

“防止男生女性化”提案引热议,你怎么看?

株洲日报记者 罗欣

近日,一则关于“教育部答复防止男性青少年女性化提案”的话题引起社会热议。针对有全国政协委员提出《关于防止男性青少年女性化的提案》,教育部官网发布答复表示,将注重学生“阳刚之气”培养,从加强体育教师配备、加强学校体育制度顶层设计、深入开展健康教育等方面着力,帮助青少年身心健康、体魄强健。

本期“天台话吧”,我们邀请教育界人士、心理学老师、社会工作者及家长,就此展开讨论。



漫画/左骏

观点1

包容已然 防患未然

访谈嘉宾:天元区新马小学校长 何利

“男生女性化”现象产生的原因涉及多方面:社会发展的开放性带来了思想文化的包容性,主流的价值观、审美观受到冲击,青少年的审美观充满着自我色彩和对传统审美观的挑战;独生子女的家庭结构,工业文明的社会形态,极其发达的网络技术,带给青少年漂亮而外显的综合素质:有见识、有技能,高情商、高智商,但同时也伤害了个体生命特别是男生原始的本能的、充满野性与竞争性的生命力,剥夺了他们生命成长中能成就担当、果敢、顽强、豁达等精神品格的历练机会,被“圈养”后变得文弱,缺失了阳刚之气。家庭教育中父亲身份的严重缺失,学校教育中实践育人落实不到位,再则社会对教育评价,对人才评价的不科学和不完善,也是重要的原因。

会、学校、家庭应该密切配合、协同共育。一是家庭教育中父亲角色尽快回归,用“阳刚之性”育“阳刚之气”;二是学校教育中做好全面育人、五育并举工作,加强体育和劳动教育,落实心理健康教育,开展审美教育,塑造青少年担当、豁达、进取、坚韧的精神品格;三是加强社会舆论引导,让正确的、主流的健康观念、性别观念、审美观熏陶、影响青少年的心灵;四是进一步增强教育改革的系统性和全面性。

近年来,国家密集出台了有关新时代教育评价改革、教师队伍建设、综合实践课程改革、全面提高教育质量、加强体育和劳动教育等一系列相关政策,不少区域、学校也积极作为,自主开展了不同层面、不同形式的相关实践,取得了一定的效果,但实践的体系化、深入度和科学性欠完善,呼吁各级政府配套的一系列规范性文件尽快出台。

对此,我们应持的心态是:接纳并包容已然,提前防患于未然。政府、社

观点2

无论男女 阳刚之气不可或缺

访谈嘉宾:市南方中学专职心理教师 蒋吉平

当今社会,男孩和男孩的父母是有困惑的:“真正男子汉”意味着什么?人们期望男孩有怎样的行为举止?很多人认为,男孩就是要高大强壮、少言寡语、有事不流泪等。男孩的父母很担心男孩“娘炮腔”,会对男孩可能被认为女性化的行为举止刻意压制,如认为男孩子打打闹闹正常,如果不打打闹闹,则会被说像女孩子一样安静。

有力,不在武功高强,而在为国为民。阳刚之气的榜样,不是如史泰龙、施瓦辛格似的肌肉猛男,不是如李小龙般的格斗高手,而是像“两弹元勋”邓稼先、“杂交水稻之父”袁隆平、“中国通感领域泰斗”布衣院士李小文、“中国天眼奠基人”南仁东、“最美逆行者”钟南山等这样的为国为民者。

在这种刻板的男孩培养模式下,男孩可能会不理解自己的情绪和别人的感受,表现出所谓的“刚铁直男”,或者大男子主义、不尊重或贬低女性,身体相对瘦小的男孩还会遇事容易冲动、易用暴力解决问题。这些其实都不利于男孩的健康成长。

真正的阳刚之气,不表现为暴力好斗,也不是不尊重或贬低女性,而是与捍卫荣誉、直面挑战、维护正义、谦虚有礼、尊重他人、正直诚实等道德准则相联系,通过一些如承担责任、坚韧不拔、积极进取等内在心理品质表现出来。

