

移风易俗让株洲清明更“清明”

株洲日报·掌上株洲记者/易楚瞳 廖智勇 何春林 刘平 马文章

【核心阅读】

春来莺飞芳草绿，又是一年清明时。

去年4月1日，《株洲市惠民礼葬实施办法(试行)》(以下简称《办法》)实施，推出“减、免、限、补”四项降费举措，对市民普遍选择的34项殡仪服务项目，删减合并至27项，对符合“2小时文明治丧”条件的市民，免除4332元基本殡葬服务费。一年来，这份惠及千家万户的政策落实得如何？

市民政局提供了一组亮眼的数据：截至目前，我市殡葬和墓地费用总体降幅为38.15%，市民直接节省相关开支超2600万元，惠及群众4000余人。

但这只是能“看得见”的成绩，在相关条款的鼓励、引导下，株洲市民的殡葬、祭祀观念也在悄然发生改变，是“看不见”的成效。告别高碑大墓、生态节地葬逐渐被人们接受，鲜花与“云”寄哀思，实现了让逝者安息让生者“减负”，绿色的殡葬观念日渐深入人心，文明祭扫新风扑面。

生态殡葬成时尚

4月2日，株洲市首届节地生态安葬仪式举行，9位逝者家属依次将装有骨灰的环保可降解骨灰盒放入树穴，由陵园工作人员覆土安葬。

“此前的生态葬仪式零星且分散，去年以来逐渐多了，这次有9个家庭在相同时间段为过世亲属选择树葬，这是对我市殡葬改革移风易俗的生动诠释，也是广大市民对殡葬改革大力支持的缩影。”湖南富兴集团公益部副总经理王征表示。

《办法》以奖助推，为生态葬买单。市民在城区合法公墓内实施生态葬最高可获5000元奖励。“福寿山庄殡仪服务总监王磊说，在政策鼓励和引导下，越来越多的人选择节地生态葬。

福寿山庄推广拓展部部长宋兆清则认为，和传统土葬相比，生态葬依旧是小众，但已明显感受到市民殡葬理念在转变。

市民王先生的父亲便主动选择了生态葬。王先生说，重归自然是父亲最后的愿望，更重要的是老人家不想给儿孙留下操心事，“父亲认为，没必要给后人增加负担，不管在经济上还是精神上”。

在石峰区仁孝陵园，拾级而上，逝者的卧碑整齐排列，碑后的草坪静而庄重。陵园负责人刘俊文介绍，草坪深埋骨灰后，表面仅保留一小型卧式墓碑。

“每个传统墓碑位占地约1平方米，一百余亩的土地也只能满足28万个墓位需求。”株洲市民政局社会事务科科长冯谦说，随着我市老龄化步伐加快，城区的6座公墓若都沿用传统墓位，肯定不够。

“去年城区火葬人数达4502人，若都选择节地生态葬，全市可减少3000-4000余平方米土地。”冯谦认为，能够节约出来的，不仅是宝贵的土地资源，更是社会发展的可持续效益。

文明治丧渐入人心

为提倡文明治丧理念，《办法》更是明确提出，对居民文明治丧行为免除4332元的基本殡葬服务费。荷塘区民政部门负责人彭玲表示，文明治丧的理念渐入民心后，辖区内关于传统治丧过程中噪音扰民的投诉也近乎销声匿迹。

