

为“中国之治”贡献智慧和力量 基层治理“清水塘样本” 获评全国2020社会治理创新典范

本报讯(首席记者 李卉)1月24日,“2020社会治理创新典范发布暨经验分享”活动在京举行,活动发布了全国各地100家社会治理创新优秀案例。我市石峰区“社区网格一套人马,厘清职责‘三张清单’,打造基层社会治理现代化‘清水塘样本’”,成功入选。

据悉,“2020社会治理创新典范评议会”于2020年12月20日召开,结合各地经验做法和实践亮点,中央党校(国家行政学院)社会建设教研室、国务院发展研究中心公管所公共管理研究室、中国人民大学法学院、中国人民大学公共政策研究院、北京大学城市治理研究院10多位专家,兼顾资源分布、区域发展不均的情况,从“总体评价、体系模式、创新内容、数据事例、明显成效、其他突出特色”六个维度评议打分。

第十三届全国人大社会建设委员会、中国环境新闻工作者协会主席、人民日报社原副总编辑谢国明表示:“2020社会治理创新典范发布暨经验分享”活动的举行,是对过去一年社会治理创新成果的检阅,更是未来一

年甚至更长时间社会治理创新的新期待新起点。”

为主动适应社会变革,呼应人民群众新期待,2018年以来,石峰区首创社区干部即网格员工作模式,率先出台社区治理“三张清单”(建立社区公共服务清单、群众自治事务清单、有偿服务清单),全面推行“网格化+信息化”基层治理模式,变政府“独角戏”为社会“大合唱”,在老工业区“腾笼换鸟”、产业转型升级的背景下提交了基层治理现代化的“清水塘样本”。通过改革,石峰区行政效能提升了、责任主体明晰了、居民自治意识增强了。同时,“三社联动”稳步推进,形成了共治合力。

“改革不是通过简单加钱加人来解决,而是凭借整合现有人员力量,改进全体政府工作人员工作作风,依托信息化、数字化、现代化技术手段,增强科学统筹能力。”石峰区相关负责人介绍,改革通过引导人民群众共同参与,提升基层治理效能,让人民群众获得感、幸福感、安全感更加充实、更有保障、更可持续。

我市科技成果转化服务平台正式启动

本报讯(记者 黄欣雨 实习生 李柳杨)1月25日上午,市科技成果转化机制改革创新成果发布暨科技成果转化服务平台启动仪式在株洲市民中心举行。

据悉,平台以“互联网+科技成果转化”为核心,以需求为导向,连接技术转移服务机构、投融资机构、高校、科研院所、企业等,集聚科技成果、人才、服务、政策等各类创新要素,为制造业科技成果转化项目提供全链条服务支持,助推科技成果项目在株洲转化落地。

会上,多家企业单位现场签署战略合作协议,燃气轮机生物质气高效低污染燃烧技术联合研发项目、创新型户外用电精细化管理平台及新基建运用项目、中国机电液一体化系统设

计制造仿真平台项目等3个项目现场路演。

近年来,株洲市大力实施创新驱动、转型升级战略,连续出台“株洲市促进科技成果转化实施办法”“创新10条”“双创8条”“知识产权战略行动计划”等重要政策,组织实施“百项科技成果转化工程”,有力促进全面释放创新活力,深入推动科技创新与市场接轨。

近三年,株洲市完成科技成果转化432项,发明专利申请量年均增长25.8%,高新技术企业由213家增加到735家。

2020年,我市全社会研发投入占GDP的比重3%、高新技术产业增加值增速13.4%、技术合同交易额占GDP比重达5%,均居全省第一,万人发明专利拥有量17.1件,超过全省平均值2倍。

市文旅广体局获评全国“先进集体”

本报讯(记者 黄欣雨 实习生 李柳杨 通讯员 李茂春 谭烨)日前,全国新闻出版广播影视系统先进集体、先进工作者和劳动模范名单发布,228个先进集体、142名先进工作者和56名劳动模范受到表彰。其中,株洲市文旅广体局被授予“全国新闻出版广播影视系统先进集体”称号。

市文旅广体局致力于加快推进城乡公共文化服务一体化、均等化,统筹无线、有线、卫星三种方式,推动实现数字广播电视户户通,解决广大群众视听广播、看电视问题,因成效突出,先后被评为省级文明单位、全省直播卫星户户通工程建设优秀组织单位、广播电视公益广告大赛优秀组织机构、

新中国成立70周年广播电视行业安全保障工作先进集体等。

近年来,市文旅广体局先后实施“直播卫星户户通工程”,全市累计安装开通直播卫星用户59505户,扫除了边远地区和贫困农户的广播电视盲区;实施“农村广播村村响工程”,完成5个县级播控平台、70个乡镇广播站、983个村广播室建设,集新闻时政、农业服务与应急广播等功能于一体,成为农村地区宣传舆论主要阵地和文明实践重要载体;实施“中央和省级广播电视节目无线数字化覆盖工程”,免费提供包括12套中央节目在内的共20余套地面数字电视信号,可覆盖全市绝大部分区域。

驾校校长醉驾,荒唐!

