

满城书香

编者按

株洲是工业重镇，也是书香之城。每年4月23日是“世界读书日”，而株洲的整个4月都是“读书月”。4月，我市会举办系列活动，倡导全民阅读，营造浓郁的书香氛围。当然，满城书香也不仅仅是在每年4月，多年来，我市努力构建更加完善、便捷的全民阅读服务网络，把优质的阅读体验送到大家身边。本期“艺文”带你走近那些位于小区、企业、巷弄里的阅读空间，和你一起读一读株洲的故事……

B3

株洲日报

22823906

2021年4月19日
星期一

责任编辑：朱洁
美术编辑：王玺
校对：马晴春

艺文

YIWEN



预告

第十四届“株洲读书月” 4月23日启动

株洲日报·掌上株洲记者温琳 通讯员彭玲 严丹 第十四届“株洲读书月”系列活动暨“护苗·绿书签”活动将于4月23日至25日举行。

本届“株洲读书月”系列活动的主题为“悦读株洲——知识就是力量，读书改变人生”。系列活动将打造阅读主题公园，采用“游园会”的形式，联合各机关、企事业单位、“七进”单位、民间读书会等，以多机构联动的形式，集中开展阅读活动、展览展示、游艺互动，通过宣传“阅读、悦读、悦读”的理念，对百年党史、株洲发展史以及株洲文化建设的成果宣传，宣传全民阅读，彰显阅读之美。

本届“株洲读书月”主要活动分为启动仪式和阅读游园会两大部分。

启动仪式将在二中附小举行，仪式将颁发2020年“爱心无限”奖、株洲市“最美读书会”“最美书香校园”奖等读书相关奖项，现场向农家书屋、中小学学校捐赠书籍，启动“护苗·绿书签”活动，同时南京大学教授、中国图书馆学会学术委员暨阅读推广委员会副主任徐雁将现场举行讲座。

阅读游园会将在市文化园内举行。届时，文化园将打造三条文化长廊，即中国共产党党史长廊、株洲党史长廊和阅读长廊，其中两条党史长廊既“党味”十足也不缺乏本地特色。阅读长廊则是一条具有参与性、趣味性、知识性的文化长廊，集中展示各机关、企事业单位、民间读书会，全方位展现株洲全民读书的成果。

读书月期间，市图书馆将举办讲座沙龙，包含名家讲座、诗歌朗诵、读书活动等多个活动。前坪将设置数字阅读展示体验区，有“怎样读书”展示，展示了多种阅读形态——包括雕版印刷、古籍装帧、拓印展示等；读书会展示，邀请我市各读书会各自文化成果进行集中展示；“数字阅读”展示，展示各种数字阅读设备。馆内设置少儿活动体验区，打造一个具有互动性、参与性的游艺区域，包含少儿活动成果展示、跳蚤市场（游艺、手工、书籍漂流、陶艺、油画）、非遗文化体验等，其中少儿活动成果展示将通过开展系列读书活动、社会实践活动等集中展示少年儿童们的文化生活，并开设以绘本剧、故事会、读书分享会、手工课堂等游艺活动供市民体验。

文化园停车场将举办书展，包含新书展区、异形书展、株洲籍作家作品展、红色经典书展，与此同时新华书店、当当书店、方唯书店等各大书店也将展销畅销书籍，按最低折扣价销售。

去读书吧—— 走进我们身边的读书空间

罗玉珍

我喜欢读书，于是也留心城里的图书馆和书店。除了规模较大的市图书馆，我发现很多学校、单位、社区，也都有自己的图书分馆或书屋。它们就像一个互为补充、相互依存的有机网络一样，充盈着株洲人的精神生活。这个春天，第26个世界读书日来临之际，我走进株洲的几家图书分馆，去看看那里发生的故事……

(一)

第一家在铜锣湾广场。这是一家所属石峰区图书馆的图书分馆，工作人员也称它为流通站，在原力美术学校的二楼。这个充满书香和学习氛围的地方，坐满了一些孩子和大人，有人在画画，有人在读书。

工作人员告诉我，这也是一个新挂牌的分站。它与市图书馆相辅相成，当地市民可以到那儿借阅图书到市图书馆还，也可在区图书馆借书，到流通站归还，两站互通，一切为了方便市民阅读书籍。

