

本地特稿

红色信仰 世代相传

烈士周亚水,一家五代都有共产党员

讲述:周月明(周亚水重孙) 周琳(周亚水第五代孙女)

中共党史上著名的马鞍山“一十八个半烈士”的故事中的代表人物就是井冈英烈周亚水。她生于1902年,炎陵大院人,家境十分贫寒。她1927年参加革命,坚定了人民翻身解放、过上幸福美好生活的信念,1928年3月,她加入了中国共产党。当年6月在酃县第一次工农兵代表大会上当选酃县工农兵苏维埃政府妇女部长。她发动贫苦妇女参加革命,亲自组建大院、青石冈、东西坑第一批区妇女联合会,为红军侦察敌情、传递情报、筹集粮饷,动员青年参加红军。

1928年9月,毛泽东在桂东迎接朱德率领红军主力回师遂川,大汾时,周亚水率宣传队慰问演出,受到毛委员的高度赞扬。

1929年1月,井冈山革命根据地“第三次反会剿”失败,红5军被迫突围,大院被国民党占领,周亚水带领群众向深山撤退,她当时怀有身孕行动不便,便隐藏在大院圆潭里(今白陂谷景点)的一处山洞里,三天没有进食,由于叛徒出卖,不幸被敌人抓捕,受尽严刑拷打,始终坚贞不屈。1月29日,周亚水被敌人连同另外17名革命人士枪杀在大院马鞍山,时年27岁。因为周亚水当时怀有9个月的身孕,胎儿在母体内蠕动,敌人又往她肚子上连捅数刀,凶残至极。这就是党史资料中记载的马鞍山“一十八个半烈士”。

周亚水烈士牺牲后,国民党反动派对周亚水一家进行了疯狂的迫害,烧毁了她家的房屋,周亚水烈士的长子周天才

时年2岁,由祖母抚养长大。新中国成立前夕,周天才积极参加进步活动,新中国成立之后,他加入中国共产党,上世纪50年代担任大院乡支部书记,他扎根家乡搞生产,引领老百姓开荒种地,发展林业生产努力改变革命老区落后的状况。湘潭籍老知青幸生回忆说,周天才才是他们知识青年的领头,几次冒着生命危险抢救了知青们的生命和财产,深受群众敬重。

周亚水烈士的孙女刘华丰,中共党员,上世纪60—70年代担任大院农场11队队长,带领老百姓艰苦奋斗,逐步摆脱了贫困。

周亚水烈士的重孙周月明,中共党员,上世纪80—90年代担任大院农场11队队长,带领村民大力发展竹笋产业,成了创业致富的带头人。

周亚水烈士的重孙刘富民(周月明弟弟),中共党员,2000年至今先后担任大院农场11队队长、牛石队队长,在生态保护、发展特色产业、建设美丽家园的进程中起到了先锋模范作用。

周亚水烈士的第五代孙女周琳(周月明女儿),中共党员,大院农场青年创业致富的领头羊,还受聘于云上大院景区,成为义务讲解员,宣讲红色故事。

今天的大院已成为国家3A级景区,自然景观、红色文化的旅游资源十分丰富,当地老百姓安居乐业,生活富足。周亚水烈士对美好生活的愿望,在几代共产党人的不懈奋斗下得以实现。

(整理:钟卫红)



马鞍山英烈亭



周亚水烈士故居老照片



周亚水烈士证明书

钩沉

“不务正业”的梅兰芳

侯美玲

为了提高自己的文化素养,1914年,20岁的梅兰芳开始学习绘画。一开始,梅兰芳临摹家中珍藏的画谱,后来他拜师于王梦白(1888—1934)。王梦白是与齐白石、吴昌硕齐名的中国画家。在王梦白的悉心指导下,梅兰芳的绘画水平不断提高。此后,他又受到陈师曾、金拱北等画家的指点。在众多绘画大师的点拨下,梅兰芳的绘画技能突飞猛进。一些作品甚至得到了绘画界的肯定。

渐渐地,梅兰芳开始沉迷于绘画,他的大部分时间都用于画画,或者研习绘画方面的书籍。那段时间,梅兰芳俨然成了一位专业画家。平日扇子不离手,如今却是画笔手中握,清晨雷打不动的吊嗓子,如今也改为观摩名画,来往的朋友也由戏曲界转为绘画界。

一天,朋友齐如山(1875—1962,戏曲理论家)来访,梅兰芳兴冲冲地拉他到书房。书房中到处是梅兰芳的作品,许多还被裱后悬挂在墙上。他一边展示自己的得意之作,一边不忘自我夸耀一番,得意之形溢于言表。齐如山见梅兰芳兴趣盎然,并没有打断他,而是坐在一边闭口不言。梅兰芳很扫兴,问齐如山不是有什么不愉快的事要说。齐如山开门见山,他指着屋子里梅兰芳最喜爱的一套贵妃戏服说:“你是一名京剧演员,应该将更多的精力放在舞台上,而不是画桌上。”此话一出,梅兰芳一下子跌坐在椅子上。良久,他抬起头,对齐如山说:“你说得对。”