清明节之前，家住石峰区田心街道的邱某均逝世，家属与殡仪馆取得联系后，选择在2小时内进行“文明悼念”，并在当日将其骨灰火化安葬至公墓。

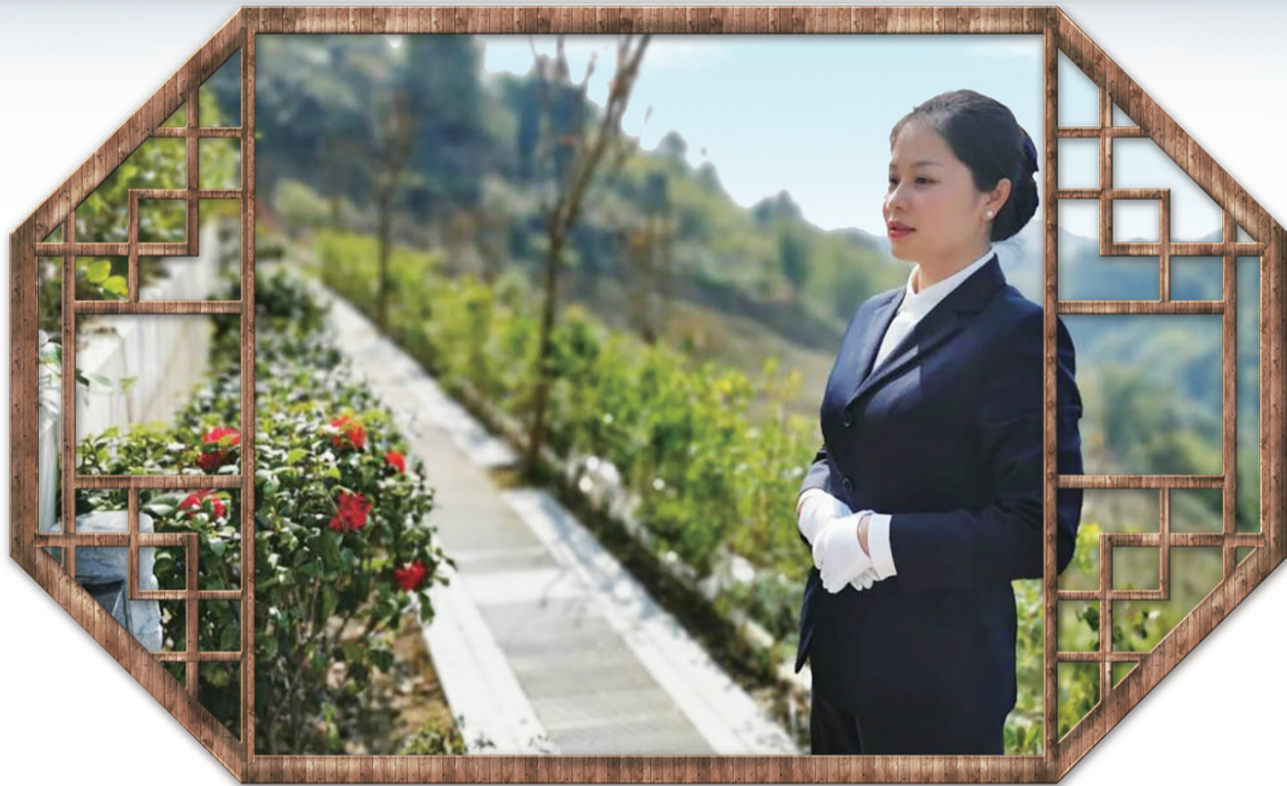
所谓“文明悼念”，是指逝者家属指定遗体接运车辆将遗体运送到殡仪馆进行冷存，在冷存期间不举行传统治丧活动，或者直接进“文明悼念厅”举行遗体告别仪式后火化。

“原来，居民在小区内搭棚治丧，我们在睡梦中都能听见叮叮当当的锣鼓声。”荷塘区桂花街道居民彭俊夫妇抱怨，除了难忍的噪音，传统治丧期间燃放鞭炮、纸钱产生的“烟火味”也令居民难以忍受。

在如今提倡的“文明悼念”中，工作人员神情肃然宣读祭文，现场奏哀乐，家属为逝去的亲人行默哀礼、鞠躬、敬献鲜花，持续2个小时的整个安葬过程庄严简洁而不失温情。

“不采取传统治丧，并不意味着就没有温情，像人生影片、人生告别会、追思会等仪式，依然具有仪式感，凸显了孝道与亲情。”福寿山庄拓展部部长宋兆清解释。

荷塘区某社区工作人员告诉记者，前不久，他们走访调查发现，随着我市文明殡葬、生态殡葬之风日益深入身心，该社区60岁以上居民均表达了文明治丧及火化意愿。“殡葬改革难，难就难在破旧俗。全社区老人与殡葬文明理念步调一致，不可不谓是一种进步。”社区工作人员方某说。



