



史话

古人过年怎么走亲戚

小恒

走亲戚是春节期间最重要的社交活动。古人春节期间走亲戚在正月初一到正月十六期间,换上新衣,携带礼物,去亲友家登门拜访并送上祝福的一种情感交流形式。

中国古代大多选择家族聚居,居住地点相隔不会太远。因此,步行是普通百姓过年走亲戚最常见的出行方式。门阀贵族及一些家底比较殷实的人家则大多用车马、坐轿子等方式出门走亲戚,避免女眷抛头露面。

走亲戚时,古人大多携带礼物,丰俭由人。普通百姓以蜜饯糕点等为主。

门阀贵族携带的礼物相对更为贵重,除食品外,还会加上丝绸、金玉珠宝首饰等。

献上礼物后,首先要向长者行跪拜大礼,说事先准备好的吉祥话,长辈则回赠事先准备好的礼物,一般是一串铜钱或金银裸子。同辈之间互相行礼作揖并互赠礼物。

在古代,人们非常重视宗族之间的互通有无。春节期间走亲戚是古人最重要的社交活动之一,不仅实现了彼此间的联络感情互相慰问,更是日后生活上互相关照的重要亲情依托。

本地特稿

醴陵英烈 杨全掌

邬添奇

在新民主主义革命进程中,醴陵流传着革命英烈杨全掌的故事。杨全掌出生于1898年,醴陵大障乡麦田冲张公塘组人。他少年成才,靠着勤奋上进,掌握了打铁技艺,成为当地有名的铁匠师傅。

1928年1月,醴陵南四区苏维埃政府成立,杨全掌积极投身革命事业,表现突出,被推荐担任南四区兵工厂厂长。他靠着精湛的打铁技术,领导工厂制造梭镖、鸟铳、松树炮等等,为党的革命事业作出了很大的贡献。

大革命失败后,国民党反动派加紧围剿屠杀中共党员和革命群众,南四区革命政权遭受重大打击,据报告称:大革命前后南四区被屠杀牺牲的烈士多达1001位,其中就包括杨全掌。

那是在1928年的4月,正在主持兵工厂工作的杨全掌不幸被捕,国民党反动派使用各种严刑酷刑,威逼杨全掌说出党的组织和机密。面对反动派敌人,杨全掌大义凛然,铁骨铮铮,始终没有透露半点党的秘密。正是在连续多日各种严刑酷刑逼供未果的情形下,国民党反动派于是更加丧心病狂地动用了碎指酷刑。当晚,他们用铁锤砸向了杨全掌的一根手指,顿时血肉模糊,骨肉尽碎。常言道“十指连心”,一根手指头遭受的剧痛会牵连到心上,全身都会感受到剧痛。在常人难以想象的巨大痛苦中,杨全掌始终紧咬牙关、目光坚毅,连眉毛都没有皱一下。

“你要是再不老实交代,十根手指头一个不留!”敌人气急败坏地说道,面对敌人的威逼,杨全掌微微一笑:“我什么都不知道。”敌人恼羞成怒,于是接连用铁锤砸向他的手指,每一次锤击都血肉飞溅……南四区的夜空阴云笼罩,气氛悲壮。当砸碎了多根手指后,杨全掌痛到昏死过去,连施刑的敌人都暗暗震惊佩服……第二天,饱受酷刑、奄奄一息的杨全掌在南四区大障白果洲被国民党反动派杀害,英勇牺牲,时年30岁。同时遇害的还有与他一起参加革命的胞弟,南四区勇敢队长杨祖佑。

包括杨全掌在内,已经统计核实并由国家批准发证的南四区1001名革命烈士,为迎接崭新世界的到来献出了自己宝贵的生命。烧红的铁丝抽打、梭镖刺穿腹部、竹签刺指、铁锤碎指……令人发指的暴行,都没有使他们屈服。他们内心坚信,党的革命事业必将取得最终成功,人民解放事业必将取得完全胜利。

1996年,在老地下党员杨光潜和其他革命烈士后裔倡导下,开始在大障修建纪念馆,当地群众踊跃支持,出钱出力,很快纪念馆修建完工。纪念馆所在地是原南四区苏维埃政府军事指挥所,后来变成国民党的监狱。这座占地1000多平方米的纪念馆,刻有1001名烈士的姓名,陈列有各种南四区革命斗争的有关资料、纪念物和烈士遗物。

如今南四区革命烈士纪念馆已成为红色教育基地、爱国主义教育示范基地,每年有数千人前来瞻仰参观,无数党员干部和群众用自己的方式,向这些英烈表示崇敬和哀思,“碎指铁匠”的英雄故事,也永久地传扬开来。