郭老师是原力美术馆资深指导教师和分站负责人。她对孩子的审美教育非常有心得。她说，美术和书籍，绘画和阅读在孩子的审美教育中一样重要，于是，他们将图书交流站设在美术馆一楼。“这样既方便了那些常来绘画的孩子和他们的父母，也方便附近的市民。”

我看到有一位孩子拎一个袋子在书架前找书，便问他：“你很喜欢读书吗？”他说：“是呀。”我看他不像个调皮的孩子，因为他的神情和眼睛里流露出一种喜欢安静的早慧的东西。我接着问他平时最爱读什么样的书籍，他说喜欢科幻类的，文学和探险的他也喜欢。我们一起找到一本历险类的纯文学作品，他津津有味地读了起来。

这里还有很多家长和孩子，人多得超出我的想象。我想，正因为有人会热爱这样的地方，热爱书籍和阅读，图书馆的存在才变得更有意义和价值。

(二)

穿过整洁的街道，能看到春风中道路两旁的樱花桃花，一些栽种时间已久的枫树香樟树，翠绿茂密地挡在道路上空，绿意盎然，优雅干净，给街道添加了不少的美感。我来到第二家图书分馆。

这家图书分馆在石峰山脚，中铁株洲桥梁有限公司内。里头大树茂密，环境非常宁静，馆内干净整洁，分馆长计告诉我，这个图书分馆是万泥塘社区和企业共建，分馆有藏书二千多册，职工和附近市民都可以来借阅图书，馆内有书桌，大家可以坐着阅读，也提供免费茶水，当然，读者若是喜欢也可以借书回家读。

我看了几个书架，藏书质量很高，因为要考虑到所有人的阅读趣味，书籍品种也很齐全，生活、科技、文学、机械、电子、艺术、理论、园林、心理等等，几乎涵盖了一切书籍的门类；另外还有报纸和发行量最大的流行杂志。

我遇见了一位来借书的年轻人，他穿着中铁株洲桥梁公司的员工服，正在找书。我问他日常喜欢读什么，他说电力的、历史的、园林的、文学的都喜欢。“文学类的我喜欢《战争与和平》，还有《三国演义》……”他一

边翻阅一边说。我看到图书分馆的借阅记录本。看着记录本上的那些名字，想象他们认真阅读的样子，我想这就是所有图书馆得到的最大的价值。它将精神营养送到群众中间，方便那些有精神追求的人。

(三)

花坛和路边的鲜花都开了，春天的感觉扑面而来。穿过阴天的长街大道和偶尔一闪而过的小山包，我来到第三家图书分馆——位于田心大道的长房悦·绘本中心。

中心大门口两棵樱花树盛开着满树樱花，走进更加别有洞天。因为设计理念先进独特，这里简直像一个童话城堡，里面极其宽敞明亮，充满了纯真的气息。无论装修风格和书籍摆设都无比高雅精美，同时突出了童心，甚至天花板、墙壁、书架的设计都别具匠心，使人赏心悦目。

据说是株洲首家社区儿童绘本中心，有各种精美绘本八九千册，涵盖适合所有年龄段孩子阅读的绘本，还有各类科普、文学、艺术类书籍。

绘本中心一楼主要设有8岁以下孩童的阅读空间；3岁以下、三到五岁、五岁到七岁等，不同的年龄段有不同的书架，方便孩子和家长们寻找。

我沿着台阶上到二楼，这是较大孩子的阅读区域，有几个人正坐在书架下读书，里面藏书之丰富、精美，令人叹服。小时候，我想读书却没钱买书，没地方读书，但今天的孩子们来到这里，可以随便坐在那儿看，看多少、看多久都行，而且书架旁还设有沙发、座椅，给人的感觉真的太好了。

如果读书累了，孩子们还能到另一边的休息区和游乐区放松，那里设有小型滑梯、摇椅、小气球，而他们的父母也能在一旁休息，或喝一杯咖啡。绘本中心的负责人李智丹告诉我，有些孩子经常来，他们彼此非常熟了。

我问了其中一个孩子是不是喜欢这儿，他说太喜欢了。“喜欢来这儿读书，喜欢这里的滑梯，喜欢这儿的朋友，巴不得晚上都在这儿玩。”看着他快乐的脸蛋和好奇的眼睛，我感觉这个地方真好，因为孩子是诚实的。

(四)

