

深夜,给桥疗“伤”

东环线人行天桥已吊装复位,此前被车撞得发生位移



▲城管市政部门对东环线外国语学校附近人行天桥实施整体吊装复位
全媒体记者 任远 通讯员 朱熠 摄

本报讯(记者 伍靖雯 通讯员 石建康 朱熠)1月25日晚,市城管局市政工程维护中心连夜对东环线外国语学校附近人行天桥实施吊装复位。

1月15日晚,一台大件运输车在运输挖掘机械途中因超高,撞上该桥,导致该桥梁体与桥墩支座位移偏离70多厘米并受损。这座桥距离外国语学校仅几十米,是当地居民出行的重要通道。而桥梁横跨的东环线,车辆往来穿梭,一旦发生险情,后果不堪设想。

事故发生后,副市长谭可敏紧急召开会议,调度应急抢修。1月16日晚,市政人员在桥架上增设枕木,辅助支撑梁体,保持桥梁稳定,以暂时恢复交通。

1月16日晚6点,现场施工人员50人全部到位,车吊1台、同步顶升液压系统到位,搭设前期准备工作已完成;晚8点,自制枕木近200根全部到位,枕木架搭设高度完成一半;晚11点半,枕木架加固工程全部完成;晚12点左右,该路段正式恢复交通。

加固只是第一步。要彻底排查隐患,关键还是要修复。

“经现场勘查研究确定,天桥的梁体和支撑基本完好,可以继续利用。”市城管局市政工程维护中心李国清介绍,根据专家意见,他们最终决定对桥梁实施复位,而不是

拆除重建。

1月19日,施工单位建立人行天桥应急抢修工程项目组织机构。

建桥,往往采用分段吊装施工,但如此一来,修复将耗时一个多月。为了尽可能减少对市民通行影响,修复工程最终采取在夜间整体吊装复位。

三节梁体,共长64.5米,由吊车整体吊起,与8个桥墩支座逐一对接,不能有分毫差别,这不仅考验施工人员的专业技术,对现场协调配合有着非常高的要求。

1月25日,天桥进入吊装复位环节。晚10时许,路段封闭。分梯道起吊;梯道梁与主梁分开;主梁起吊、复位,接受受力检测;梯道梁、梯道依次复位……夜色中,一切都在有条不紊地进行。

26日凌晨1时39分,检测结果表明,各项指标符合要求。随后,在报应急抢险工作组,并经桥梁检测单位、交警部门现场确认安全状况后,该路段恢复通车。

市城管局市政工程维护中心负责人表示,接下来,他们将进一步安排相关单位加强监测,确保桥梁受力均衡。同时对桥墩进一步加固后拆除枕木,对桥面栏杆松动部位进行焊接,修复地面坑洞,确保按政府要求工期,安全高效全面完工。

立案971件、涉县处级干部23人…… 我市2020年“反腐成绩单”出炉



本报讯(记者 李卉 通讯员 纪宣)昨日,市纪委监委公布了2020年1-12月全市监督检查审查调查情况,全市纪检监察机关共立案971件,其中涉及县处级23人。

去年以来,我市继续保持高压反腐态势,重点查办了金城集团党总支书记、董事长周亮平,市自然资源和规划局党组书记、副局长谢洪富,攸县县委常委、政法委书记

陈可勇,攸县政协原副主席、湖南攸州投资发展集团有限公司董事长罗志勇等一批严重违纪违法案件。数据显示,2020年,全市纪检监察机关共接受信访举报4631件,处置问题线索2972件,立案971件973人,其中涉及县处级23人,乡科级168人;结案892件;处分809人,其中党纪处分700人,政务处分178人,双重处分69人,移送检察机关25人。

同时,我市深化运用监督执纪“四种形态”,让“红红脸、出出汗”成为常态。2020年,全市纪检监察机关监督检查审查调查中运用“四种形态”共处理2852人次,其中第一种形态2008人次,占70.41%;第二种形态644人次,占22.58%;第三种形态91人次,占3.19%;第四种形态109人次,占3.82%。

任务完成率全省第一 两年间 我市新建社会足球场地46块

本报讯(记者 黄欣雨 实习生 李柳杨 通讯员 李茂春)日前,省发改委和省体育局对2020年全省社会足球场建设任务完成情况进行了通报,2019年至2020年两年间,我市建设完成社会足球场46块,超额完成省里的目标任务,完成率153.33%,任务完成率排名全省第一。

足球运动已成为我市全民健身的重要组成部分,而足球场设施是足球运动的物质基础和必要条件。根据《全国足球场设施建设规划(2016-2020年)》和《湖南省足球场设施建设规划(2016-2020年)》的要求,2019年到2020年两年间,我市要新建社会足球场46块。

