

地名记忆



中村老墟

中村“黄桃小镇”牌坊



老供销社大楼



周家祠与周南学校

从平乐下来的罗浮江和从龙渣、龙凤还有不远的龙潭下来的双龙河,汇集于粽子坳、梅子山、顶仙和五雷仙围聚的山间盆地的中心地带,这一处的河东岸便冲积成了一片上千亩的河滩沃土。

明朝崇祯年间(1628-1644),周姓一支人马从衡山盐坪徙徙定居于此地,这里就叫中村了。后来,又陆续有姓邓的、姓廖的、姓沈的人家迁居于附近的滩涂山湾,为了便于区别,周家所居地方就叫做了周家湾,廖家所居的地方就叫做廖家垄,邓家所居的地方就叫做邓家湾。而在河的西岸,则居住着钟姓、陈姓、叶姓等姓氏人家,分别叫做钟家湾、陈家、叶家(莲塘湾),后来,三处合称“联西村”,与中村隔河相望。

清朝时候,有从船形到中村的“官道”,经盘古仙进入叶家,叶家门前的中村河道狭窄,河水舒缓,便在此处建木桥一座,连通河东中村,木桥为村里居民捐资义建,故名曰“义盛桥”。廖家垄有便道通达道任村,可经山顶下到村乡,于是,廖家垄左近的山山下就成为中村的交通枢纽。许多人便陆续在石山下的河滩地上择地建屋,慢慢聚落成街,开始聚货贸易,中村墟便在距离中村村周家湾500米远的石山下形成了。这些都是两百多年前的事情。

周家湾周氏定居最早,后来,还建有周家祠、周南学校,虽然也有石墩木栏的中溪桥连接河西八字坑和龙潭村,有官道经罗浮江通达平乐乡,却没有能够把墟市聚集在周家湾,实在令人有点遗憾。周家湾仅仅被后人叫做中村上墟,也算聊慰周氏开基之德吧。好在最近数十年,政府把卫生院、学校建在上墟,带给上墟的人们以安慰。

1928年3月18日至28日,毛泽东与何挺颖率领工农革命军第一师策应朱德的湘南暴动时,落脚于周家祠和周南学校,并且在周家祠前面的八担坳田上给战士们上政治课。为期一周的政治课,毛泽东上午给这个连讲课,下午便给另一个连讲课。连队则在党代表的带领下开展讨论,坚定共产党领导下的武装斗争的信心,明确建立井冈山革命根据地的意义。

在周南学校,毛泽东听取中共酃县特别支部的工作汇报,指导成立中共酃县县委和酃县赤卫大队;在周家祠召开第一师与酃县县委的联席会,部署“插牌分田”的工作,具体实践井冈山革命根据地的“土地革命运动”。于是,周家湾(周家祠和周南学校所在地)便以红色纪念地而著名于全县,乃至影响了整个井冈山根据地,并且带动了4月的桂东沙田分田运动。中村墟仅仅保存了一个诉苦台,以县级文物保护单位的身份告诉后人:当年,毛泽东曾在这里主持召开了三千余人参加的“军民诉苦大会”,从而实现了“打土豪,分田地”的斗争目标。

1949年10月底,中国人民解放军某部四八四团解放酃县城之后,追击霍远鹏的“反共救国军”唐向荣第二支队七百余人于水口墟。一场战斗之后,唐向荣率四百余名残兵败将逃到中村墟。解放军在酃县游击队的配合下,在中村墟将唐向荣打得不到两百人,唐向荣只好带领残部仓皇逃往资兴,最后只身被俘。也就是说,中村墟为酃县的解放事业作出了应有的贡献。

中村自古隶属常平乡,乾隆年间(1765)设立三乡十一都的时候,中村属于常平乡七都,治所在水口。到同治年间,随着生产和商贸的活跃,全县在十一都的行政区域内设立了十八个集市,称“十八市”,“中中市”便赫然立于其中,每到农历每月的三、六、九日逢墟赶集。“中中市”算是当时县里最偏远的墟市了。到1952年,全县区乡调整,仅设“七墟”为区,“中村墟”以管辖“梅冈、中村、龙潭、新龙”四个乡而名列其中。1953年,“七墟”直接更名为“七区”,“中村墟”为“六区”,辖区未变,四个乡则分别划为十四个乡:中村、联西、梅冈、心田、九潭、倒堰、大坪、龙活、龙潭、深度、新渣、龙凤、双奎、青山。1956年,全县设二十一个乡,中村乡保留了,却分出了平冈乡、平乐乡和龙潭乡,所辖区域缩小到十个村(乡)。2015年,全县区划调整,撤乡并镇,平乐乡、龙潭乡全部合并到中村乡,更名为“中村瑶族乡”。

