



五一前夕的一次着装演出,演员们在精心化妆。



每天下午2点至4点,芦淞区红太阳夕阳红文艺活动团都会在河东四桥下的游园里进行花鼓戏演出。



吹拉弹唱,一丝不苟。

老戏迷与小戏迷

文/张威
图/谢慧



扫码观看老戏迷与小戏迷视频。
谢慧 拍摄制作

【老戏迷】

4月13日,春雨短歇,芦淞区四桥下,清亮的花鼓调伴着阵阵微风,飘进了来往路人的耳中。每天下午,这个不足百平的露天小剧场,一群退休老人你方唱罢我登场,乐声阵阵欢乐多。“冯老师等下唱什么咯?”“你莫急咯,先坐好。”冯老师呵呵地和熟人寒暄,手上熟练地调试着乐器。片刻,在伴奏师傅们的配合下,一曲韵味十足的《张三吃醋》在小剧场飘荡开,鼓掌声、欢笑声不断。一曲结束,“再来一段!”观众们纷纷请求,更有老戏迷“打彩”助兴。

冯老师今年76岁,是芦淞区红太阳夕阳红文艺活动团的负责人之一,也是最年长的团员。据他回忆,当年退休有了闲暇,加上兴趣使然,便邀上几位戏友组建了这团,并在2015年正式“公演”。

鼓点进,二胡起,铙锣鸣……台上演员神情生动、声音婉转,一旁乐师全神贯注,吹拉弹唱,一曲《刘海砍樵》再次把过往市民的双腿牢牢“拴住”。

但得夕阳无限好,何须惆怅近黄昏。下午4点,当天的演奏临近结束,演奏花鼓戏的老人们准备回家,四桥下的乐声渐渐散了,但唱戏的快乐却久久留在了老人们心中。

【小戏迷】

传统文化需要发展和传承,通过戏曲进校园的形式,不仅让更多的孩子了解戏曲,喜欢上戏曲,还能在这一过程中发现不少戏曲的好苗子。因此,我市中小学校的戏曲社团遍地开花,有些还接受专业团体的指导,节目在全国都有相应的知名度。

“我这里将海哥好有一比呀……”4月23日下午,在天元小学戏曲社团,记者见到一群学生正在跟老师学唱花鼓戏名段《刘海砍樵》。学生们学得认真,老师教得仔细,一字一句,哪怕是一个拖音,老师都会一点点耐心地教给孩子们。

市外国语学校特色则是湘剧,学校“小戏骨”社团成立于2015年10月,现已成为湖南省湘剧院授牌的湘剧传承教育基地。学校社团成立以来,“小戏骨们”的节目在全国多次获奖,并受邀参加央视节目与名家和青年演员同台献艺。

艺术,是培养气质、完善人格的重要途径之一。戏曲文化是中华传统艺术文化形式之一,通过戏曲文化的熏陶和学习,可以教会孩子们明理、懂礼、知做人做事的方法,同时也能锻炼他们坚强的意志力和良好的执行力。



天元小学四年级的小朋友黎雨珊在演唱京剧《卖水》。



“小戏骨”湘剧社团,文唱武打齐登场,生旦净丑皆亮相。伍海涛 摄



石峰外国语学校,老师在为扮演“旦行”的学生整理头饰,吸引了同学们围观。伍海涛 摄



建宁中学戏曲社团,杨静老师正在指导学生练习湘剧《百花赠剑》。



外国语学校校园开放日,市戏曲传承中心高老师到校指导“齐天大圣”的持棒动作。伍海涛 摄