这样的阳刚之气,不分男女,都不可或缺。金庸先生曾说,侠之大者,不在身体

大家谈

中国教育科学研究院体育卫生艺术教育研究所所长吴键:无论是男生的强健体魄还是女生的柔美身形,都是以有效、适宜的体育教学为基础的。我们希望每一个青少年都拥有健康的身体、坚强的意志、积极向上的精神。为此,我们需要在学校体育活动的开展上避免“一刀切”,积极推行体育课的走班制教学或是有限的走班制教学。

广州天使儿童医院儿科主任龙军:正确的家庭教育对塑造孩子的“阳刚之气”有重要的作用。家长从小给孩子传输一种错误的认知观,会导致孩子心理稍显畸形。例如如果家长把男孩当女孩养,从小给孩子穿女装、化妆等,给予男孩“女性化”的心理灌输,那么很容易扭曲男孩的心理,并从心理认同

自己是女孩,导致性别认同上出了问题。

著名教育学者、21世纪教育研究院副院长熊丙奇:男性“女性化”的话题牵涉到另一个话题——女性是否具有独立性和自主性。从教育学角度看,应该注重培养孩子的独立人格和自立自强意识。在应试教育下,应当注意所有孩子的身心健康。现在高中生中80%的近视率和20%以上孩子的心理健康问题都能说明,现在不仅是男生的问题,而是整个中国学生的问题。

中国教育科学研究院研究员傅朝晖:男性青少年“女性化”现象确实存在,存在的原因和男性青少年身边接触的女性增多、男性减少有关,这会对男孩社会性别特征有直接影响。

观点3

“防止男生女性化”涉嫌性别歧视

访谈嘉宾:社会工作者 斯丽

消息一出,大部分网友和教育部、主流媒体的观点都是:过于强调所谓“阳刚之气”是在固化刻板的性别印象。我忍不住要为这么正能量的声音“捏个棒”,因为这代表着我们社会性别观念的进步。

我国传统思想文化影响下的性别观念,有其独到之处,也有封建思想的遗毒。从上古的母系社会进化到父系社会,从倡导自然、开放包容的魏晋风、唐风,到刻板教条下的“三从四德”,两性的关系始终处于在一个变化平衡的过程中。宋、明清时期,基于理学教条,对男性和女性的社会地位、家庭地位进行了严厉的桎梏,直到近代以来打破封建思想禁锢,无数革命者在社会变革和家庭关系变革中做出了重大斗争,才换取了新中国女性地位和合法权益的平等。

在这样的背景下,政协委员提案更应该充分了解、着眼整体大局、关注时代变革的主流方向、倡导正确的价值引领。而互联网时代的表达,则更多反应出了广大群众的心声。阳刚之气无关男女,气质不分高下贵贱,“防止男生女性化”本就涉嫌歧视。这是时代的回应,是社会价值观的整体进步,是新时代性别观念的深入人心。

观点4

少些“奶油小生” 多些“真正男子汉”

访谈嘉宾:天元区新泰小区居民 王文利

当看到儿子第一次贴面膜的时候,我震惊了。从没想到这类只属于母女之间的亲子时刻会发生在我们母子身上。我一度非常不安,男孩不就是粗线条、不拘小节,甚至有点小邋遢的样子吗?为何我家儿子在穿衣打扮上比有些女孩还注重呢?当然,也不是说男孩就一定不能做这些,但确实和我的预设有很大出入。

我也一直在反思,到底是哪个环节出了问题?先说家庭教育,孩子从小接触最多的是妈妈和奶奶,爸爸经常出差,能陪伴的时间少之又少。长期处在女性环境里,或许对儿子“阳刚之气”的塑造产生了影响,这是否

是主要原因?很快,我否定了。儿子告诉我,他的同学也会护肤,这在他们看来没有什么奇怪。我也注意到,如今的综艺节目、影视剧里,很多男性塑造成“小鲜肉”式的“奶油小生”,瓜子脸、涂脂抹粉,精致漂亮,这不就是女生的样子吗?长此以往,无疑会对孩子的审美观产生影响,滋长一批男性青少年女性化的社会风气。