这几十年来,各村村村都拓宽成了三米五以上的水泥公路,国道106贯穿中村村甚至整个中村乡,高速公路也从船形那边过来,钻出梅子山,在联西的后山坡上南下(道路上坡),经过龙潭、桂东,直达汝城、韶关和广州。中村墟也从老墟场逐渐南移,搬到了临近106国道的新市场,新市场有供销社、电力所、农业商业银行、卫生院,有一千多平方米的交易敞篷,还有数十家临时商铺门面。每到农历每月的三、六、九日,摆摊逢墟赶集的人络绎不绝,一派繁荣兴旺的景象。而老迈的中村墟,土墙板铺虽然老旧倾斜了不少,却也依然威风凛凛,宅居幽深,以难得的旧墟市容貌给世人“老墟市”的见识和感慨。

名扬中华大地的炎陵脱贫水果“炎陵黄桃”,最早开始种植它的人便是中村乡平乐村的庠卫华,之后,普及平乐村(原平乐乡),以至整个中村乡,让中村乡成为名副其实的“黄桃之乡”。中村墟也便有了“黄桃墟”的美称。

红黄交辉的中村墟

黄建林

旧事

小时候,家里较穷,我穿的衣服大部分是姐姐穿了小了的,不过都被妈妈洗得很干净,所以我穿着也觉得挺舒服的。逢年过节,妈妈给我缝一件新衣服,准把我乐得屁颠屁颠的,所以,小时候我最盼望的就是过年。

后来,我上初中了,妈妈每天晚上忙完家务活之后,都会在昏黄的灯光下给我编织毛衣,一针一线,都承载着妈妈满满的爱意。她每晚都会织上两三个小时,每当这时我就会依偎在她身旁,眼巴巴地望着她织。就这样花了好多个夜晚,妈妈终于织好了一件茄紫色的毛衣,我拿着这件崭新的毛衣,迫不及待地穿上了它。我简直不敢相信,这件迷人的茄紫色的漂亮毛衣是属于我的了,就连晚上睡觉时,我也舍不得脱下来,妈妈说:“瞧你这副德行,弄坏了看你咋办?”听妈妈这样说,我才依依不舍地把毛衣脱下来,叠得整整齐齐,小心翼翼地放在枕头旁,傍着它,我美美地进入了梦乡。

这件毛衣伴随我度过了初中时光还有中师时光,每一个寒冬,我穿上它之后,从未觉得冷过,也许是因为妈妈把她对女儿浓浓的母爱一针一线都织进去了吧,我打心里感到温暖,毛衣穿在身上,就仿佛妈妈在身边守候着我一样。

参加工作以后,有一次我去看望老师和师母,正好看到他们的女儿穿着一件特别时髦的玫瑰红的马海毛的毛衣,细心的师母看到了我羡慕的眼神,她随即一语:“你也试试吧!”我有些不知所措,便说:“师母,不用了。”一向温和的师母却执拗地把那件好看的毛衣往我身上一套,嘴里还念念有词:“肩膀宽了一点点哟。”

等我下次再去看望老师和师母时,一进门,师母就拉着我的手,笑眯眯地说:“快来试试!合不合身?”正在我丈二和尚摸不着头脑时,师母已经把上次那件闪着玫瑰红的亮光的毛衣朝我眼前一摆,“赶紧试试,看看喜不喜欢?”师母,这是给我的吗?“当然啦,不给你给谁?”“那你女儿咋办?”我不要了,我不想夺取别人的心爱之物。”“傻瓜,你看这又是什么?”师母从卧室里拿出一件一模一样的毛衣来给我看。哦,我明白了,是师母上次看到我穿那件毛衣,因此抓紧时间,给我也织了一件。