□ 盛荣

1月21日,荷塘交警大队民警在酒驾专项整治行动中查获了一名醉驾上路的驾驶人晏某。经查,晏某是芦淞区龙飞驾校的校长,其血检结果:血液中的酒精含量达到216.83毫克/100毫升。据介绍,晏某将被吊销机动车驾驶证,并被依法追究刑事责任。(详见本报1月25日A08版)

酒驾是非常危险的行为,是不可触碰的“禁区”,作为驾校校长,本应以身作则,比其他入更要注重遵守交通法规,但晏某的行为,却像一出黑色幽默剧,荒唐至极!

“喝酒不开车,开车不喝酒。”鉴于酒驾醉驾的危害,在国家重拳打击之下,在全社会不倦地宣传之中,这句话已经深入人心。但即使这样,酒驾醉驾的事件还是时常见诸于各媒体平台。为何?

一是法律意识淡薄。作为驾校校长,晏某应该主动学法、知法、懂法、守法,但他

网友“L晖”:都是“别人家的孩子”。

网友“青松”:为优秀的孩子点赞。

网友“红红”:优秀孩子背后的父母肯定付出了很多很多!

网友“丸子啊”:我作证,家长也特别优秀!

网友“小海豚”:给家长点赞。

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

从此我的生日不再快乐 ——致我最最亲爱的女儿诗绮

□ 黎世伟

农历十二月十八,转眼又快到我的生日。以前这个日子,一直是我的期盼与快乐,可如今却再也快乐不起来,取而代之的是痛苦与悲伤。

因为去年底,我最最亲爱的女儿诗绮,在这个日子里永远离开了我们。

当我的生日成为女儿的忌日,成为最心痛的记忆,从此我决定不再举办生日宴会,哪怕是整数。

女儿是二胎,出生5个月被发现患上扩心病,先后跑遍长沙湘雅、武汉协和、北京阜外等医院,还找到了美国教授,均无法医治。近3年时间里,她先后住院80多次,加上急诊等,合计就医达200多次。

她身体免疫力很差,稍微受点凉,就会患上感冒,从而加重基础病情,很快出现呼吸困难、嘴唇发绀等生命濒危症状。这时候不管工作再忙再累,刮风下雨,还是三更半夜,我们就得第一时间赶到医院,否则她生命之火就会熄灭。

每次住院,首先就接到病危通知书,接下来告知随时可能死亡等谈话,几十次下来,作为家属的我们都麻木了。

记得有几次,她住在长沙湘雅医院,病情很严重,需要24小时双管输液。我每天白天回株洲上班,下班后迅速赶往长沙。晚上休息不好,白天繁重的工作,那感觉没有体验过的人,是感受不到的。由于过度劳累,我开车直想打瞌睡,几次差点出危险,那痛苦的日子刻骨铭心。

其实,最痛苦的还是我的小诗绮,她每天在痛苦中煎熬,医生说扩心病发作起来生不如死,非常痛苦,她却把这痛苦“当饭吃”。她很懂事,知道医护人员为她好,因此每次抽血、打针,都很配合,甚至主动伸出手去。看着她小小心年纪却很坚强的样子,我的心在滴血。我只能抱着她,紧紧地,似乎希望把她所有疼痛都吸附到自己身上。

她有很强的求生欲望。有一次,医生过来跟我们说起女儿的病情,说到很难治好。正在玩手机的女儿,闻言突然“哇——”地大哭起来。那哭声直击我心房,顿时心如刀绞。随着女儿病情加重,身体日益虚弱,最终我们不管用尽什么办法,还是挽救不了她的生命。她是去年农历十二月十八凌晨,在市中心医院即将转往长沙湘雅医院救护车上,因心脏骤停过世的。

尽管早知道有那么一天,尽管早有心理准备,但真到了女儿生命最后一刻,我只感觉头“嗡——”的一声,心理瞬间崩溃。我奋力扑向最后挣扎的女儿,却被抢救的医护人员一把又一把推开……在这个令女儿痛苦的世界里,她仅活了3岁4个月。

令人费解的是,去世前一天,女儿把下载的数十个平日最喜欢动画片全部删除,似乎冥冥之中,她事先知道自己即将离开这个世界。

女儿过世后,我很想却又没勇气看她小小的遗体,直到她的灵车驶离,我才意识到那种生死离别,后悔自己错过了见女儿最后一面的机会。

随后,亲人迅速把女儿运回茶陵老家,抢在我们赶回去之前安葬了。担心我们承受不了,家人未告知女儿的具体安葬地点。

2020年4月1日,女儿第一个清明节,我们制订搜山方案,决心无论无论如何要将她的墓家找到。也许我们的诚心被上天感动,也许血脉亲情的某种感应,在山上道路复杂的情况下,我们竟然没有岔一下路,直奔目的地,一次性找到。

