

发“留岗红包”、免费开放公共文化体育服务场所……

株洲发布六大暖心举措保障外来留株人员就地过年

本报讯(全媒体记者 刘琼)春节临近,为有效应对严峻复杂的冬春季疫情防控形势,贯彻落实党中央、省委和市委有关决策部署,促进全市经济社会持续健康发展,1月28日,中共株洲市委新冠肺炎疫情联防联控工作领导小组发布了《关于认真做好外地人员在株过年服务工作的通知》(以下简称《通知》)。《通知》列出六条举措,保障企业稳岗稳产和外来留株人员就地过年。

这六条举措包括以下内容:

一是摸清在株过年外省人员底数。按照属地管理原则,各县市区要对辖区内留株过年外省人员情况进行全面摸排。开展留株过年的外省师生员工摸排工作,湖南工业大学负责摸排本校情况,市职教研管理办公室负责组织摸排职教城内各学校情况;市教育局、各县市区分别负责摸排市教育直属单位、县市区所辖学校情况。

二是抓好生产要素保障。加强监测预警和隐患排查,全力保障企业水、电、煤、油、气、通信、运输等生产要素全天候稳定供应。对于春节期间因

增加产能有电力扩容需求的企业,实施特快接电服务,全力保障企业生产能力。开展春节期间企业走访,帮助企业用好用足惠企政策,着力保障企业达产满产,确保重大产业项目建设有序推进。畅通春节期间22212345企业服务热线投诉渠道,及时受理企业用工、生产要素保障、疫情防控等诉求。

三是开展送温暖活动。春节期间,免费向外地留株人员开放市民健身服务中心、市博物馆、市美术馆、市图书馆等场所;大力开展“E线送书”“指尖课堂”等线上文化活动,免费赠送20余万余种电子书、期刊、听书、视频等数字资源和线上文艺培训15课时;积极实施收视惠民政策,免费开放标清、高清和部分付费节目频道,以及平台视频点播资源,进一步丰富株洲市民和留株过年的外地人员春节期间的精神文化生活。

四是倡导发放春节福利。倡导各类经营主体通过增发节日补贴、改善就餐条件、安排文旅活动等措施,引导外地员工留株过年,对春节期间留株

参加生产经营的外地员工发放“留岗红包”。鼓励各类经营主体围绕春节传统风俗习惯和留株外地人员的生活习惯,确保外地人员吃上可口的年夜饭,为他们向远在家乡的亲人们送上一份祝福,让外地留株人员及家属感受到温暖。

五是做好生活服务保障。强化医疗卫生、治安消防、餐饮商超、公共交通、公租房等公共服务供应保障,确保留企员工正常生产生活。各学校要引导外省师生员工在株过年,建立服务专班,在做好疫情防控基础上,妥善安排好其在株过年的生活。

六是保障职工劳动权益。鼓励订单较多、生产任务重、需要不间断工作的用人单位,在坚决守住职业安全底线的前提下,协商制定职工春节错峰放假、弹性休假、薪酬标准等计划,落实劳动合同法权益。加大劳动保障监察执法力度,畅通劳动保障维权渠道,及时化解各类劳资纠纷。对确因经营困难出现欠薪问题的,及时动用工资保证金和应急周转金,确保解决被欠农民工的生活困难。

晚报快评

送课程进养老机构,这样的试点大有可为

□ 王鸿

2020年,市、区民政部门为满足老年人特别是高龄老人的精神文化需求,携手株洲晚报老年大学,大力开展老年大学课程进养老机构试点活动,首学期课程于近期顺利结业,累计开展活动300场次。20多名养老院老人联名给民政部门写信表示感谢。(详见本报1月31日A08版)

古语云:“莫道桑榆晚,为霞尚满天。”近年来,随着生活水平的不断提高,越来越多的老年人在安享晚年的同时,期待更加丰富健康的精神文化生活。我市民政部门联手晚报,试点将老年大学课程开进养老机构,正是顺应了广大老年人的这一愿望。同时,这也是我市面向基层、延伸办学,打造“家门口的老年大学”的创新举措。

老年大学课程进养老机构,打通老有所学“最后一公里”。作为政府部门,百姓在哪,服务就应该跟到哪。如今,我市早已进入老年化社会,越来越多的老年人住进了养老机构,而他们因身体原因,不便外出奔波求学,但他们的“精神饥渴”并未消退。将老年大学课程,送到他们身旁,方便他们上课,不但满足了他们老有所学的愿望,更能提高学习效果和老年人参与学习的覆盖面,极好地打通了老有所学的“最后一公

里”。老年大学课程进养老机构,营造老有所学的“第二春天”。俗话说:“活到老,学到老。”对绝大多数老年人来说,老有所学,才更能老有所乐。住进养老机构的老人,大都是高龄老人,在他们的心里,生活单调,有时甚至空虚,感觉跟时代脱节,让他们走进老年大学课堂,重拾旧爱好,拓展新兴趣:音乐、舞蹈、戏曲、乐器、书画、剪纸、棋牌、健身、电脑和智能手机知识……可以想象,老了,老了,还能像年轻时一样齐聚一堂轻松上课,自然少了一份烦恼,多了一份快乐。不但学到了知识,还增加了与他人的沟通,养老生活变得充实起来,精神也更愉悦了。“感谢党的好政策,让我们这些高龄老人享受到了专业的养老服务。每周一次的课程,已经成为我们每个人心头的念想,也成了大家相聚在一起最好的纽带,我们希望这样的好课程可以一直持续下去……”芦淞区社会福利中心在院老人的感谢信,就是最好的诠释。

服务送上门,群众自然与你心连心。习近平总书记提出“要让所有老年人都能有一个幸福美满的晚年”,政府部门要实现这一目标,这样的试点,大有可为,也大有作为!

