

《躺在山上看星星》入选『建党百年百篇文学短经典』系列

我市作家万宁创作，聚焦『精准扶贫』和『二胎开放政策』

郭亮



近日，人民文学出版社推出“建党百年百篇文学短经典”系列，精选反映建党百年光辉历程的优秀中短篇小说与散文纪实作品100篇，以弘扬红色传统，传承红色基因，凝聚爱党爱国之情，砥砺强国兴邦之志，向中国共产党成立100周年献礼。

我市作家万宁女士创作的中篇小说《躺在山上看星星》得以入选，系株洲地区唯一入选的作品。

以主题性、政治性、思想性和艺术性的统一为标准

据悉，“建党百年百篇文学短经典”的编选以主题性、政治性、思想性和艺术性的高度统一为标准。为保证内容的权威性与专业性，出版方人民文学出版社邀请中国当代文学研究会副会长贺绍俊、《小说选刊》副主编李云雷、北京大学中文系副教授丛治辰等密切关注和深刻了解当代文学发展的专家担任主编，经多次集体讨论，选出篇目后，又邀请来自中国作协、高校、评论界的外审专家进行了充分论证。

最终入选的100篇思想精深、艺术精湛、篇幅精悍的中短篇小说与散文纪实作品，按发表时间分为四卷：第一卷《开天辟地新航船》，收入中华人民共和国成立之前作品，包括陈独秀《敬告青年》、李大钊《雪地冰天两少年》、孙犁《荷花淀》等经典名篇；第二卷《崛起东方新中国》，收入中华人民共和国成立至改革开放之前作品，包括巴金《团圆》、周立波《禾场上》、魏巍《谁是最可爱的人》等耳熟能详的名作；第三卷《劈波斩浪新征程》，第四卷《走进辉煌新时代》，收入改革开放以来作品，蒋子龙《乔厂长上任记》、王安忆《流逝》、李存葆《高山下的花环》等现当代文学史上的名作皆在其中。我市作家万宁女士创作的中篇小说《躺在山上看星星》则收在第四卷《走进辉煌新时代》中。

这100篇作品中，既有经过时间考验、读者广为传颂的“红色经典”，也有以饱满的热情书写改革开放、书写“十八大”以来党领导下各项事业历史性成就的新篇；既有以艺术手法刻画革命战争时期和社会主义建设阶段英烈楷模形象的精品，也有聚焦普通党员群众生活、展现社会全方位变革的佳作。这些作品从不同角度反映了百年来中国共产党团结带领全国各族人民不懈奋斗，争取民族独立、人民解放，实现国家富强、人民富裕这一波澜壮阔进程；也完整呈现了中国共产党深刻影响与领导下，文学创作在革命、建设、改革等阶段的历史主线与发展脉络，代表了中国现当代文学的高度与成就。

首发于《中国作家》，入选“2018中国中篇小说年度佳作”

作家万宁创作的中篇小说《躺在山上看星星》首发于《中国作家》2018年第8期，次年入选鲁迅文学奖得主、著名文学评论家贺绍俊编选的《中国中篇小说年度佳作2018》一书。小说篇幅约三万字，以女教师转岗副县长的林岚几年间的生活轨迹为底本，通过敏锐的时代触角与鲜明责任意识的碰撞，将新鲜的文学叙事与智巧哲思进行有机融合，融融默语于略带锋芒的时弊针砭中，成功地塑造了一个个使命、有担当的立体人物形象，很好地体现了讲品位、讲格调、讲责任的新时代文学追求。

自从2013年11月习近平总书记任在湘西十八洞村首次提出“精准扶贫”的理念以来，扶贫终于找到了科学的方向，踏上了高速铁轨。数以万计的贫困村依靠自己的乡土特色和曾经被严重忽视的发展潜力，在扶贫队的帮助、引导和带领下，纷纷走上了摘帽（贫困之帽）的幸福大道。小说主人公林岚正是其间典型，她在王家湾蹲点时，细心体察村子的民情风貌，认真分析村子的资源优势，积极引入社会资金，将王家湾开发成了度假村，而且通过网店的方式让村里原本“土得掉渣”的各式农产品都成了城里人争先抢购的香饽饽。

尽管扶贫是小说的主基调之一，但并不是全部，放开二胎政策时社会及某种人群的心理氛围也在小说中展现得淋漓尽致。小说情节通过两条线索延展，一条是林岚工作所在地，一条是她的生活所在地，来来又往往。她生活的环境是立体的，夹杂着政治、经济因素以及或多或少的社会乱象。作为一个严谨惯了的教师和公务员，她的生活是有态度的，而她的态度隐藏在故事情节中。扶贫只是一个载体，小说写的仍然是世道人心。

获悉这篇三年前发表的小说入选“建党百年百篇文学短经典”系列，作家万宁表示有些“意外”，毕竟，建党百年来，名篇佳作层出不穷，自己的作品能入选还是挺让人“意外”的，继而又释然，在她看来，这个小说的时代切入意识很强烈，但也并没有过多地受此局限，而是以一种特别的生活仪式感，悄悄地打动读者的心扉，默默地彰显着宏大的时代主题。或许，这便是小说得以入选的理由，万宁如此总结道。

