

# 种花、开家庭会议、网络拜年……晒一晒不一样的学生寒假作业

本报讯(记者 何春林)寒假已如约而至,全市中小学校的寒假作业也陆续出炉。如今,中小学生的寒假作业不再是日记、练字和整本寒假作业“老三样”,取而代之的是一些亲子活动、感恩教育作业、社会实践活动等“新花样”。需要指出的是,很多小学低年级的寒假作业,都是自愿选择完成,并没有要求全部完成和上交。

## ① 最年味 网络拜年送祝福

荷塘区八达小学的寒假作业主题为“幸福品年味·浓情过春节”。该校不少寒假作业是围绕过年而布置。比如,其中一项是要求学生完成剪窗花作品,元宵节则要求制作灯笼。同时,与家人一起准备过年,比如包饺子、贴春联、买年货,把家乡最具特色的过年习俗拍摄下来,与自己的小伙伴们一起分享和交流。

## ② 最光荣 帮父母分担家务

株洲市外国语学校则结合“劳动最光荣”等主题布置。比如,寒假期间,同学们在做好防疫要求的同时,积极参与自己所在社区的公益活动,如看望孤寡老人、打扫社区卫生、宣传垃圾分类等。另外,寒假期间,同学们需要帮助父母分担家务,比如扫地、洗衣、烹饪等,用实际行动回报父母的爱,感谢父母养育之恩。

## ③ 最民主 组织家庭会议

天元区建宁实验小学的一项寒假作业是围绕“家”进行。比如,“我爱我家”项目中,同学们要主动承担10次家务劳动,可以是和父母一起煎鸡蛋、包饺子、制作年夜饭等;“智慧家庭”项目中,小朋友需要组织家庭成员召开家庭会议,记录好家

## ④ 最艺术 看春晚写感想

寒假怎么过?市一中特色发展中心则布置了体育、美术、音乐寒假作业。体育作业方面可以是“创意全家乐”,要求学生带上家人,一起去爬山、逛公园,并用手机记录下这些美好瞬间。

## 线上冬令营、网络休学典礼……疫情防控下不一样的校园生活

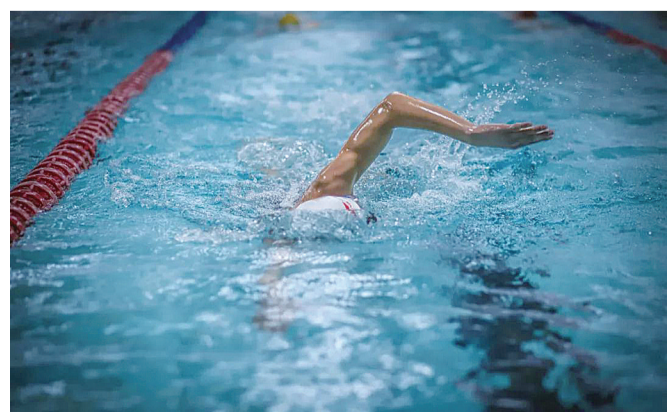


▲学生在家参加学校的线上休学典礼 受访者供图

本报讯(记者 何春林)疫情阻挡不了同学们的热情,疫情防控下的校园生活一样丰富多彩。近日,我市多家学校举行了网络休学典礼和线上冬令营等活动。起立、敬礼、升国旗、奏国歌……1月30日,外国语石峰学校2800多名师生举行了线上休学典礼。校长讲话、学生表彰、安全教育……休学典礼上,一个环节都没有落下。“线上休学典礼,一样庄重,一个也不能少。”该校校长唐波说,休学典礼是每个学期都会举行的活动,一场突如其来的疫情虽然打乱了大家的学习与生活节奏,但线上一样可以精彩。学校希望通过线上休学典礼为这个特殊而意义非凡的学期画上一个圆满的句号。上周,荷塘区八达小学的2100余名师生也举行了线上休学典礼。“每一

粒熬过冬天的种子,心中都有一个春天的梦想。”该校校长赵腾达说,家校沟通的方式有很多种,在疫情防控的当下,线上沟通与交流就是一种不错的方式。1月30日,“湖南大学优秀生源基地学校”授牌仪式暨2021年“湖南大学杯”冬令营开幕式在市一中举行。记者在现场看到,和以往活动不一样的,此次活动除了一中部分学生在现场听讲外,更是采取了网上直播的方式。全市四五千名初中生,在线上参加了此次活动。市一中校长陈嵩和湖南大学株洲招生组组长张平说,以往往往会利用假期,组织学生到学校实地走访交流,今年寒假则更多是通过网络进行。接下来,学校会继续通过网络开展冬令营的后续活动。

# 备战明年省运会,小将们力争上“游”



本报讯(记者 黄欣雨 实习生 李柳杨)日前,记者从市少儿体校了解到,为了备战2022年夏季的湖南省运动会,市少儿体校游泳队正在紧张有序地进行冬训。“准备好,下水了!”1月28日晚,在市全民健身服务中心游泳馆内,随着教练的哨声响起,小运动员们一头扎进水里,来回数次,不知疲倦。据悉,所有小运动员每天从晚上7点训练到晚上9点半,节假日不休息,训练内容紧紧围绕全面提高运动员的综合素质和能力展开。