除了上面三个图书分馆，株洲还有很多就在市民身边、面向公众的藏书角落。仅我当天逛的石峰区，除了有区图书馆、三家图书分馆、七所24小时书屋外，还有两个文化馆和五个街道综合文化站。而整个株洲市，这样的图书分馆、藏书角落就更多了。这些小小的点，贴地而生，有机整合，汇集成一汪“知识的海洋”。大概也是因为这种文化地气，2018年，市图书馆成立了株洲市阅读联合会，带动更多的株洲市民参与阅读，爱上阅读。

回去的时候下雨了，街道笼罩在朦胧的雨雾中。经过那些大厦、广场、商铺、花园、市场，春天的气息若隐若现，时间还不晚，我又走了天元区的几个书屋，工人文化二宫的、小湖社区，感觉无一例外地好。在这座城市，无论是哪个书屋，无论是哪个区，无论图书馆建在闹市广场旁边，还是在清幽安静的厂区社区，都会有人循着书香而去……



赵政在书屋带孩子读书。
李卉/摄

剧评



“高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之。”“青青子衿，悠悠我心。但为君故，沉吟至今”……

每天晚上7点30分，天元区庐山路华晨国际社区公共书屋里总会传出朗朗书声，散步经过的街坊们早已熟悉这场景，但仍会特意拐入小石子路到书屋门口看看。3年了，赵奶奶还在领学，丫丫、珍珍已从小不点变成准小学生了。

新晋奶奶的思与行

这个书屋位于小区一栋架空层，2017年年底对外开放。那时，小区居民赵政升级当奶奶不久，看着蹦蹦跳跳、牙牙学语的孙女儿丫丫，她有许多思量盘算。这些思量，源于她对于儿子幼教欠账的意难平。

赵政是上世纪八十年代的大学毕业生，自动化专业的工科女，之后分配到市一家国企。实业报国，实干兴邦，青年时期的赵政几乎把全部的精力投入到了事业当中。儿子一岁多就被送入了企业幼儿园托管，她出差十天半个月，儿子便寄养在亲人家中。

“当时国企双职工家庭基本都这样。”赵政说，后来孩子并未考入理想的大学，沮丧之后，她开始反思，自己给孩子的陪伴与引导确实太少了。

2015年升级当奶奶之后，不同于大多数长辈“做好后勤服务”的角色定位，赵政密切关注着幼教，当然也有家庭实际情况的因素，儿子老出差，儿媳工作地点远，周末才能回家。

赵政关注了多个幼教类、读书类的微信公众号，还花钱报读相关线上线下课程。她用心设计丫丫的学习内容，并不刻意对标小学教材，抢学知识点，而是希望激发孩子对国学的兴趣，引领她感受经典之美。为此，赵政重新学拼音，一字一句地纠正讲了十年的湖南普通话——不读“zōu(祖)国”读“zǔ 国”，不读“快lù(乐)”读“快lè”。

数个家庭的小确幸

“离离原上草，一岁一枯荣”“白日依山尽，黄河入海流”……赵政对丫丫的幼教从唐诗开始，原本祖孙俩只是在家中的互动。2017年底，小区书屋开放，赵政带着丫丫去看绘本、念诗歌，竟意外收获了一群小听众，珍珍、悦悦、彬彬、杨杨、鸿宇。从那以后，赵政便每晚7点半准时带着丫丫来到书屋，与小伙伴们不见不散。参与活动并不需要缴纳任何费用，也没有打卡签到，孩子们一起读唐诗宋词，讲成语典故，还写字画画。书籍教材或取材于书屋，或来自小区业委会赠送，有些甚至是拷贝打印版。

在共学共读中，几个家庭之间也密切起来。春夏，大家一起寻觅“竹外桃花三两枝”“映日荷花别样红”；秋冬，又一同感受“空山新雨后”，围坐“红泥小火炉”；去年六一儿童节，小区12个家庭在书屋共聚，12名小朋友先后登台，诵读《岳阳楼记》《春江花月夜》《木兰诗》，分享收看《中国诗词大会》的感受。

初遇时，小伙伴们都只有三四岁，赵政便把学习内容设计到游戏里，准备好糖果、贴纸，十八般武艺用遍，孩子们能坚持15分钟就算胜利。如今，小不点都成了准小学生，他们把与小伙伴们一起学习的场景画成美丽的图画。