至此,梅兰芳终于明白,一个靠



戏曲生存的艺人,舞台才是自己的天地,唯有舞台才能让自己大放异彩。其他的,无不是为戏曲添彩。为戏曲服务,绘画也是其中之一。懂得其中的道理后,梅兰芳潜心研究戏曲艺术,苦练基本功,仔细揣摩人物特点,钻研表演技巧,最终开创了京剧“梅派”。成为一代戏曲大师。

博览

“忘忧草”如何让人忘忧

周明

吃的黄花草。有一种说法,是李时珍在《本草纲目》中所引用的:嫩苗为蔬,食之动风,令人昏然如醉,因名忘忧。按此理解,忘草似乎含有食后令人欲醉似酒精的成分。

黄花草还有一个很古怪的名字,叫宜男。传说妇女怀孕后,摘一朵黄花,插在衣领或发髻上,便可生男孩。这个传说被记载在一册名叫《风土记》的古籍中。



教育·星少年



我的寒假生活

炎陵县明德小学1701班 钟桂峰 证号:21101852125 指导老师:廖国珍

我的寒假生活可丰富多彩了!有时打篮球,有时滑旱冰,有时滑滑板,有时池塘捞鱼,当然学习也是每天的必修课,寒假生活中拜年也是一件头等大事。

先来说说最不能忘记的就是学玩滑板了。在一个阳光明媚的下午,我在悠闲地看电视,爸爸对我说,老是看电视对眼睛不好,还是去体育场玩滑板吧,于是我和爸爸欢呼雀跃地带上了滑板去广场了。

当我们来到体育场后,哇!广场上人山人海,可真热闹呀!到处都是玩耍的大人、小朋友,有的骑自行车,有的溜冰,有的练武术,有的玩滑板,到处欢声笑语。我们找了一个人少的地方,我把滑板往地上一放,学着别人的样子,左脚放到了滑板上,右脚使劲一蹬,站了上去,还没等我站稳,就摔了个四脚朝天,逗得爸爸哈哈大笑,我不好意思地爬了起来。原来我以为玩滑板应该是小菜一碟的事,没想到

滑起来并没有那么容易,这下我有点害怕了。爸爸说:“别怕,我在旁边给你扶着呢。”于是我又鼓起勇气,走向滑板踩了上去,爸爸拉着我滑了几圈,时不时会松开手,让我自己滑,我是摔了再上,上了再摔,就这样,一个小时过去了,我竟然能稳稳当当地站在滑板上独力滑行了。傍晚回到家后我给妈妈讲了学习滑板的经过,妈妈给我竖起了大拇指,我心里觉得比吃了蜜还要甜。

再说说拜年吧。大年初一,在鞭炮声中我早早起床了,穿好新衣服吃完早点,就和爸爸、妈妈、哥哥去拜年。我们先去姨家拜年,姨跟姨父热情地把我们迎接进去,拿出好吃的招待我们全家,并互相说着祝福的话语,我把精心准备的礼物献上。之后我们又去了舅舅家拜年,爸爸、妈妈与舅舅、舅妈聊家常,我跟哥哥坐在沙发上吃美食,最后我口袋里装着他们给的大红包美美地回家了!这些钱我可要好好攒起来,因为他们不知道吧,我可是家里出了名的守财奴。没想到的是到家一会儿我家也来了许多拜年的亲戚,我倒了不少杯水,招呼大家坐,陪着说话,俨然成了一个大人。

寒假的生活可真有趣,真想下一个寒假快点到来!



未来的植物

杉木塘小学1702班 李家豪 证号:21031154034 指导老师:熊领

眨眼间,我已经九十六岁了,正悠闲地躺在“传送树”旁看书,你们一定很想知道我为什么在这里看书吧?因为一到晚上,我就能快速通过“传送树”回家,在这里看书很方便。

传送树可是我最爱植物之一,传送树如同它的字面意思——传送,可以用来实现时间和地点的快速传送。“传送树”是一棵参天巨树,空心的,树干粗壮,但是你可别小瞧了它。当你进入树中心,里面会有两个按键,分别是传送和退出键,按下传送键,心里想着自己要去的地方,它就会识别出来,把你传送到目的地,到达之后,按下退出键,就可以轻轻松松地出来了。树中心还提供免费矿泉水、瓜子、饮料、麻辣条……哈哈,可以在里面好好地享受美食。

“咚咚咚……”旁边的钟楼传来了响亮的钟声,似乎在催促着我:“六点了,六点了,快回家吧!”我立即从树旁蹦起来,走进传送树,按下传送键,“嗖”的一声,来到了自家门口附近。我飞跑回家,躺在沙发上,静静回味着传送树中书本上的内容。