殡仪人员神情肃然“代客祭祀”。易楚瞳 摄

得知株洲有树葬，湘潭夫妇赶来选了棵桂花树

小时候曾在树下放过牛，老人决意逝世后将骨灰埋在树下……4月6日，记者从福寿山庄殡葬服务有限公司获悉，树葬、花坛葬等节地生态安葬方式吸引了不少市民关注，其中有一对老夫妇专门从湘潭市来到石峰区的福寿山庄，挑选了一棵桂花树，准备在两人逝世后，将骨灰埋在树下。

湘潭电机厂的退休人员冯先生得知株洲的陵园有树葬方式后，曾专门找到福寿山庄殡葬服务有限公司营销总监王建红了解情况。

冯先生出生于1942年。他向王建红

介绍了他的情况。冯先生称小时候曾放过牛，对树下放牛的经历印象深刻，家乡山清水秀，不想在去世后，砍伐树木，破坏植被，占地葬坟。

“担心他儿子给他买墓地，一个人背着家人来株洲了解树葬的情况。”王建红了解到，冯先生家庭条件优越，其子有稳定工作和可观的经济收入。当天，冯先生在王建红陪同下在陵园内的树葬区进行察看，了解树葬情况，并看中了一棵桂花树。回到湘潭后，冯先生将自己的想法告诉其家人。

没过几天，冯先生带着老伴来到福

寿山庄，两人购买了选定的树葬葬位。树下区域长60厘米、宽40厘米。后陵园工作人员，在该棵桂花树根部的泥土里插入了2根PVC管。

王建红介绍，PVC管插入地下约40厘米深，树葬时，只需将骨灰倒入管内，将PVC管拔出，盖上泥土，就完成了树葬。

“他还说，到时不需要立碑，这让人非常敬佩。”王建红说。

目前，在福寿山庄，有20多名逝者采用了树葬，200余名逝者采用了壁葬，40余名逝者采用了花坛葬。

不再急着回老家 居家祭祀也温暖

4月3日，家住天元区德政花苑小区的王女士在家中摆着苹果、白酒、香烟等祭品，家人轮流给过世的亲人上香，在追悼前默哀追忆。

以前，城市住户在家中祭祀亲人现象并不多见。去年实施的《株洲市惠民礼葬实施办法(试行)》提倡以家庭祭奠方式取代传统的治丧活动，允许逝者家属在家里设立逝者遗像，进行简单的悼念活动。前不久，我市多部门发布提醒，推广网络祭扫、鲜花祭扫、家庭追思等文明低碳祭扫方式，引导树立移风易俗新风尚。在此背景下，越来越多越多的市民加入了居家追思、云祭扫寄托哀思的行列中。

王女士老家在某省会城市。20多年前，一家人来到了株洲工作与生活。受叶落归根思想影响，其父亲前些年去世时，遗体在株洲火化后被运到了老家安葬。每年清明节，一家老少要赶回老家祭祀，来回要耗上两三天。

王女士的妈妈刘阿姨今年80岁了，她的观念也发生了改变。以前，她要急着赶回老家去祭祀，现在她和后辈们一起在家里遥祭亲人。

刘阿姨的变化还不止这点。“我百年之后要安葬在株洲，我对这座城市有感情了，也方便子孙后代祭祀，更不想增加孩子们的经济负担。”她笑着说，株洲墓地降价也是考虑因素之一，“同样大小的一块墓地，株洲这边的价格是我老家那边三分之一”。