看着女儿简陋的小墓家,我们趴在新鲜的泥土上,痛不欲生:她这么小,还没尝到人间的甜蜜……就这样去了,如今我们只能隔着黄土“相见”。

通过这次打击的“洗礼”,原本有泪不轻弹的我,突然情感世界异常脆弱,哪怕遇到一点点事都能伤感起来。

在这一年里,没有一天不想念我的诗绮。不管我如何努力让自己忘却,但总会在某一个不经意的时刻,某一个不经意的碰触,让我泪流满面——我永远也不能忘记诗绮给我带来的快乐与痛苦。

此后的日子里,我的脑海里每天播放女儿生前的点点滴滴,回忆女儿说过的每一句话、每一个动作。有时只能在女儿的视频、照片中重温父女往昔的快乐。

平时,只要看到跟女儿差不多大的小孩,总会下意识停下脚步。去年夏,我在厦门度假,突然看到一个跟女儿一般大小且相像的小女孩,不禁跟着走了很长一段路,嘴里默喊着女儿的名字,心里出现一个奇怪的想法:希望“奇迹”出现,那小孩真的是她。

15元稿费

□ 卢淑梅

收到一张稿费单,15元,看了几遍,后面没有“0”,没错,还是15元。

文章写好投出去,总希望能被编辑看中,从而变成报刊上的铅字。如果能有稿费报酬,这也是对作者最好的馈赠。

这张15元的稿费,让我既感到惊喜又有点意外。在互联网和移动客户的大趋势影响下,纸媒报刊业正遭遇经营艰难的寒冬时刻,还能对作者支付稿酬,真是不容易。能支付15元,算是对作者的一点点“福利”,有总比没有好吧。

但这15元稿费单在手,犹如鸡肋,有种“吃之无味弃之可惜”的感觉。天寒地冻,要开车到10多公里的邮局营业厅,也许还得要排上半天的队,才能把钱领到手,似乎心有不甘。

这张15元稿费对我来说,意义重大,毕竟是我第一次投外地报刊获得的报酬。不管金额多与少,这张稿费单对我来说非常有仪式感,也是对我所写文字的认可。这样想来,心里也是满心欢喜的了。

不想那么多了,我匆匆赶到邮局营业厅,果真人满为患,耐心排队等待一会吧。前台柜员反反复复地核对稿费单、身份证、后台授权支付,一整套工作流程下来花费了十几分钟。我正在思考,邮局为这15元的稿费单花费的成本是否符合企

地摊拾趣

□ 陈淑娥

时值双休日,儿孙要回来享受“巴黎公社”的幸福,妻一边推着小车一边推着我:走!买菜去!

我们穿行在两则菜摊中,妻微笑着向摊主点头、打招呼、看菜、问价,一副漫不经心的样子。我正感此行之乏味时,只见一身材微胖、面色黑红的少妇拽住妻:“阿姨,我又摘了野生木耳,你还不来,我正准备送到你家去。”

“好多?”

“一斤二两还差一点,算一斤一两咯,您看秤。”

“看什么秤咯,谢谢你,总是留菜给我啊。”

我问妻:“她怎么对你噶好?”

妻说:“这小媳妇叫香妹子,芭蕉冲的,家里比较困难,我经常会拿点衣服给她,她每次总要拿菜给我,我哪里敢要,她就将采摘到的新鲜木耳、磨菇卖给我,有时我没来,她就骑单车送到我家里。多纯朴的女孩啊!”

一路走过去,远远看见一位头发花白的瘦高老太太,脚前摆着几把葱、几把茼蒿,加起来不过小半撮箕。妻正想悄悄走过,忽然被眼尖的老太太发现,一把拖住她的车子:“大妹子,今天一定要送点菜你吃。”

没想到与妻逛了一圈地摊,还真有点零碎味。

回头来拿!回头来拿!”

妻告诉我,有一天,老太太耷拉着脑袋一屁股坐在地上,有人问菜价,她也默不作声。“我见状便上前细问,她说心里不好过。大热天肯定是中暑,我买了两瓶藿香正气水给她,且把她剩余的小菜全部买了。”说来也巧,菜卖完了,老太太的精神也好起来了。

天热,买菜就不是一件好差事,何况那卖菜的呢。为让蔬菜保鲜,他们拿着可乐瓶子,不停地给小菜喂水,那些丝瓜、茄子、黄瓜仍蔫头蔫脑,打不起精神。

见有顾客光临,一位摆摊的醴陵汉子解释着:“噶哈天气几热(热)几哟!”

妻学着他的醴陵腔笑笑:“你的黄瓜几捞几哟。”闻者哄堂大笑,有如一阵清风拂过。

家里曾因食空心菜中过一次毒,真是一朝被蛇咬十年怕井绳,妻把买菜当作一件大事。她坚持不买反季节菜,不买超出正常生长规律的菜,虫害猖獗时多吃瓜菜。还价也是一门艺术,在谈笑中适可而止,老主顾不用还价,三伏天、三天不还必须价。

没想到与妻逛了一圈地摊,还真有点零碎味。