延伸阅读

作家简介：

万宁，女，湖南岳阳人，就职于株洲日报社。中国作协会员，现任湖南省作协副主席，株洲市作协主席。在《人民文学》《当代》《十月》《中国作家》等刊物发表作品百余万字，并被多家选刊转载，已出版《忙来忙去》《今夜有约》《流逝的花样年华》《走进清华》《麻将》《纸牌》《讲述》等专著。

开国元勋视察株洲工厂纪实

黄文珊

今年，适逢中国共产党成立100周年，笔者作为土生土长的株洲人，脑海深处，总会闪现出上世纪五六十年代开国元勋视察株洲工厂时的生动画面。

陈云视察田心机厂

1955年6月7日上午8:30左右，天空飘洒着初夏季节的蒙蒙细雨，四辆黑色小汽车冲破雨丝，缓缓地驶进田心机厂，停靠在办公楼下的桂花树前。

车门开启，时任国务院副总理的陈云满面笑容地出现。他披一件半旧干净的米黄色雨衣，头戴鸭舌帽，脚穿黑布鞋，步履轻松敏捷，陪同的是时任株洲市委书记马壮昆。早已等候在一旁的田心机厂当年的党委书记赵辉和厂长张德温，急忙率领机关干部，趋前握手迎接，热烈地恭请陈云先上楼休息。陈云微笑着将手指向生产车间，轻轻说：还是先到车间去看看工人同志们吧！就在这当口，雨竟越下越大了，赵辉赶紧找来几把雨伞，张德温迅速撑开一把，护卫陈云。一行人顶风沐雨，阔步来到钢铁轰鸣的车间。

第一站到达锅炉房。在震得耳朵嗡嗡作响的铆钉枪击声中，陈云仔细了解了修补锅炉作业的全过程；第二站到达机车库，陈云看到一台台已经修好即将出厂的崭新机车，威武雄壮地排列在蒸汽缭绕的轨道上，满脸高兴，连声夸奖说：好！好！好！当他目睹工人们从烈火熊熊的煅烧炉内，钳出火龙般的巨型铁棒，放到当时中南地区最大的一台锻压机下反复锻打，又听到张德温介绍说：“这个蒸汽锤，锤一下5000斤”，不由得爽朗地笑出声来道：“要多有一些这样的‘大力士’就好了”；第三站到达车辆场，新设计制造的亮堂堂的客、货车厢，整整齐齐耸立在出厂线上。陈云一边细致审视，一边留意点头。同时，十分关切工人们劳动保护状态，反复强调要注意安全问题。

巡视完车间返回的路上，陈云健步登上办公楼二楼的会议室，认真地听取了工厂负责人关于株洲解放后工厂接管、恢复、发展生产的秩序规范与效率进度的汇报。他肯定了大家工作中的成绩，鼓舞号召说：国家建设需要我们把工作做得更好，特别是铁路运输系统，还需要努力。对时任厂内副总工程师的王启贤谈到的技术攻关问题，他言近旨远地询问了工程技术人员参加中国共产党情况，希望工厂党组织以战略眼光，多多考察、考核、考验、吸纳工程技术人员入党……汇报结束，钟表指向12:30，陈云和工厂领导一起，共进了一顿简易的午餐，便辞行了。

李先念视察331厂

1957年3月24日上午，风和日丽。从武汉开来的特快列车，悠悠减速，驶进株洲火车站。第一个下车的是时任国务院副总理、财政部部长李先念，紧跟其后的是国务院办公厅主任、秘书、记者和工作人员。等候的则是当年株洲市委副书记任之、副市长杨彬、公安局长李枝叶、331厂厂长郭固邦等地方领导同志。见到李先念下车，众人立即大踏步上前去迎接，自我介绍认识后，便出站台乘坐两辆小汽车，直奔331厂外宾招待所。歇息间隙，郭固邦与副厂长罗正坤向李先念汇报了331厂生产经营的基本情况，随后，李先念要求马上去车间看看。

331厂的职工，听说李副总理来视察，无不动涌进车间欢迎。过道、门口、窗台，站满了人。其中湖北籍的人尤其多。原因是李先念于上世纪50年代初，在湖北担任过省委书记和省长，又是湖北人，湖北籍的干部、工人对他情有独钟。他走到哪里，人们就涌向那里，掌声雷动，不绝于耳。李先念忙不迭向群众挥手致意，亲切问好。参观发动机试车车间时，他看得很细致、很投入，对发动机材料、性能、质量、销售等情况，均逐一盘点询问，

陪同的331厂总工程师也一一做了回答说明。李先念对郭固邦说：军用产品要试制新产品；生产出来的产品不能积压在仓库里，要打开销路；还要大批量生产民用产品，满足各方需要；工厂要加强管理，实行经济核算，就是说算经济账、要有钱赚……