“不管葬在哪里，无论什么祭祀方式，只要孩子们有这份心意，就是对先人最好的告慰。”刘阿姨补充说，老年人也要跟上时代脚步，响应政府号召，尽量不给后人添麻烦。

近日，在市福寿山庄陵园中，10岁的唐姆一家人正在举行网上远程祭祀。唐姆的父亲唐先生说，自己有三兄妹，大家在不同的城市发展，除了他在株洲外，哥哥妹妹分别在深圳和福州。大家都很忙，很难聚在一起祭祀亲人。于是，他作为代表来到了亲人墓前，清扫墓碑、敬献鲜花。在此之前，家人们组成了一个微信群，哥哥妹妹通过“视频祭祀”的方式悼念过世的亲人。

“居家、网络等新的祭扫方式，既表达了心意，也符合环保、文明祭扫新风的要求。”多位市民认为，和以前相比，无论在清明节还是中元节，燃放鞭炮、烧纸钱等传统祭祀现象是越来越少了，新的祭祀方式越来越多了。



市民用鲜花代替香烛祭奠逝者。马文章 摄

放弃雕刻老手艺 他学习更环保的“影雕”术

“叮叮……”随着特质钻头在墓碑上有节奏的敲击，一张张栩栩如生的脸孔逐渐在碑面上浮现。

影雕师傅张安民(化名)从事石材雕刻已有30多个年头。10年前，他从传统的艺术石雕转行做墓碑雕刻。后来，张安民成为了行业内远近闻名的墓碑雕匠，他那双长满老茧的手，便是纯熟技艺的见证。

张安民是福建惠安人，今年49岁。在他的老家，石雕是传承了千年的传统特色技艺，用张师傅的话说，雕刻是每个惠安男人必须掌握的手艺。

但张安民发现，传统雕刻方式成本高且不环保。他说，在将逝者照片镶嵌在墓碑过程中，要将整块墓碑切开，碎屑飞溅，噪声扰民，“每隔三五年还要去换照片，很麻烦”。

《株洲市惠民礼葬实施办

法(试行)》去年实施后，张安民发现，株洲提高了对丧葬、祭祀等活动的环保要求，鼓励文明祭扫、绿色祭扫。在各大墓园对环保的要求越来越严的背景下，他开始学习更为环保的影雕技术。

所谓“影雕”，是对照着亡者家属提供的高清照片，根据黑白明暗成像的原理，用特质钻头在墓碑上凿击，通过腕力调节凿击点疏密、粗细和深浅变化而形成的图像。

由于影雕技术不需要破坏墓碑，逝者影雕照片与墓碑浑然一体，因此广受亲属的欢迎。另外，只要没有人为破坏，墓碑上逝者的形象可以保存很久。王建红说，少折腾就是对逝者最大的尊重，文明、环保的丧葬和祭祀理念必将随着技术的推陈出新，被越来越多的市民接受。

B2

株洲日报

28829237

2021年4月7日 星期三

责任编辑:王建设 美术编辑:左骏 校对:马晴春

社会

SHEHUI

观察



记者手记

让绿色、文明成为清明节底色

在利益格局复杂多样的当下，株洲的惠民礼葬政策，除了算好了经济账外，还将“民心账”“生态账”“文明账”算进改革空间，让更多人相向而行、携手共进，实现了整座城市更有温度、更有质量的生活。

大道至简，方显本真。祭扫、殡葬形式在改变、在进步，但我们对先人的追思和怀念始终如一，通过一束鲜花寄托哀思之情；通过种一棵树来表达缅怀之意；通过踏青等方式寄托哀思……不管是哪一种方式，理性追思就是对逝者的最好告慰。

春暖花开，辛丑牛年的春天承载着更多的期许。让我们紧跟时代步伐，文明、安全、绿色低碳祭祀，追思亲人的功德和业绩，继承亲人和先辈的遗愿和精神，争做新时代文明新风的引领者、宣传者、践行者，让绿色和文明成为丧葬永远的底色。



陵园内设立鲜花换鞭炮服务点。刘平 摄