文史博览

古代的人怎么应对看脸的世界

老猫

自古以来人们对脸就很重视。重视到什么程度呢?说了可能好多人不相信,明朝皇族见人,也是要化妆的。《茶香室续钞》援引明朝文献说:原以为皇帝的帽子,都用珠宝,但不用翠。可是也见过潘王家里有喜事,王爷头上簪花两枝的,还都是翠做的,即所谓翠花。一问内侍,才知道皇帝在后官中也簪花。《万历野获编》的作者沈德符说,他到都城,和太监们聊天,谈到皇帝上朝前一定要在脸上和脖子上扑粉,这样显得更加严肃。扑粉和严肃沾得上边吗?人家没解释。也许,是因为朱元璋长得不好看,子孙们试图洗白,也未可知。

不过也真有不在于自己脸黑的。这位是名人,王安石。有一天他哥们儿吕惠卿跟他抱怨:“你脸上长黑斑了啊,告诉你个偏方,用茺萸洗洗,就能洗掉。”王安石说:“我脸长得黑而已,不是黑斑。”吕惠卿道:“茺萸也能把黑洗掉。”王安石笑了:“我黑是天生的啊,茺萸有啥用呢?”

男人脸黑点儿不是大问题,要是坑坑洼洼就有点儿麻烦。古人把出了水痘在脸上留下的疤痕叫“痘疤”,文雅一点的名字叫“天黥”。明朝有个文人叫徐渭,给一幅人物画像写赞,画上这位是天黥。脸长成了这样还得夸,真够难为徐渭的。徐渭还真有辙,直接写道:瓜啊瓠子啊又白又肥,只能做腌菜;松柏树干多鳞片,却是栋梁。看您的长相,必须得不是瓜瓠,是松柏……有这么夸人的吗?

黥是一种刑罚,在犯人脸刺字。尤其是在宋朝,运用得比较普遍。《水浒传》里的宋江、林冲等人,都刺过。魏泰《东轩笔录》讲了个脸上刺字的段子:有个叫陆东的,通判苏州,并且代理知府行事。他判了一个罪犯,需要流放,就在犯人脸刺了几个字:“特刺配某州牢城”。

字刺完了,手下人提出不同意见:“领导啊,不对啊。这个‘特’字,意思是本不该这么干,但因为某种原因,破例这么干。你这不是说,他罪不至此,但迫于朝廷规矩只好发配吗?这不是事实啊。这人本来就该发配,又来个‘特’,讲不通,回头上面该追究了。”

陆东一听,吓坏了,立刻把犯人叫来,重新刺字,把“特刺”二字,给改成“条准”了。倒霉的犯人,受了二茬罪。

后来,有人向上级推荐陆东升官,上级一听他的名字,就说:“陆东啊,知道知道,是不是苏州那位在犯人脸刺草稿的?”

关于脸,还有一个挺有名的寓言。这个寓言的原创是唐朝人顾况。《唐语林》说,顾况这个人总是和同事闹别扭。有一次和领导吵完架,气呼呼地讲:“我做梦梦见嘴和鼻子争功,嘴说:‘我谈论古今是非,你个鼻子不出声,为啥在我之上?’鼻子说:‘咋了?饮食非我不能辨!’眼睛对鼻子说:‘我近能看毫端,远能看天际,唯我当先,必须在更上面。’接着问眉毛:‘你有啥用啊,还在我上面?’眉毛道:‘怎么了?我是没用,就好比主人养的宾客。可没有宾客,就不体现实力,没有眉毛,以何面目见人啊?’”

顾况说这话,是挤对那些高高在上的、毫无用处的家伙,跟眉毛一样,纯属撑门面。有个群口相声叫《五官争功》,最早的出处,也许就是这个。

还好,顾况一番话让领导觉得有道理,对他又好起来了。唐玄宗时期,有一位安西衙将刘文树,口才极佳,特别善于奏对,唐玄宗挺喜欢他。可刘文树长了一脸黄毛胡子,特别像猴子。唐玄宗还就老拿这事儿挤兑他。唐书《开元传信记》说,有一次刘文树又要见皇帝了,事先唐玄宗叫来身边的谐谑高手黄幡绰,叮嘱道:“明天见了刘文树,你给我好好奚落他。”刘文树早知道皇帝憋着坏呢,也找到黄幡绰,送了他好多礼物:“最烦别人叫我猴子了。你明天再怎么讲,也别说我像猴子哈。”

第二天,当着皇帝和刘文树的面,黄幡绰是这么说的:“可怜个好刘文树,鬍须共须鬚别挂。文树面孔,不似猢猻,猢猻面孔,强似文树。”就是你不像猴子,是猴子硬要像你。

唐玄宗大笑,心里也知道黄幡绰肯定收了刘文树的好处。可还是开心了呀,就没再追究。

(本文原载《视野杂志》)

《欢乐中国节 廉洁好家风》系列公益广告



予独爱莲之出淤泥而不染 濯清涟而不妖

湖南省纪委监委 中共湖南省委宣传部

制作 湖南日报



你做了什么 孩子看得见

欢乐中国节 廉洁好家风

湖南省纪委监委 中共湖南省委宣传部

制作 潇湘晨报 晨视频