只有49g,十分轻薄。

纱衣外穿,轻巧又防晒,这不就是现代防晒衣的思路吗?

美貌与实用并存,怪不得纱衣能够成为古代名媛的夏日必备单品!

当然,纱衣是比较昂贵的,只有富贵人家才能穿得起。而葛衣,同样轻薄却便宜许多,是纱衣的完美平替。早在先秦时代,许多人就会穿葛衣过夏。先秦大名鼎鼎的墨子就曾多次给葛衣带货,他认为,夏日穿葛衣,清爽又凉快。

## 古代防晒粉

古代化妆的第一步便是敷粉,而且敷的量不少。敷大量的粉除了能提亮肤色,也能够通过物理遮盖起到一定防晒作用。所以,从功能上说,古代的美容粉更像是美白防晒二合一的BB霜。

熟悉宫斗剧的读者都知道,古代高档脂粉的主要成分是铅粉。铅粉既能让皮肤细腻光滑,又有防晒美白的功能。如此多效合一的防晒霜,风靡各朝也是意料之中。

但是铅粉有致命问题,它有毒,而且长期使用会伤皮肤。唐宋之后,粉的种类变得更为丰富,且配方比铅粉更温和。比较出名的有益母草、石膏粉制成的“玉女桃花粉”,含紫茉莉花籽的“珍珠粉”、滑石做的“石粉”……其中,“珍珠粉”绝对是古代防晒粉中的王牌产品。不只古代,现代的很多防晒霜也会添加珍珠粉。这是因为,纳米级珍珠粉本身就能阻挡紫外线,此外珍珠粉中还含SOD,有美白功能。

古代虽然没有纳米级珍珠粉,但磨得极细腻的珍珠粉也已经是上选。唐朝的杨贵妃,清朝的慈禧太后都是珍珠粉的忠实用户。同时,有些配方还会在珍珠粉中加入紫茉莉花籽粉,《红楼梦》第四十四回有相关描写,说此种粉“不似别的粉膏重滞”。

# 教育·星少年

## 溯溪

攸县东北街小学1604班 刘昱轩 证号:21071562475

每个人都会有几次特别开心的回忆,比如去游乐场玩、旅行,和小伙伴一起做游戏……但最令我开心的回忆则是那次去小溪边玩。

那次我们家一起去兔子槽旅游,我和哥哥可高兴了,撒腿就往溪边冲。妈妈在后面喊:“轩轩,硕硕,等等我们!”我们才听不进去呢,照样往溪边冲。

到了溪边,我们蹲在那看水,那水可清澈了,里面还有小鱼、小虾、小螃蟹……我们跳下水去,翻开石头找螃蟹,水里捉小虾,和小鱼一起游泳,玩得不亦乐乎。

过了几分钟,爸爸妈妈才气喘吁吁地赶过来。爸爸说:“这条小溪还有好长,我们继续往前走。”我们俩点了点头,就出发了。

在溯溪的路上,我们发现:每隔一段路就会有一个深水区,在那儿游泳特别合适。于是我和哥哥玩起了“谁先找到深水区”的游戏。不一会,我们就找到好几个。此时我们筋疲力尽,便在深水区里泡起澡来。

我们走进深水区,被阳光加热的水暖洋洋的,赶走了我们身上的湿冷。躺在自然形成的石头靠背上,惬意极了。旁边还有一个天然的小瀑布,源源不断地输送新鲜、温暖的水。好不容易平静了一会儿,突然,一捧水从天而降,原来是哥哥干的好事儿,看我怎么整整他。

我先假装生气,哥哥见我生气,便过来安慰我,我趁他走近了,迅速转过身去,使出我的“降龙十八掌”“啪啪啪……”哥哥的眼睛都睁不开了,半晌才知道自己被耍了,他气急败坏地追过来,我赶忙逃走,就这样,小溪里又上演了一场追逐战。

天色渐晚,我们这才恋恋不舍地往家赶。这次溯溪之行真开心。

## 香蕉赞

美的学校1831班 李阳 证号:200124942310 指导老师:彭晓芳

如今,水果摊上摆满了来自世界各地的水果。而香蕉如混入时装舞会的乡巴佬:黄黄的,不起眼。但我却独爱香蕉,不只因味道,还有许多。

桌前,我望着手中的香蕉发呆,恍惚中,香蕉升上了天,化作月。月牙弯弯,月色灿灿,月光亮亮。看着这满是诗意的“月”,我想起了无数为之高唱的华夏诗人:沉醉于江南春夜的张若虚;床前思乡的李白;独上西楼的李煜……月是中国诗人的灵魂,月是中国诗人的最爱。每日一香蕉,金黄如月照。

轻轻拂去香蕉的外衣,露出洁白的果肉,如破土的春笋,如出鞘的宝刀。顿时,一种新的意境悄然浮现。不起眼的黄皮里有一颗如此纯洁的心。无论外皮怎样饱受风雨,里面的心都不会被污染,可真是“出污泥而不染,濯清涟而不妖。”我爱香蕉,更爱它的这种品质。