□ 时事漫画



层层加码

近日新华社客户端“全民拍”收到了这样一条线索:从温州返回鸡西过年的任福荣,在返乡前电话咨询目的地社区得知不需隔离,带着核酸检测阴性结果回家,却被“封”在家里严禁外出。鸡西市鸡冠区幸福里社区说这是当地政策。层层加码是当前疫情防控工作中的一个较为突出问题,体现的是“唯己不唯民、唯官不唯事”的懒政思想,脱离了实际,消耗了政府公信力。

(据新华社)

微信读报



网友“顺利哥”:
是的。正常的、规范的都应是30分钟,15分钟的时间太短了。

网友“A莎莎”:
这个延时好,点个赞!

网友“高考老师”:
很不错的改变。

网友“小分子”:
首先点个赞。这个决定给驾驶人带来了方便,经济上给了大优惠。

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

治病

□ 张君燕

顾华是这个大城市里极其普通的一员,普通得在人群中很难分辨出来。但顾华固执地觉得,自己和别人是不一样的。他有各种各样的梦想,有许许多多的追求,他一直在努力实现这些梦想和追求,并且已经实现了一部分。比如,他有了贤惠的妻子,可爱的孩子,还有一个温馨的小家。可是,这些哪儿够呢?顾华想要的东西太多了,十个手指头都数不过来,得把全家人的手指头都借给他还差不多。

想到家人,顾华笑了起来。只有和家人在一起的时候,顾华才能感受到一种发自内心的快乐。可实际上,这种快乐少得可怜。他太忙了!很多事情在等着他去做,做完一件还有另一件,似乎永无止境。就像游戏里领取了任务的角色,必须完成任务才能通关,可一共有多少关呢?顾华并不清楚。他只知道,通过的关越多,他的积累就越多,他才能拥有更多的东西,实现更多的梦想。

手机响了,是妻子打来的。妻子说,月底是岳父的生日,她想带全家回去一次。远嫁后,她回去的次数很有限。“我没时间呀!”顾华感到一丝内疚,随即说,“要不,你带着孩子回去吧,我给你发个红包,记得给咱爸买两瓶好酒。”

过了一会,手机又响了,是孩子打来的。“爸爸,明天我们学校开运动会,我记得你说你跑步很厉害,亲子接力赛咱们一定能赢。你……你能来参加吗?”孩子似乎很兴奋,语气却带着乞求。

顾华去不了,明天要跟一个客户见面。那个客户很重要。“太好了,我很喜欢你们学校的小操场,五颜六色的,很可爱……”顾华想要跟孩子聊聊天,然后委婉地拒绝他。孩子打断了他的话:“爸爸,我已经上三年级了,你说的是幼儿园的操场。”顾华住了口,一时不知道该说些什么。最终,他还是没有答应孩子的请求。

其实,顾华也觉得委屈,他何尝不想轻轻松松地陪在妻子和孩子身边?可是,他有太多太多的事情要去做,就像穿上了红舞鞋,根本停不下来了。那是一次常规的体检。结果出来后,医生严肃的表情说明了一切。那天下午,顾华破例什么也没有做,只是静静地坐在家里的沙发上发呆。他的脑子里不断回想医生说的话“如果没有奇迹发生,大概只剩下三个月的时间”。

三个月,三个月能干什么呀?恋爱的时候,他跟妻子吹嘘,自己的厨艺是五星级大厨的水平。妻子不信,要他做一道松鼠桂鱼来证明。可直到现在,他还没有给妻子做过一次菜呢!孩子小时候喜欢玩沙子,他答应孩子,带着全家去海南旅游,住在海边,天天玩沙子。到现在,孩子还没有去看过大海,一家人甚至没有一起出去玩耍的机会……他想了很久很久,对于妻儿,他还有很多没有实现的承诺呢!

得知这个消息,妻子急得发了疯。顾华反倒很平静,不肯听妻子的话去医院,他说,他要弥补缺失的一切,他要兑现所有的承诺。他突然发现,哪有那么多需要处理的事情呀,很多事情晚一点再做并不会有多大影响。人,只有一次活着的机会,快乐才最重要。而顾华最大的快乐,就是家人能够幸福。这么多年,他怎么就没有明白这个道理呢?