看完车间回到招待所，已经是午餐时间。郭固邦要任之、杨彬、李枝叶请李先念入席。李先念看了餐桌，摆了“七菜一汤”，立马提出了意见。他严肃地说：“中央提倡‘四菜一汤’，菜不能多吃，钱不能多花。今天桌上的菜是不是多了点？”罗正坤副厂长解释道：“菜是多了几个，但荤菜没有多，多是辣椒、萝卜条、豆豉三样小菜，没有多花钱。”李先念点点头，语重心长地说：“我们一定要按中央的规定办事，带头执行。”

朱德、康克清视察麻纺厂

1959年3月1日9:00，时任湖南省委书记的谭余保和时任株洲市委书记的马壮昆，陪同国家副主席、国防委员会副主席朱德及全国妇联主席康克清，步入了麻纺厂的大门。时任厂党委书记的田莉和厂长傅学珍急步恭迎，请入到办公楼二楼会议室。朱德坐在正中，省、市领导列坐两旁，田莉恰好面对朱德而坐。

田莉汇报了工厂在“水涨汪洋一片，水落塘坝纵横”的荒野上建成的故事，以及目前工厂上下力争上游的劳动竞赛。中途，朱德、康克清不时插话，询问工厂原料来源、苧麻特性、生产品种和后勤保障、生活水准等等情形。当田莉、傅学珍拿着新产品26支纱麻布样品呈递给朱德、康克清看时，朱德不断称好。而且追问：“现在市场上有没有这种产品？”傅学珍报告道：“都交给外贸部门出口了！”朱德马上说：“既要多出口，多创汇，也要满足国内人民物质生活的需要。”

汇报会议即将结束，厂党委宣传部的工作人员捧来笔墨纸砚，敬请朱德为新兴的麻纺织工业题词留念。朱德一边满口答应，一边思索着问：写什么好呢？站在身后的秘书轻轻献言：就写“为人民纺织最美丽的花布”吧！朱德点点头，说了一声好，铺展宣纸，提笔蘸墨，一气呵成十二个大字。当朱德写到美丽的“丽”字时，由于繁体“麗”字头与“严”字头相近，下笔误将丽字头写成了“严”字头，坐在旁边的康克清立即提醒朱德：“是丽字头，不是严字头。”朱德不动声色，沉着冷静地说：“好改嘛。”笔尖侧锋略顿挫，“严”字头笔画稍稍粗壮些，便成了“丽”字头。这幅字迹未干，田莉又请求说：请朱德副主席给我们厂题个厂名吧！朱德笑了笑，抓笔饱蘸浓墨，运腕挥毫，在雪白的宣纸上写下了“株洲苧麻纺织厂”七个刚劲挺拔的招牌字。

随后，朱德说，去车间看看。这时，听到消息的办公楼所有科室干部和从宿舍区赶来的不值班工人，早已在办公楼通往车间的道路两边排起了欢迎队伍。麻纺车间工人杨翠娥穿件浅绿上衣，双手搀扶着已届73岁高龄的朱德，在省、市、厂领导的陪伴陪同下，步入麻纺车间。朱德看得很仔细，边走边问。走到织布车间整理工段，他停止移步，伸手抚摸着刚刚织出来的苧麻粗布。几位当班的工人，瞅住了这个机会，迅速跑到他身边，敬礼、握手、致意，表述心声。朱德笑眯眯，温厚慈祥。他向大家什么时候进的厂，工作累不累，产量上不上得去，质量好不好？围绕的女工们，争先恐后，乐哈哈幸福地回答……

参观完车间，朱德重回会议室小憩，康克清则在厂工会主席翟淑坤的陪同下，视察了厂托儿所的学习和生活场所。大班的孩子们专门为康奶奶表演了少儿歌舞节目，托儿所内，不时爆发出一阵又一阵的掌声，欢笑声。临别，康奶奶搂着孩子们，与托儿所的阿姨们一起合影，留下了珍贵的念想。



神农城迹

SHENNONG CHENGJI



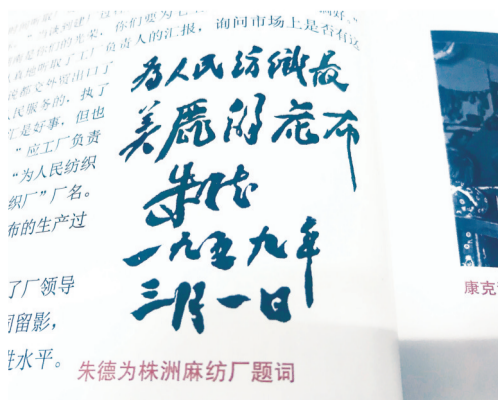
陈云



李先念



1959年3月1日，时任国家副主席朱德在株洲苧麻纺织厂视察时为大家题词。



1959年3月1日，时任国家副主席朱德在株洲苧麻纺织厂留下的题词。