

“最佳好爷爷奖”“最佳好奶奶奖”…… 吃完团圆饭，一家五口开了个“年终大会” 发证书送红包，感恩父母一年付出



▲黄京全家福 受访者供图



本报讯(记者 何春林)“最佳好爷爷奖”“最佳好奶奶奖”……今年春节,市民黄京一家五口吃完团圆饭后,召开了一个“团结胜利”的“大会”辞旧迎新。

“领导”做“年度报告” 颁奖环节有证书有红包

此次家庭总结大会是黄京和爱人马丹红一手策划并召开的。

会议的第一项议程,当然是家中“领导”马丹红做“年度工作总结汇报”。马丹红喝了口茶,清了清嗓子。

“首先,感谢父母来株洲,帮我们带娃。”

“其次,感谢黄祖恩(黄京和马丹红儿子)同志,你的到来,给我们增添了很多欢乐,你开心成长是我们最幸福的事。”

“第三,感谢黄京同志,在这相爱相守的岁月中,我们的日子越来越好。”

“总结汇报”还包括一家人2020年度的经济支出,一家人生活相处方面的快乐事、矛盾事。

会议高潮环节是颁奖,黄京和父母分别获得了以“家庭幸福办”名义颁发的荣誉证书。每张荣誉证书里,还放着一个红包。此外,马丹红还给公公送了一部手机。

“希望通过这种特殊的方式, 将好家风传承下去”

“实际上就是换一种形式,向家人表示感谢。”黄京说,他和妻子婚后有了可爱的宝宝。原本习惯了独立生活的两人组成了家庭,面对的所有问题都是新的。黄京醴陵老家的父母也来到株洲城区,全心全意帮着带孩子。

“老公不善于表达爱,我们就合计通过年终总结的方式,感谢父母的辛勤操劳。”马丹红说,每一份荣誉证书上都写了评语。

“钟芝玲同志:2020年度,为家倾心尽力,功高至伟,获得‘最佳奶奶’奖。”

“黄许生同志:2020年度,领导有方,贡献杰出,带领我们幸福之家,全年幸福美满,获得‘最佳爷爷’奖。”

“黄京同志:2020年度,为人子为人父,爱岗敬业。特评为‘最佳爸爸’奖!”

颁奖仪式上,作为主持人的马丹红没有荣誉和奖金。黄京坚持要给马丹红颁发一个“中国好客堂”奖,婆婆则坚持要给马丹红补发一个“中国好儿媳”奖,感谢她一年来在辛苦带娃、婆媳关系处理、财政管理等方面作出的贡献。

“这种方式蛮好,搞得我都有点不好意思。”黄许生说,这是他领到的最有纪念意义、最有分量的大奖。

“他们的荣誉都实至名归。”黄京说,去年正月初三起,因为工作需要,自己日夜坚守在高速路口,根本没有太多时间顾及家庭。儿子又出生不久,照顾家里的事情全部交给了父母和妻子。

马丹红则说,生活需要仪式感,希望通过这种特殊的方式将好家风传承下去。

湖南工大国内外留校学生 拍“全家福”辞旧迎新

本报讯(记者 何春林 通讯员 陈芹)春节假期,湖南工业大学的一张跨年“全家福”刷屏了,获赞无数。这是一张该校留校学生的大合照,主人公是来自五湖四海的兄弟姐妹,他们的老家除了石家庄、邢台等国内城市外,还包括巴基斯坦、哈萨克斯坦、伊朗等国家。



▲湖南工业大学留校学生“全家福” 通讯员 漆勇 供图

师生们吃好了,玩嗨了 大家一起看春晚、抢红包

湖南工业大学今年有27名本科生、3名研究生、20名外国学生留在株洲过春节。除夕,学校党委书记谭益民、校长刘扬等带着新春大礼包和祝福红包,和同学们一起跨年守岁、辞旧迎新。