▲图片源于“株洲市少儿体校”微信公众号

# 《哈哈哈哈哈——很高兴遇见你》收官 导演:下一季,我们会继续“草率”

乘火车去拉萨,坐硬座还是睡软卧全靠“猜丁壳”;火车上遇到聊得来的当地女孩,直接跟对方下车“见家长”;找老乡做游戏搭档,找不到湖北的就找住在青海湖北边的代替……在一如既往的笑点与意外并存的氛围里,真人秀《哈哈哈哈哈——很高兴遇见你》(以下简称《哈哈哈哈哈》)近日圆满收官。这是一档全新的公路行进式户外真人秀,邓超、陈赫、鹿晗等组成“5H旅行团”,一路从上海旅行到西藏,他们要通过打工赚取旅行经费,也可以邀请艺人朋友加入旅行。有别于其他旅行类真人秀,《哈哈哈哈哈》从环节设定到任务目标都很“草率”,导演组常常“想一出是一出”,明星嘉宾也经常临时起意,总能让观众在意想不到的情况下笑得“哈哈哈哈哈”。节目收官之际,节目总导演李睿接受了记者的独家专访。回顾录制感受,他坦言有收获,有遗憾,也有不舍,希望《哈哈哈哈哈》能一直走下去。下一季怎么做?李睿表示:“我们导演组一如既往地‘草率’,力争让明星嘉宾在‘草率’中被我们彻底‘坑’掉!”

## ① 坚持“草率”,从头到尾都是“坑”

“这个太草率了!”这是节目里陈赫说得最多的口头禅之一。《哈哈哈哈哈》到底有多“草率”呢?节目开篇,导演组便以“行前讨论”为由,将常驻嘉宾邓超、陈赫、鹿晗喊到游船上吃饭。等他们一到,随即没收手机,船径直向开舟山……没做妆发,没带行李,甚至身无分文,“5H旅行团”的旅程就这样草率地开始了。同样“草率”的还有“5H旅行团”导游人选的确定。节目中,脱口秀演员王勉跨界担任“导游”的角色,导演组希望他能起到推进行程进展、传达剧情设定的作用,然而从实际效果来看,王勉却常常“不务正业”地和团员们打成一片,还经常被团员们挖坑套路,贡献了不少笑点。李睿回忆:“我们也是在录影的前一天下午才第一次见王勉,所以他其实也是很草率地当了个导游。如果下一季还有这个人的话,我们会在一开始就跟他好好聊聊:你要成为旅行团的一员,还是继续做导游这份工作。”

## ② 期待意外,可控范围内多准备

与“草率”相呼应的,还有节目里的一连串“意外”。比如旅行团坐大巴去义乌,邓超、陈赫、鹿晗中途下车上厕所,结果被落在了服务区;在景德镇,田雨因为和一位修复瓷器的师傅聊得投机而选择“脱团”多留一天;王勉在去拉萨的火车上认识了一个非常欣赏他的女孩,于是他中途改变行程,下车去女孩家里做客了……《哈哈哈哈哈》导演组非常欢迎“意外”。李睿坦言:“如果我们预设节目是六七十分,执行过程中肯定会减分,但各种意外则能给它加分。我们遇到意外是高兴的。飞行嘉宾陈铭是搞电视综艺研究的,他说,第一次看到一个节目组,因为意外发生,大家都在鼓掌。”但意外并不意味着失控。李睿表示:“我们是在相对可控的范围内,期待意外的发生。”他举例说,从宜昌坐船到重庆的沿途,导演组在每一个停靠点都做了安排,就是为了应对万一有团员下船后因为各种原因不能回到船上的情况。他说:“导演组其实是有充分准备的,怕有意外,也在期待意外。”

## ③ 表现本真,缩短明星素人距离

有过去曾经一起录综艺的经验在先,邓超、陈赫、鹿晗三人在《哈哈哈哈哈》里格外默契。但在李睿看来,这三个人最大的优点是“他们都没有出去玩过,是生活的‘白痴’”。“以往在真人秀里,嘉宾不知道怎么做的时候就会站在原地不动,等导演上去沟通,但在我们这里完全不会。”李睿说,《哈哈哈哈哈》里的三个人就是一路真实地旅行和生活,彼此以普通朋友的方式相处。“一开始都有偶像包袱,比如脸上涂了会擦,但后面的状态观众都看到了。比如鹿晗,他非常放松,放松到经纪人每天追着他要他化妆,但他觉得我可以不洗头,可以不化妆,可以很自在。他会在这种状态下提出想去爬山、想去踢球,我们就觉得这样特别好。”李睿说,这种状态在明星平时是很难看到的,“但在这个节目里,他们可以很本真地表现自己平时的样子。”

## ④ 坚持原创,破除过往综艺模式

李睿曾执导《向往的生活》《幸福三重奏》等高口碑综艺,有丰富的综艺拍摄经验。做《哈哈哈哈哈》时,他和他的团队从一开始就坚持做原创。李睿表示:“可能会觉得有些元素有熟悉感,比如星素结合、明星开出租车等,但整个节目的呈现毫无疑问是原创的。第一季12期节目,我们就创造了12种不同的模式,这也是最让后期组怨声载道的地方,因为没有固定的框架来方便他们剪辑,但我们从一开始就想破除那种看上去有标准模式的状态。”他透露,团队有一个“点子库”,专门记录大家来源于生活的各种“莫名其妙”的点。节目收官当天,陈赫在微博感慨道:“转眼一季就播完了,一帮不靠谱的人录了一个播完了连主题曲都没有的靠谱的节目,挺好。温暖、快乐、很草率,真不错。”看似吐槽,实则不舍。跟陈赫一样不舍的还有观众,最后一期节目的弹幕里满是“期待下一季”的留言。李睿坦言:“希望《哈哈哈哈哈》能一直走下去。下一季我们会继续坚持用这种意想不到的逻辑设计,采用更加无干扰、真实的镜头语言,呈现更多大家不知道的中国故事。”(据羊城晚报)