为了不再让妻子生气,几天后,顾华还是乖乖地跟妻子去了一家大医院。检查结果出来时,妻子喜极而泣:之前是误诊!他的健康确实出了一点问题,但并无大碍,通过简单治疗就能康复。“咱这病能治好了!”妻子满脸泪痕地笑着说。顾华也跟着笑,是呀,病治好了。没想到,得病也能治病,而且把一直以来的病都治好了。

春联如眉

□ 马亚伟

一直不是很喜欢一个传说:说“年”是一种怪兽,头长触角,面目狰狞。怪兽怕红色,怕火光和炸响,人们为了驱赶这只怪兽,贴春联,放鞭炮,过年的习俗因此流传下来。

总觉得这样的传说有些煞风景,喜乐祥和的年,怎么会有那样一个“不堪回首”的源头?印象中,年根本与怪兽风马牛不相及。年,应该是一个美丽多姿的新新娘。她一来,就带了自己的嫁妆——春。很快,万物萌动,我们的眼前就要缤纷如画,多么值得期待!

是的,年就是一个楚楚动人的新新娘。那么,春联,就是年的眉,春联贴起来,年就要盛装出场了。

王安石有诗:千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。每年的大年三十,屋里屋外,房前屋后,打扫干净后,把大红的春联一贴,年的表情立即生动起来。之前的所有准备活动,什么扫房子,蒸年糕,不过是年到来之前的迎接。翘首盼望的年,终于到来了。当红红的春联红绸子一般满世界舞起来,年就近在你的眼前了。她修眉明眸,所有的人为之欢天喜地。日子,就要红红火火过起来啦!

我记得小时候,写春联,贴春联,被人们当做一件“盛事”,非常郑重。春联红底黑字,鲜艳而稳重,表达人们对新年的美好愿望。

我家的春联都是三叔写。三叔考上了大学,因为特殊原因没能去上。他写一手好字,后来他做小买卖,拿自己上学时

的写字纸当包装纸。他的字被人发现,拿去收藏。他的毛笔字写得也好,毛笔在红纸上行云流水一般走一遭,留下的字,洒脱飘逸。三叔还让我们学对子,什么“国泰民安乐,家和万事兴”“天增岁月人增寿,春满乾坤福满门”等等。我们几个孩子帮三叔把春联贴在门楣上、屋门上、墙壁上,家里里外外一下子变得漂亮了。

后来,我上了师范学校,学了写毛笔字。我练柳体,柳体写出来挺秀利落。我写的字,带了自己的风格,少了几分瘦硬,多了些清秀。我的毛笔字在年级书法大赛中还得了奖,三叔鼓励我写春联。我摆开架势,写得很热闹,家里人都夸写得好。那一年过年,我进进出出都不忘抬头欣赏一下自己的“墨宝”,好几次因为昂着头走路,差点被绊倒。过年来我家拜年的人,都夸我的字写得好,那是我那年最陶醉的事。其实,我写的春联和三叔比差远了。

后来,三叔去了很远的外地做生意,很多年不回来过年了。他一定还记得那些生动如眉的春联。再后来,很少有人写春联了,家里的春联,一般都是用印刷品。可我还是觉得手写的春联多几分动人的韵致,年更显得生动鲜活。但不管怎样,春联是必须要贴的。人们用春联表达着自己的美好期望。

年年岁岁,春联长新。岁月不老,春联火红。春联如眉,弯出一抹明媚,日子便活色生香了。

一只佛性的猫

□ 熊荟蓉

主人从路边捡回一只小猫,金色的皮毛,玲珑的面庞,两只尖尖的耳朵,一双明亮的眼睛,走起路来不紧不慢,不慌不忙。主人家的狗朝它狂吠,它气定神闲,无动于衷。主人窗台晒有咸鱼,它头也不抬,眼也不睁。仿佛什么也惊动不了它,连腥味儿也对它缺乏诱惑力。

到了饭点,主人丢给它半个鱼头,它吧嗒吧嗒吃得有滋有味。主人递给它一碟剩饭,它照样吧嗒吧嗒吃得津津有味。到了睡觉的时候,主人把它丢在柴屋,它蜷缩在一堆干草上,呼噜呼噜睡得喷香。主人把她抱进卧室,它趴在床头的垫子上,也呼噜呼噜睡得喷香。

“随遇而安,真是一只佛性的好猫!”主人冲它竖起大拇指。

主人抱着它,抚摸它缎子似的皮毛,它摇着尾巴发出舒服的喵喵声。邻居小孩拿棍子打它,朝它扔石子,它摇着尾巴也发出舒服的喵喵声。

主人说:“咱家这只小猫,简直就是一尊佛嘛!”

小猫长成了大猫,还是每天懒洋洋的,不挑食,不黏人,与世无争。

这天半夜,主人被“吱吱”的老鼠声吵醒,看见一只肥大的老鼠正“吭哧吭哧”啃食木质家具,而那只在床头的猫却睁一只眼,闭一只眼,一副事不关己的样子。

主人非常生气,立即披衣下床,一脚将它踢出了门:“是猫,却不捉老鼠,我养你有什么用?”



▲网络供图