当天下午,该校学生事务中心大红灯笼高高挂,红彤彤的中国结寓意着团结一心,学校还特地为每名留校学生发了一条大红的围巾,祝福大家新年快乐、红红火火。

团圆宴自助大餐上,“年年有余”的鱼、“牛气冲天”的牛肉、“圆圆满满”的汤圆等菜品色香味俱全。师生们吃好了,玩嗨了,大家一起看春晚、抢红包。

活动中,留校学生家长提前悄悄录制好的祝福视频在现场播放,让同学们感动不已。这也是学校特地送给留校学生的新年礼物。

“记得通过视频与家人见面,唠唠家常,拜个年。”该校党委书记谭益民叮嘱同学们要注意劳逸结合,多做有意义的事情。

中国学生教留学生包饺子 讲解春节习俗和传统文化

元宵则是吃饺子。这些饺子是同学们现场制作的。学校特地请来了饺子店老板,现场教大家包饺子、煮饺子。

会包饺子的同学也临时当起了老师,教留学生们包饺子,给他们讲解中国的春节习俗和传统文化。

擀皮、拌馅、捏合……留学生吴迪(音译)在师傅现场教学中,有模有样地包了几个饺子。“祝大家新年快乐,小伙伴们牛年牛气冲天,疫情快快结束。”吴迪拿着亲手包好的饺子,叫同学给他拍照留念,发送给父母。

“祝福大家新年快乐。”该校校长刘扬说,希望同学们加强学习,锻炼身体,以昂扬的斗志迎接新学期的到来。

新年零点钟声准时响起,大家一起合唱《难忘今宵》和《happy new year》,一起拍下了“全家福”迎接新年。

正月初一,“金牛宝宝”来报到

本报讯(记者 杨凌凌 通讯员 唐玲玲)2月12日(正月初一)0点25分,随着一声婴儿清脆的啼哭声响,产妇刘女士在省直中医院诞下了该院新春首个“金牛宝宝”。

“深呼吸,再放松!”除夕夜,助产士廖建华陪伴着马上要生产的一位二孩妈妈。作为一名导师,她的职责是产妇产口开2公分时,开始陪伴产妇产整个生产过程,密切观察产程进展,指导自由体位待产,为产妇按摩、疏导产妇心理焦虑,指导用力等,让产妇顺利生产。

“加油,手向上往外拉,再大力一点!非常棒!看见好大一个头了,换一口气,出来了!”廖建华指导产妇产用劲的声音穿透了整个产房,在她的鼓舞下,一声清脆的啼哭带给大家无比的喜悦。

廖建华熟练地剪断脐带,小心翼翼地抱着宝宝说:“哭声好洪亮,好漂亮的‘金牛宝宝’,恭喜你!”已经陪在产妇身边5个多小时的她,脸上终于露出了欣慰的笑容。产妇刘女士高兴地抱着宝宝说:“这真是牛年第一天的惊喜!”

廖建华说,这是她连续第三年在春节里迎接新春宝宝了,虽然工作节奏很忙,有时候根本顾不上喝水、吃饭,但在平凡工作岗位上迎接新生命的降临,陪伴产妇产度过她们生命中最幸福的时刻,自己很有幸福感、成就感。

正月初一凌晨的产科病房,刚忙完助产的廖建华又与值班的几位同事一起给其他待产的孕妈妈送去热气腾腾的饺子,病房顿时热闹起来。送完爱心饺子的廖建华和其他助产士又开始准备迎接下一个“金牛宝宝”。

“王炸”背后,亦有“好牌” 2021 河南省春晚缘何被赞“出圈”?

“2021 河南省春晚的《唐宫夜宴》是我心中的最佳节目”“甩出王炸”“支棱起来了”“青铜变王者”……

2021 年的春晚大餐,一向低调的河南春晚凭借着硬核的节目内容,竟然“C 位出圈”。微博等新媒体平台上,网民纷纷留言,对河南春晚赞誉有加。

“王炸”背后,亦有“好牌”。2021 河南省春晚缘何被赞“出圈”?新华社记者带你一探究竟。

互联网思维突破流量“怪圈”

互联网时代,春晚舞台是否必须请来一线大牌,才能带来流量加持?河南春晚用实际行动给出了自己的答案。

没有浮夸的宣传,整台晚会制作成本不足千万,略显朴素的河南春晚却在网络上赢得了百万网友在线“打call”。节目视频播放量超20亿,微博主话题阅读量4.9亿次,多次登上各平台热搜榜单……一时间,河南春晚刷屏了不少人的朋友圈。

2021 河南省春晚总导演陈雷认为,从节目编排到后期宣发,主动拥抱互联网思维是河南春晚取得成功的关键。“互联网思维的核心是用户思维。大家会不会来看?为什么要看?看点在哪?在整台晚会的制作上,我们始终带着这些问题去实践和思考。”

陈雷说,河南春晚是让表演者去服务节目内容,让不同年龄段的观众都能在节目观赏中取得情感共鸣。

以节目《我们能》为例,以小见大式的故事化表达和精美的歌舞编排,再现了各行各业在抗击疫情过程中的奉献与付出。小女孩与年轻母亲的隔空拥抱,把人们再次拉回到抗疫记忆的同时,也触发不少人的泪点。