作为足球场设施建设重点推进城市之一,近两年来,我市高效有力推进社会足球场设施建设。在明确全国社会足球场设施建设重点推进城市激励政策基础上,市财政再筹措410万元对社会足球场建设进行奖补;在不新增土地、债务前提下,利用公园闲置绿地、社区空置场地、企业空置厂房建设社会足球场;优化空间布局,结合片区开发、城市公园提质、老旧小区改造、基层公共体育规划等,选择性布局建设足球场。

市文旅广体局相关负责人介绍,为提升社会足球场设施供给,本次株洲市规划建设的社会足球场,遍布到株洲市各区县,将满足更多居民的基本需求。

据悉,接下来,我市将社会足球场信息逐一录入湖南体育公共服务平台,落实一球一档,在球场醒目位置设置标识牌,同时加强对已建社会足球场的管理、运营和监督,充分发挥社会足球场作用,切实提高球场的利用率。

晚报志愿者联合会 为天台社区捐书500册

本报讯(记者 黄欣雨 实习生 李柳杨)近日,晚报志愿者联合会将500册书籍捐赠给天元区天台社区,给这场全民参与的捐书倡议活动画上了一个圆满的句号。

“我们走访时发现,虽然很多社区都建成了书屋,但是书籍都存在不同程度的匮乏。”晚报志愿者联合会有关负责人说,了解到这个情况后,联合会迅速采取行动,通过官方微信公众号发起了一场“爱心书籍漂流”的捐书倡议活动。

半个月时间内,联合会就收到市民、学生和社会各界爱心人士捐赠书籍共计500册。书籍种类有少儿绘本、儿童读物、青少年教辅资料、青少年读本等,其中大部分为全新书籍,一部分为二手书籍。

当这些满载爱心的书籍被交到天台社区书记钟建福的手中时,他连连感谢:“这些书籍充实了社区书屋,为社区居民提供了丰富的阅读资源。”



国内首档程序员真人秀 凭什么吸引人?

程序员可能没想到,有一天自己能成为一档真人秀综艺的主角。近日,综艺节目《燃烧吧!天才程序员》在各平台全网联播,备受圈内人士关注,引起热议。

这是国内首档程序员真人秀,经过层层筛选的20位顶尖AI工程师与网络安全极客选手,盲选组成4个战队,在48小时内解决节目组下设的两大赛道难题——攻防赛道,在虚拟的网络密室中拿到每个关卡的通关钥匙;AI赛道,训练出能精准和高效识别野生动物的AI模型。

屏幕上飘过一行弹幕,“弹幕终于少了,因为插不上嘴”。但渐渐地,圈外观众被这群平均年龄二十出头的程序员们围粉,“师范生凑个热闹”“法学生看得津津有味”“艺术生看得很欢乐”……拨开他们闪闪发光的履历,程序员真人秀凭什么吸引人?

1 程序员真人秀是怎么诞生的

《燃烧吧!天才程序员》监制宋宠是一个80后,他的身边到处都是程序员。“我发现这个群体很好玩,一方面他们很严谨,你问他一个专业词汇,比如‘神经网络’,他会找一堆专业词汇来跟你解释。另一方面他们也有很多兴趣爱好,有的人办公桌上放着一个小型水族箱,养鱼养得很专业。有的人喜欢跳伞潜水,还有人喜欢听德国歌剧。”

除了在工作中观察到程序员的可爱之处,宋宠坦言也受到自家两个孩子的“影响”。“我问他们长大后要做什么,他们说要做明星,因为经常在屏幕上看到明星参与的综艺节目。那么是不是也可以做一档以程序员为主角的科技类真人秀?科技有时候是寂寞的,我希望这些节目能够架起一道桥梁,唤起孩子们们对成为科学家的憧憬。”

节目中有攻防选手和AI选手,外人统称他们为程序员,其实行内人清楚,这是两个工作交集不大的群体。节目把他们召集在一起,互相都不认识,“是想看看他们之间能碰撞出什么火花”。

宋宠十分诚恳地表示,这群程序员“完全没有综艺感”。“他们在进房间的时候,可能看到有摄像机,但一旦投入比赛,他们根本不在意镜头,投入度非常高。即便到了比赛最后一刻,胜负已定,他们也不放弃,还在上传数据。”

何立人说,一旦开始打比赛,立马忘了自己在录节目,完全沉浸在比赛中,和平常的工作状态一模一样。面对镜头,庞天宇一开始有些羞涩,“第一次化妆”,但到了比赛激烈时,他早就忘了真人秀这件事,只享受过程。