悄悄地告诉你吧,我还喜欢“室树”,它是生长在野外的树木,跟传送树一样,也是空心的,很壮,像参天大树一样直入云霄,如果你在野外迷路了,可以在树里住上一晚,等第二天天亮后再走,可以给大家带来一个温暖、安全的临时栖身住所。下面让我们来看看它是如何使用的吧!首先,轻轻地触摸着树面,大声地说道:“亲爱的大树爷爷,我想睡觉了。”大树爷爷就会发亮,缓缓地伸出自己粗壮的手臂等待我们坐上去,然后把把我们高高地举到它的“大房间”,里面布置着温暖而舒适的大软床,温馨而明亮的台灯,书架上摆满了各种充满诱惑力的书籍……让人恨不得立即冲进去去体验一下。

神秘的大森林中还隐藏着许许多多的神奇植物,有“唱歌的松树”“故事大王柏树”……下次我们继续一起体验更多神秘的未来植物吧!



绘画作品

枯藤老树昏鸦

白鹤小学一(2)班 李思源 证号:21040110275 指导老师:邓颖

放风筝的爷爷

白鹤小学三(4)班 廖卓群 证号:21040110560

几场春雨过后,气温逐渐升高,小草们从地里探出头来,大树长出了点点嫩芽,久违的太阳公公也露出了笑脸,这么好的天气,这么美的景色,真有点“最是春光好,绝胜烟柳满皇都”的感觉。

吃过午饭,我骑着自行车来到炎帝广场玩。炎帝广场上到处欢声笑语,有的小朋友在吹泡泡、玩滑板、放风筝,有些爷爷奶奶在唱歌、聊天、晒太阳……好不热闹。放风筝的绝大多数都是小朋友,其中一位老爷爷格外引人注目。老爷爷已是白发苍苍,他头戴一顶黑色鸭舌帽,高高的鼻梁上架着一副墨镜,显得酷酷的,脸上总是挂着淡淡的微笑。老爷爷身上挂着一个大线盘,足有一个小脸盆那么大。他手上戴着白手套,左手抓着风筝线,时不时扯一扯,右手握着线盘把手,配合着左手收线放线,看似轻松地一拉一扯,一个大大的老鹰造型的风筝越飞越高,最后甚至高过了广场旁的酒店,引得广场上的人都啧啧称奇。

爷爷告诉我,他已经78岁了,所有放风筝的知识都是自己从网上学来的,我真佩服爷爷放风筝的高超技术,更佩服爷爷活到老学到老的劲头!

读《淘气包马小跳》有感

杉木塘小学1502班 唐浩文 证号:21031154877

本学期我看了《淘气包马小跳》这本课外书。书中主人公就是马小跳,这本书通过描写一群淘气孩子的童年生活,呼吁张扬孩子们天真活泼的天性,让孩子们拥有健康、充满童趣的童年。

这本书中讲到,一次,马小跳家附近新开了一家叫“孔雀屎咖啡”的咖啡店,价格非常贵。老板宣称“孔雀屎咖啡”的独特味道只有有品位、有格调、上档次的客人才能尝得出来。大家肯定都觉得自己有品位、有格调、上档次,于是每天都有不计其数的客人

来喝咖啡,尽管自己并没有喝出任何独特的味道,也总是夸赞咖啡好喝。马小跳觉得很奇怪,为了查明真相,马小跳和伙伴们一起来到咖啡店的后院,终于知道了其中的秘密。原来,这家咖啡店的老板为了谋取利益,竟伤害孔雀屎。后来马小跳和伙伴们一起救出了蓝孔雀,逃离了咖啡店老板的魔掌。

读完这本书,我感触很深,马小跳是一个勇敢、机智、有爱心、天真无邪的孩子,我要学习马小跳的这些优点,拥有像马小跳一样充满童趣的童年。

学会急救,生活更美好

红旗路小学1706班 汤梁华 证号:21010847522 指导老师:张育萍

阳光明媚,艳阳高照的下午,1706班十多名同学在张老师的带领下,来到了妇女儿童活动中心学习急救知识。株洲市红十字会的志愿者们,给我们介绍了很多止血方法,有指压止血法、加压包扎法、螺旋反折包扎法等。在那里,在志愿者的帮助下,我学会了螺旋反折的包扎方法,这种方法用于包扎大面积出血和伤口大的情况。

醒过来才停止。通过这次的活动,我学会了很多急救的方法和知识。生命对每个人来说如此宝贵和唯一,让我们一起努力学习相关的急救知识,传递生命力量,在面临突发情况时,能用正确的方法实施急救,给予他人更多的有效帮助,让我们的生活更加美好。

我还学会了怎样正确地给“病人”进行心肺复苏。首先手指交叉,放在胸部,脚跪下来,再腰部用力,在胸部上按压三十下,然后看嘴巴里有没有异物,如果有异物要及时处理。最后吹气两次,直到伤者