我当时嘴里什么也没说,但心里那叫一个甜呀!我知道,老师和师母一直都是把我当他们的亲生女儿一样疼爱的。至今,这种温暖的记忆还保留在我心里。

几年之后,我也即将成为一位母亲,作为准妈妈,我感受到孩子在肚子里一天天长大,总想为宝宝做点什么,做点什么呢?一连考虑了好几天,终于想到了一个好主意,为我的孩子织毛衣!说干就干,我在商场里买了许多深绿色毛线,回到家后,我火急火燎地缠一个个毛线团,准备开工咯!怎么开始第一步呢?到这时,我才发觉原来我不会织毛衣呀,天哪,这可怎么办呀?我突然想到一位同事是编织毛衣的高手,可以向她拜师学艺。

万事开头难,刚开始织的时候,连织毛衣的针都拿不稳。不过,一想到宝宝能穿上我亲手织的毛衣,我就干劲十足,一旦发现哪个地方织得不好,就拆了重新来过,一件毛衣织了拆,拆了织,反反复复,不厌其烦,只想把最好的送给宝宝。就这样,毛衣慢慢地有了雏形后,我的心里就盼望着宝宝快快长。每晚,我都会靠在沙发上织着那件绿色的宝贝!毛衣在手上织着,崽崽在我肚子里“伸胳膊蹬腿的”,难道是想出来试新衣服吗?

终于,我的第一件毛衣问世啦,我把它铺在床上,左看看,右看看,在我眼里这件毛衣简直在发光!我越看越觉得满意,因为这件毛衣承载着我对宝宝无限的爱意。当儿子出生后,我给他穿上那件柔软的绿毛衣,看着他憨憨的模样,捏着他粉嘟嘟的小脸蛋,我偷偷地笑了:“儿子,妈妈对你好不好?这可是妈妈的唯一一件作品,限量版的哦。”

我知道,无论是妈妈给我织的茄紫色的毛衣,还是师母给我织的玫瑰红的毛衣,还有我为儿子织的深绿色的毛衣,它们都有一个共同的名字——“温暖牌”毛衣。有幸穿上这种牌子的毛衣的人,一定都是最幸福的人。

『温暖牌』毛衣

汤媛媛

那些『年』那些事

周慧文

我娘家在涠口区龙船镇。小时候,我父亲在外工作。他是个文化人,每年过年在分派我们五兄弟压岁钱时要求是这样的:初一早上起得早,因为他这一年当中第一天起得早,就意味着一年都起得早,一日之计在于晨。第二个要求是起床后,一定要走到他们跟前大声地喊:“拜年喽!”然后说一两句吉利的话,因为父亲认为他们辛苦一年,就盼着孩子们的成长,作孩子的要感恩,同时也让他们在新的一年里博个好彩头。当然我们是非常乐的,因为那两三块钱的压岁钱对于当时的我们来说已是巨款了。

早餐后,开始给住在附近的两个叔叔家拜年,但规矩还是不能乱的,如谁家先走动,先去谁家都有规矩的。父亲最长,所以两位叔叔家的孩子必须先来跟我父母拜年,然后我们才会出动,先去大叔叔家,再去小叔叔家,即使需绕道也不能打乱顺序的。初一的中午,孩子们肯定是在我家吃饭,谁叫父亲最长呢?这也说明了权利与义务是对等的。

下午,我们三家孩子十几个人开始了浩浩荡荡地拜年之旅。先是被叔叔的伯父家,伯父谈过私塾,学的是算账,如同现在的会计学吧。从他每年招待我们的餐桌上就能知晓他的专业。伯母是个典型的贤淑型女人,我们去时,她只是默默地泡茶、摆点心,极少开口说话。因此,我们小时候去伯父家总感觉冷清,不是很受欢迎,记得有一年大姐她们造反,说不要去伯父家拜年,可三家父母知道后,那是定然不依的!只是后来父亲三兄弟进言他们的兄长,菜的分量要炒足点。以后也许是菜的分量足了,也许是我们年龄越大懂事些了,反正每年初一一下午都会去伯父家拜年。

初二,就是浩浩荡荡开往姑姑家。姑姑家距离较远,如遇天气晴朗,那一路就健步如飞、欢声笑语,如遇久雨未晴,或正在雨中,那一路去就有征程艰难之感,因为那年代乡下的小路泥泞不堪、坑洼不平。但不管怎样,到了姑姑家就会有幸福感的,因为姑姑是个热情开朗的女人,她一见到我们,就会张开双臂,拥抱我们,然后热热闹闹地张罗点心、做满满一大桌子菜。