2 一旦投入比赛 他们根本不在意镜头

这群真人秀选手不好“对付”:他们刚进入节目的程序,顺手就测了测有没有漏洞。出生于1994年的何立人,是一名攻防选手。他的背景是一段传奇——念职高,校长跑路,学校关门,被迫辍学;开游戏代练公司,只带着员工打游戏,也不接单,公司倒闭;在网吧包夜,啃着馒头就着“老干妈”自学黑客技术,渐有所成,后来加入网络安全公司,维护网络安全成为自己的使命。

这个黑发浓密、面有喜感的大男孩本想“抱大腿躺赢100万”,结果自己成了团队的“大腿”,以领先优势带团队夺冠。在团队中,何立人觉得自己是“气氛担当”,“我在现实中是个比较快乐的人,和同事们的相处也是打打闹闹,实验室有点像菜市场,和大家想象得完全不一样”。

出生于1995年的庞天宇,清华大学博士四年级学生,是一名AI选手。他在高一就获得了清华保送资格,是典型的“别人家的孩子”。但他总结,自己是一个“比较正常的人”,“每周打篮球、健身、打游戏、看电影——和大家是一样的”。

宋宠十分诚恳地表示,这群程序员“完全没有综艺感”。“他们在进房间的时候,可能看到有摄像机,但一旦投入比赛,他们根本不在意镜头,投入度非常高。即便到了比赛最后一刻,胜负已定,他们也不放弃,还在上传数据。”

何立人说,一旦开始打比赛,立马忘了自己在录节目,完全沉浸在比赛中,和平常的工作状态一模一样。面对镜头,庞天宇一开始有些羞涩,“第一次化妆”,但到了比赛激烈时,他早就忘了真人秀这件事,只享受过程。

3 观众为什么要看 科技类真人秀?

关于这个问题,宋宠认为,最吸引人的一点应该是“大脑魅力”。他曾考虑要不要向观众解释选手的解题思路,最终决定“全部删掉”。“第一,即便解释,普通观众还是看不懂;第二,我们想让观众喜欢上这群人,而不是他们写的代码。”

节目播出后,何立人去看观众反馈,“大家最关心的还是我们的头发,一旦出现一个头发少的,弹幕就会出现,‘尊重强者’”。

史成林是一名物联网行业的程序员,看了《燃烧吧!天才程序员》,感觉相当过瘾。“之前只是圈内才有的竞赛被搬到了屏幕上,紧张刺激。看到选手历经艰难答出题目,我跟着他们一起兴奋;看到有人抓耳挠腮,我也会关注他们的发量会不会又少了。”史成林说,“节目中的程序员也都是‘正常人’,也爱吃可乐和炸鸡,只不过更能熬夜而已。”

清华大学新闻与传播学院影视传播研究中心研究员司若认为,偏素人的真人秀是现在的一个发展方向,即把一些专门行业的人引入到综艺节目中,作为真人秀的主角——区别于以往似乎一定要用明星、流量来带动观众的注意力。

“真人秀节目最重要的一点就是‘真’,这是节目的灵魂,也是最大的看点;‘秀’则是它的故事性,故事性也是通过真实性带来的戏剧冲突去推进的。那么,引入素人——比如程序员,他们的真实性更强。”司若说,“程序员是一个平常不太受关注、不太被了解的群体,甚至大家对他们还有刻板印象。观众对存在一定神秘感的未知群体,也会有好奇心理。真人秀把他们非常真实的生活和工作进行创造性的编排,会有较高的可看性。”

4 “我们不只有游戏和代码,更有诗和远方”

看到程序员竟然有成为真人秀主角的一天,史成林颇感“欣慰”,“让更多人了解程序员这个行业,不要用既有的标签来认识我们,看到我们人不傻,头发也不少,也可以很有趣。”“多数的我们,聪明的脑子里住着有趣的灵魂,期待来发现和碰撞。我们不是只有游戏和代码,更有诗和远方。”

张岩是一名在传统行业的程序员,尽管从外形上,他符合人们对程序员的“期待”:格子衬衫是他的常备服装,衣柜里有一堆,每天随机取出一件即可。但他觉得:“程序员一直都挺文艺的,毕竟那么多关于程序员的段子,基本都是程序员自己编出来自黑的。”

《燃烧吧!天才程序员》的最终成果,将被无偿应用于野生动物保护,这可能是其他真人秀所没有的现实价值。宋宠说,“科技类真人秀不是在消费这个群体,而是希望能真正增加对科技这个行业的投入,让科技成为一件大众关注的有趣、有意义的事。”

“希望将来也有类似美剧《Silicon Valley》(硅谷)的国产影视剧出现,让大众知道程序员不都是秃头‘怪蜀黍’,还有那么多年轻阳光高智商高颜值的小哥哥小姐姐,让大众了解信息技术行业其实很酷很有意思。”张岩说。

(据中国青年报)

制图:胡兴鑫