香蕉的含蓄与中国人的性格何其相似,这才是我喜欢它的真正原因。

# 我的乐园

九方小学四(6)班 王培淇 证号:21031174904 指导老师:朱江蓉

每个人都有属于自己的乐园:有人喜欢干净整洁的校园,有人喜欢满是玩具的房间,还有人喜欢广阔的石峰公园。可我最喜欢的是新华书店,它给了我无限的快乐。

新华书店很大,里面有圆的、方的椅子,还有一张矮小的桌子,平时我就喜欢在桌子上阅读。最令我喜爱的是那些琳琅满目的图书。图书架共有四层,第一层是漫画书,里面的内容很幽默,看时必定让你捧腹大笑。第二层是童话故事,里面的人物形象妙趣横生。我常常幻想:如果我是童话故事中的主人公,陪着角色们喜怒哀乐,那该多好呀。第三层是名著,有《红楼梦》《水浒传》《三国演义》……第四层是作文书,里面的范文十分经典,每次看作文书,我总是沉浸在书的海洋中,细细品尝书中的美妙。

每遇到一个难题,我总喜欢打破砂锅问到底。有一次,我和妈妈在新年书店看书,在书中遇到一个疑问,我和妈妈讨论了很久,终于把这个疑问解答出来了。我开心极了,而妈妈也像个孩子一样跳了起来。

新华书店的书让我受益匪浅,也给了我无限的欢乐!

## 送棉被

栗雨小学1910班 李梓濠 证号:21040150119 指导老师:杨双

冬天来了,北风呼呼地刮着,天空中下起了鹅毛大雪,外面冷极了。

小猪在温暖的屋里想:“外面那么冷,我的朋友小鲤鱼会不会冻成冰块呀?”于是,小猪带着厚厚的棉被出发了。

小猪三步并作两步,小跑着来到了河边。它气喘吁吁地对着水面喊:“小鲤鱼,你在哪呀?”

小鲤鱼听到了,跳出水面说:“小猪,你找我有什么事吗?”小猪说:“下雪了,我怕你冷,给你送来了我家最暖和的被子。”小鲤鱼开心地笑着说:“小猪放心,我是变温动物,小河冷我就冷,小河热我就热,我现在一点都不冷呢,谢谢你。”

小猪听完了小鲤鱼的话,放心地抱着被子离开了。它想:明年春天我再跟小鲤鱼玩吧!

## 魔力·小鸭

外国语石峰学校三(2)班 林康菲 证号:21031224170 指导老师:李珊

只是在小溪边多看了你一眼 我就忘不了你那可爱的脸 梦想着有一天 我把你捧在手心 “嘎嘎嘎”你对我说悄悄话 今天,我如愿以偿地捧着你用毛茸茸的小身体 蹭着我的手 圆溜溜的小眼睛 盯着我的脸 你仿佛有一股强大的魔力 让我尖叫,让我疯狂 你摇摇摆摆,追逐着我 我喊着你的名字,和你捉迷藏……

啊!我们第一次认识,就成了好朋友!



## 快乐字母歌

白鹤小学一(2)班 李思源 证号:21040110275 指导老师:邓颖

## 航天梦的先驱

红旗路小学1706班 李莎 证号:21010847502 指导老师:张育辛

每个人都有崇拜的共产党员,而我最崇拜的是孙家栋爷爷,他把自己的一生都奉献给了航天事业,并带领了一群小伙伴们开启了中国的太空之旅。

他的光荣事迹让我非常敬佩。孙爷爷领导研制了我国第一颗人造地球卫星,也就是著名的“东方红一号”及第一颗返回式遥感卫星。在他领导下发射的卫星占整个中国航天飞行器的三分之一,孙爷爷是中国探月工程总设计师,也是“两弹一星”的功勋科学家。

1970年,“东方红一号”开启了中国的太空之旅,使中国成为世界上第五个能够自主研发并成功发射卫星的国家,孙爷爷也从此开启了梦想之旅,让中国航天的触角伸向了遥远的太空。

我敬佩他对祖国的热爱,孙爷爷仿佛已把对祖国的热爱嵌入生命。2004年,75岁高龄的孙爷爷再次披挂上阵,很多人都为他捏了一把冷汗,工程一旦出现问题,“两弹一星”功勋的辉煌历史必将受到影响,但他没有一丝犹豫,他说:“祖国需要,我就去做。”

我敬佩他对工作的热忱,2007年是他主导的“嫦娥一号”的发射年,已经80岁的他仍然事必躬亲,他10次进入发射场,主持或参与了相关的100多次会议,一周内飞四个地方成为常态,他的老伴这样评论他:“总是每天跑,穿皮鞋太累,我每年光布鞋就给他买四五双。”

我敬佩他求真务实的工作态度,孙爷爷会坚持亲自去发射场观看他主导负责的每一颗卫星,他说要体会到现场的实际情况,不能光听别人说,必须得自己亲眼看一看、摸一摸。

他的精神品质值得我们去学习,就像一颗鲜红的种子在春天的大地里发芽成长,我们要好好传承下去,将来做一个对工作认真负责的人,做一个对社会有用的人,做一个对祖国有贡献的人!