中饭过后,我们照例是嚷着要回家,姑姑也照例是极尽挽留之能事,藏我们的物品,如衣服、伞之类,或者拖着进屋要求我们坐着,而姑姑则说:“我们是来拜年的,没有拜怎么能走?”我们知道那还需等上几个小时,因为姑姑要收拾好碗筷,姑父要饭后一袋烟,然后他们整理好衣服,再慢慢腾腾地坐在堂屋的太师椅上,喊:“来拜年!”这时,我们十几个人从大到小,自觉地依次排开,一一拱手作揖“拜年了”。

姑父笑意盈盈地拱手,时而从身旁的盆子里抓一把糖粒子给孩子们,并照旧来一句“要认真学习啊!”姑姑则坐在旁边,脸上像绽放的鲜花,幸福地望着兄弟们的这群孩子,又长大了一岁。

我那时一直不明白,明明姑姑每年会极力挽留的,我们姊妹兄弟做好了留宿的准备,为什么中餐后和傍晚这段时间姐姐们却总闹着要走,我可是不想走的,因为姑姑家每年晚餐那几盆的腊菜,我可惦记了一年啊!

初三回家后,我们三大家的孩子们就分开行动,去各自的舅舅家。我舅舅、舅妈都是实诚之人,我们姐弟去了,他们不会有什么多话,但他们每年都会在我们去的当天,现场宰杀一只肥大的母鸡,然后剥成很大一块,炒一盆鲜美的鸡肉给我们吃。我到现在还常常回味舅舅舅妈的让口齿留香的大块鸡肉,可惜舅舅如今八十高龄,已做不来了。

然后,就拉开了邻居孩子们互相走动的高潮,我们在哥哥姐姐们的带领下,一家家进,孩子们滚雪球样越来越多,然后排成长龙走在田间小道上,给每家长辈拜年,大人们都会喜笑颜开地出来迎接。我们最大的收获是每个人口袋里塞满了不同品种的糖粒子,拜年后定会找个空地坐下来,比谁得的糖粒子最多,哪家给的糖粒子最好吃。

孩子们拜完后,大人们开始走动。父亲是一定要等到叔叔们来跟他拜年后,才会去叔叔家的,至于去伯伯、姑姑、舅舅家是要等到农历十五后的,他们每次出门前,准备工作要做很久,如带什么礼品,挑选装好;还要洗澡换衣,他们只有这正式出访的日子,才会舍得穿新一点的衣服,鞋子也会只有在这样的日子擦干净的。父亲三兄弟,母亲三姊妹同时出门的日子,无疑是我们十几姊妹兄弟最逍遥快活的日子,我们终于有一天一晚当家做主的自由感、豪迈感。

再就是父母邀请他们同辈来家里做客。父亲常走动的五兄妹夫妇,舅舅、舅妈,大姐、二姐嫁出后的公公婆婆,甚至嫁出去的堂姐们的公公婆婆,二十多个大人齐聚我家,甚是热闹,让那破旧的屋子里拥挤不堪。每年为了做好这隆重的接待工作,母亲前几天就会交代我们,要懂礼貌,来客要打招呼,要搬凳泡茶;要懂规矩,不能上桌吃饭,不要随意抓零食;要懂孝道,晚上要帮他们打洗脚水,早上要打洗脸水……

如此,热热闹闹的年就结束了。

千金影院 2月10日

- 送你一朵小红花(2D中文): 13:15 14:30 15:45 17:00 18:10 19:30 20:35
拆弹专家(2D中文): 10:35 12:20 14:20 15:40 16:40 18:00 19:10 20:20 21:30
心灵奇旅(3D英文): 13:15 15:15 17:15 20:00 21:15
心灵奇旅(3D中文): 10:20 14:15 19:15
温暖的抱抱(2D中文): 14:00 16:10 18:20 20:30
大红包(2D中文): 13:20 15:40 18:00 19:20 20:20 21:20
许愿神龙(3D中文): 13:30 15:30 17:30 19:30
温泉屋的小老板娘(2D日文): 14:30 16:25

制图/王玺