作为家长来说,很希望社会各方面多营造一些好的氛围,让男孩子有该有的“阳刚之气”。虽然我们这个社会正在变得越来越包容和多元,但我希望男孩就是男孩该有的样子。

校园记者

责任编辑:刘文 美术编辑:赵强 校对:谭晋方

十年后的我

景炎学校2013班 熊浩辰 证号:21011067656 指导老师:刘昱兰

一架飞机停靠在金碧辉煌的大楼前,从飞机上走下来一位玉树临风的小伙。此乃何许人也?这便是世界上流顶尖的首席科学家——熊浩辰。

这一天,我正在办公室把玩着我发明的机器人,突然面前的全息投影可触摸仪器接到了一条来自贵州某贫困山区发来的求助信,下面还有在火星工作的科学之祖的附录:“在30天之内,将此山区变为旅游开发区。”30天将贫困山区变为旅游开发区,这不是为难我吗?但事到如今,也只好抓紧一切时间奋力一搏了。我拿出了刚刚获得发明专利的音速飞行器,带上需要的工具,前往贫困山区。

到了山区,我做的第一件事便是使用勘察仪对山区进行扫描。我发现这里的景色优美,动植物较多,但是污染物也很多,主要污染物pm2.5竟达到了79%。这里地下石油、矿产资源丰富,可开采出的矿物高达60%。勘察完毕,致富方案在我心里慢慢成形。

我来到向我抛来求助信村长的村长家,向他询问相关情况。原来,两年前离山区仅1000米的硫磺化燃油动力厂发生了一起大爆炸,爆炸产生的一氧化硫侵袭了半径为1千米的全部范围。大爆炸后,村长也曾带领众多村民重新整治,但也仅仅只留下了一些动植物,庄稼无法继续成长,使村民的温饱受到威胁,听完我点了点头。

第二天,我将太阳能清化物质小机器设定程序,让它们清理残留在地面和大气中的污染物,然后带领一些村民使用小型混动类钻机开采石油矿物。与此同时,村长带领一些心灵手巧的村民们打扮村庄,博得眼球。我们在采矿时发现了一个问题:地下表层的花岗岩十分坚硬,钻不开也炸不开。我只好放出地质检查小虫进入地里检查,发现花岗岩竟组成了一段岩石群,连绵不断,厚实无比。我们针对实际情况想办法,挖通一条路采集到了石油和矿物。这时,村长那儿也传来好消息:已有一大批游客前来观赏。

完成这次贫困山区变为旅游开发区的任务只用了半个月。回到办公室,让我感到特别有成就感的是报纸上随处可见的山区脱贫报道。这也告诉我们,做好保护环境工作,就可以让自己变得更幸福快乐。

推荐一本书

茶陵县城东学校五(3)班 尹景豪 证号:200817831620 指导老师:刘利

书是精致的小船,载着人们遨游知识的海洋;书是纯净的甘泉,滋润人们干枯之心田;书是甘醇的葡萄酒,让人回味无穷。

莎士比亚说:“书是全世界的营养品。”的确,看一本好书相当于和一位知识渊博、品德高尚的人交谈,沉醉在书本的瑰丽世界中,你会感到充实、幸福。这段时间我被《西游记》这本精彩的书深深吸引,只有爱不释手这个词才能表达我对它的热爱。

《西游记》是中国四大名著之一,它是明代小说家吴承恩的长篇小说之一,是一部奇幻的神魔小说。《西游记》讲述孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西天取经的故事,师徒们沿途降妖伏魔,化险为夷到达西天取得真经。书中精彩的情节常常使我着迷,机智勇敢的孙悟空、贪吃好色的猪八戒、憨厚老实的沙僧、善良信佛的唐僧总是在我的脑海中浮现,我会因为故事情节时而哈哈大笑,时而又泪流满面沉默不语。《西游记》丰富奇特的艺术想象也让我佩服,比如“八百里火焰,四周围草不生的火焰山”,作者用奇特的语言将我们带入了一个神奇的世界,仿佛跟师徒四人和妖怪进行了一次又一次的生死搏斗,让人百看不厌。

《西游记》是一座充满独特魅力的艺术宫殿,值得我们去细细品味哦。

跳舞的乐趣

南方三小三(6)班 周宇全 证号:200206215070

我喜欢跳舞,跳舞给我带来了许多乐趣。

在舞蹈课上,老师会一步一步地教我们怎么做动作。比如:侧手翻、前软翻、后软翻……课间老师会让我们休息一会儿,还会打趣地告诉我们:运动后不要直接坐,不然屁股会变大的;吃完饭,至少休息半小时再运动,不然会肚子疼;坐着不要驼背,不然走路时也会驼背……有时课间休息老师还会让我们玩一些游戏,比如红灯绿灯小白灯、地雷爆炸、抱团等,马上教室就变成了欢乐的海洋。有时候,舞蹈学校会开展舞蹈表演、比赛等活动,以此锻炼学生的胆量和勇气。虽然我开始有些害怕,但是掌声让胆怯消失得无影无踪,让我有勇气在台上展现自己的美好。