“3年了，我们天天都去。”珍珍奶奶介绍，孩子原本性格内向，读书专注力也不够，在这个小集体里，结交了朋友，爱上了读书，真好。

“相比于幼小衔接班，我更喜欢这种模式。”彬彬的妈妈认为，单纯抢学知识点过于功利，学习是一场马拉松，刚起步就加速，最终不见得能取得好名次，“共学共读”激发了孩子的学习兴趣，内生动力最是难得。

如今，第二个孙儿嘟嘟已经一岁半了，他能像姐姐一样幸运，收获一群小伙伴共同成长么？赵政最近在琢磨着这个问题。

本期“艺文”我们推出第26个“世界读书日”专题，我们希望更多株洲人走进图书馆、书店，感受阅读的乐趣。于是，在编辑完本期几篇文章后，我想到推荐这部比较小众却很合时宜的台剧——《巷弄里的那家书店》。

它大概是六七年前，台湾为“世界读书日”拍摄的电视作品。那时的台剧式微，早已没有《流星花园》《王子变青蛙》《恶作剧之吻》这些爆款，但我依然喜欢，于是无意间看了这部剧。

说真的，时隔多年，《巷弄里的那家书店》具体的剧情我不大记得了，好像说的是一位曾经比较渣的男主，在前女友失踪后，和前女友妹妹经营一家书店，并一起寻找前女友的故事。这剧情略显狗血，拖沓老套，演员咖位不够，表演矫情，但我还是把它看完了。因为无论如何，我感受到了它的诚恳，以及别具一格的气质。

那种气质透明又纯净，无论是镜头的视觉展示，还是剧情的平铺直叙，似乎都像水洗过一样干净，而其中的文字更是文艺范十足，令人回味。《巷弄里的那家书店》每一集的故事似乎又自成一体，并且与某一部作品、某一段文字相联系。即便彼此关联得有些刻意，结合得不那么贴切，但总是让你不得不停下来找思考，甚至去身边的书店翻阅、找寻那些作品。

好像是第三集还是第几集的结尾，男主用一首诗拒绝了曾有过的旧情的女二。他翻开杨牧诗集，谈起诗人的《芦苇地带》——“那是一个寒冷的上午，在离开城市不远的芦苇地，我站在风中，想象你正穿过人群，我感觉我十分喜欢这种等待，然而我对自已说这次风中的等待将是风中最后的等待……”

这一集的片尾，便对这段文字的介绍，诸如《芦苇地带》的作者、出处，以及一些评论。生活中，朗读一首诗拒绝一个人好像有点尴尬，但这个结尾，这段文字，却能让人在瞬间感受到一种凄然，成年男女的来与往，不忍却假装释然的爱的余温。很真实。

还有整部剧后半段的某一集，大概是男主还没找到他心里的女孩，那一集的片尾附上了林冷冷的《不系之舟》——

“没有什么使我停留，纵然岸边有玫瑰、绿茵，然而我不是不系之舟，也许有一天，太空的遨游让我疲倦，在五月一个流火的黄昏，我醒了，海也醒了，于是我将悄悄的自无涯返自无涯……”

有这样一段文字，不知道是否预示着剧里每一个角色的独立与勇敢，以及男女主最终开放式的结局。那一刻，作为观众的我，似乎也走出当下的迷途，看到了大海和繁星，以及飘荡在人生海洋上的那只不系之舟。

全剧大约有20多集，里面还出现了不少作家和作品。如果没有记错，好像还有鲁迅的《呐喊》、三毛的《撒哈拉的故事》、雨果的《悲惨世界》、塞林格的《麦田里的守望者》、埃克苏佩里的《小王子》，以及当时台湾一些比较有名的书店展示和介绍。

无论如何，在这样一个浮躁的社会，制作这样一部向书店、向经典致敬的电视剧实在难得。所以无论剧情有多少硬伤，我想它都值得去看看，不仅是每一集那些有书籍、文字连接的段落，更重要的是那些不急不慢的文字和看似有些别扭的剧情，其实也饱含着对生活的诚恳与热爱。

无论剧情有多少硬伤，它都值得去看看

——评《巷弄里的那家书店》

朱洁

赵奶奶和她的小区读书会

李卉



中铁路桥厂书屋内部



长房悦·绘本中心内部



原力美术图书分馆现场的市民读者



在原力美术图书分馆里读书的男孩