“把每个人共同的生活经历融入作品之中,让每个人都有参与感,我们的节目才能打动人心,才能被认可。”2021 河南省春晚艺术总监李暄说。

“雨水”节气,春意蓬勃



好雨知时节,当春乃发生。2月18日,正月初七。除了开启崭新的牛年工作日以外,我们还将进入一个新的节气——“雨水”。

照节气的算法,“雨水”属于春天的第二个节气。这个节气,代表降雪天气已经过去,取而代之的是降雨季节。这个时候,天空落下的不再是飘飘扬扬的雪花,而是淅淅沥沥的春雨。

今年的“雨水”节气,整个城市一片春意弥漫,进入这个节气后,雨水就纷纷而至。如果说立春时,春天还不可寻;那么到了“雨水”,春天就离我们

今天天气	明天天气	后天天气
晴转多云	晴	晴
7—19℃	8—20℃	9—22℃



▲这是河南省春晚节目《唐宫夜宴》录制时的画面(2月1日摄)

创新表达唤醒文化自信

今年的河南春晚,爆款节目非《唐宫夜宴》莫属。

这支5分钟的舞蹈,将大唐风华融于少女的嬉笑怒骂,时而严肃,时而活泼。背景配以“妇好鸞尊”“莲鹤方壶”“贾湖骨笛”“捣练图”“簪花仕女图”等诸多“宝物”,为观众呈现了一个活起来的博物馆奇妙夜。

“如果只是单纯的舞蹈表演,《唐宫夜宴》的影响力肯定没有这么大。我们运用虚拟现实技术,通过时间、地点的变化,把整段舞蹈分段切换,并结合了中国山水等一系列耳熟能详的文化符号。”李暄认为,正是表达方式的创新,才重新唤醒了传统

文化原本就具有的巨大魅力。

“舞蹈里有国宝,有国风,还有国潮。国宝带国风,国风造国潮,用传统文化引领潮流之风,是传统文化重焕生命力的重要手段。”李暄说。

网民评价《唐宫夜宴》让自己看到了熟悉的陌生感,“那些小女孩的身影,不就是这个时代正在赶上班早高峰的我们吗?”古今时间线上的关联,也是陈雷认为《唐宫夜宴》的成功之处。

“把趣味性的古代场景还原成今天每个人的日常生活场景,让古玩和每个现代人的心灵发生碰撞。我觉得这是让传统文化、古代文物活起来的好办法。”陈雷说。

“出圈”背后彰显民众文化审美提升

一系列创新之举,让曾经并未受广泛关注关注的河南春晚成功“出圈”。对此,2021 河南省春晚执行策划徐娜认为,“出圈”背后反映了民众对文化类产品审美水平的提升。

“文化不是一味地迎合,而是在视野、格局、深度上的引领。河南春晚能打出‘王炸’,依托的是河南丰富的历史文化资

源这副‘好牌’。‘出圈’的表面是我们在坚持做文化,背后却是寻找文化的观众找到了我们。”徐娜说。

陈雷认为,河南春晚的“出圈”现象,在给予文艺工作者信心的同时,也对当前文艺创作水平提出了更高的要求。选好题材、用好形式、讲好故事,是文化类节目和产品创新的关键。(据新华网)

时事快讯

● 美国民主党籍国会众议员、众议院国土安全委员会主席本尼·汤普森16日起诉美国前总统特朗普,指控他煽动国会骚乱。

● 据德国媒体16日报道,该国下萨克森州奥斯纳布吕克市一家冰激凌工厂出现新冠聚集性疫情,已有近四分之一员工确诊。



美达影城 (2月18日)

你好,李焕英	10:15	11:10	11:50	12:40	13:35	14:20
	15:05	16:00	16:45	17:30	18:25	19:15
唐人街探案3	20:00	20:50	21:40	22:25		
10:20	12:00	12:50	14:30	15:20	17:00	
17:50	19:30	20:20	22:00	22:45		
刺杀小说家	11:45	14:15	16:40	19:10	21:35	
新神榜:哪吒重生	11:40	16:05				
侍神令	13:50	18:15	22:45			
熊出没·狂野大陆	09:55					
人潮汹涌	20:30					

风力:2—3级 风向:北风 空气质量等级:良 可吸入污染物:PM2.5 (市生态环境局、市气象局17日16时发布)