我喜欢跳舞,它让我在生活中养成了好习惯,让我的生活更加丰富多彩,让我一步一步走向自信,舞蹈已经成为我生活中不可缺少的一部分,也让我的未来更加欢乐、有趣。

剪纸

清水塘学校126班 毛睿琳 证号:21031134973 指导老师:郭银华

剪纸,是传统中国文化,也是一种高雅的艺术。

今天下午,我兴致勃勃地来到市图书馆向剪纸非遗传承人李智慧老师学习剪纸的知识。看着老师一边讲解一边快速地剪好了一个漂亮的“春”字,我也有跃跃欲试的冲动。我暗暗地想:“这么简单,简直就是小菜一碟,我一定能剪好!”

随着李老师一声“开始”,我迫不及待地拿起折好的纸和剪刀开始剪起来。我目不转睛地盯着手上的纸,小心翼翼地剪着,生怕把它剪坏了。可怕什么就来了,一不小心,我把该斜的地方剪直了,该直的地方剪斜了。怎么办呢?我急得像热锅上的蚂蚁。忽

然,我灵机一动,再横着剪几下不就就行了吗?说干就干,“咔嚓、咔嚓”又是一阵猛剪后,我看了看,觉得挺不错的,准备交上去。

这时,李老师正好朝我走来。看了一眼说:“你还没剪完呢!”我定睛一看,原来是由于我的粗心大意,还没剪爱心呢!我想:“这下完了!”正当我手足无措时,李老师在纸的中间偏左下的地方点了点,我恍然大悟,立刻在此处剪下了一个小小的爱心。李老师竖着大拇指,笑着说:“不错,不错!”我看着我美轮美奂的“春”字,心里顿时美滋滋的。

剪纸,陶冶了一个人的情操,锻炼了一个人的细心,也传承了中华传统文化。

四季之美

八达小学27班 黄依涵 证号:200110046880 指导老师:唐晓丹

春天最美的是春风,微风习习地吹过我的脸,就好像是妈妈轻吻着我。

夏天最美的是雨点儿,哗啦啦的雨点儿就像断了线的珠子一样,落在屋檐上,叮叮咚咚,就像奏响了一支美妙的歌曲,给我们送来了凉爽。

秋天最美的是落叶,秋风一吹,金黄的树叶从树上缓缓飘落下来,就像身披金甲的精灵在空

中翩翩起舞。落到地上,就像厚厚的地毯,软软的,让人忍不住想躺入她的怀中。

冬天最美的是雪花,无数朵洁白晶莹的雪花从空中纷纷扬扬落下,给树、汽车、马路、房子、地上的所有的一切都换上了新装。

我最爱的季节是冬天,我希望株洲也能下一场厚厚的雪,这样我就可以和我的朋友们,尽情地堆雪人、打雪仗了。

绘画作品

垃圾分类 人人有责

立人学校二(1)班 袁振铭 证号:21020641004



我为诗词写故事之《夜宿山寺》

何家坳小学1906班 黄峻熙 证号:2002068141695 指导老师:吴清华

夜宿山寺
·李白(唐)
危楼高百尺,手可摘星辰。
不敢高声语,恐惊天上人。

一天,李白在郊游的时候看到了远处一座很高很高的楼。李白想了想说:“这栋楼为什么这么高呢?”于是他就去爬,爬了很久都没爬到。一只老鹰飞过来问:“你为什么爬这么高?”李白答道:“我要爬上这栋楼看看它到底有多高。”

夜幕降临时,李白终于爬上山顶,看到了这座高楼。于是他很快的登上楼顶,从上往下看,感觉这座楼高高地耸立在天地之间,满天的星星触手可摸,特别像在仙境一样。

李白高兴极了,真想放声歌唱,又担心会打扰到天上的仙人。想了想,只能把这满肚子的兴奋写成诗来表达此刻的心情,反正今天在这样的地方睡一晚应该也很不错!