



饭香

那时我一穷二白,蹲在草垛上吃红薯泥土很香,薯皮鲜艳如紫荆

傍晚时天空飘荡在井里倦鸟归巢,炊烟伸进了云中父亲归来了,他蹲在井边喝水

彩霞在头上燃烧罩着我宁静的家族大人们都在准备晚餐我闻到了别人家里的饭香

我等不及要吃晚饭火已经烧好了,切切在剥豆子那时我真饿啊吃什么都是香

后来我再没有那样饥饿过

现代的舞蹈

一些城市在自然的边缘之上退隐着歌唱另一些跳着现代的舞蹈旋转托举

提前进入下个世纪我两者都需要

野生的诗意在丛山林嶺中必须有大力车的理想彻照黑暗

接近我们的梦我们夜中的天空

白色故事

雪将我藏在黑色的背面轻盈拥抱松枝与它的邻居

山脉连接成立体白的雪海在蓝色中思考燃烧着赤洁

雪正生长向下生长最柔软的青组成一个世界极其崭新,抵达并倒计着结束

我站在雪中听到寂静的奏乐没有风,没有声音我与我的狗迈向了那空白

现代诗

原载《文艺窗》

走向林间小路

(外三首)

罗玉珍

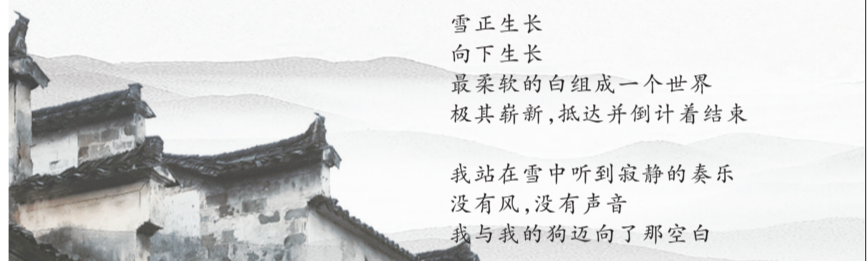
阳光从白纸上消失了穿过我屋旁的香樟暗掉书房一角连鸟的鸣叫都带着清凉惆怅虽然天气已经暖和,但冬天还没离开

现在我只想到丛林里走走,它们茂密的树冠下有一些干净小路,鸟鸣和野花交相呼应路过些远道而来的飞鸟或本地蝴蝶飞舞时音符清脆而短

我已经十年没有体会过故乡的春天而今年完全没有春天在母亲照片里看到家对面的森林云彩和山茶们被强光清洗得透亮但路上一个人也没有

温柔的安详弥散在云朵般的草海最后的光使它们恍惚现在是走向林间小路的时辰落日将最后的红色洒在了那里与别的颜色的寂静交织在一起

它们自身拥有的一切足够回答生活那些空隙里全是生机在涌动



散文

原载《今日醴陵》

心宽路自宽

雅致

有人说:“身安不如心安,屋宽不如心宽”。是啊,人生苦短,许多事情没必要太过于看重利弊得失,也没必要太过于计较。

只要保持身心健康,怀揣一份淡泊的心态,那么幸福定会将你围绕。把一些事看淡了,心宽了,那些所谓的名利得失也就不再会是影响你乐观前行的包袱了。

宽容是一种理性,它能让我们视野更广阔、心胸更宽广,它能体现出一个人的气度和修养,正是“量大福也大,机深祸也深。”其实宽容别人的缺点过错,也是给自己的心灵让路,懂得宽容的人,于人于己都有益处。

人活着都不容易,没必要凡事都争个明白,要时时提醒自己:“心宽路就宽,心窄路就窄,对他人的误解与偏见能忍则忍,一忍百安。”

只有宽心做人,多一点理解,多一份平和,对人友善,生活才处处温暖。我相信生活不会亏待每一位有度量的人,只有理解了“心宽”的真正含义,就等于升华了自己。

活着,就要活得有气度,莫让自己去承受别人小肚鸡肠、心胸狭窄的痛苦,只要把心放宽,少被拖累,才会活得轻松,活得舒坦,一切将会风轻云淡。

做人,要永远选择往前看,凡事只有理智地选择,潇洒地放弃,做出明确的取舍,才能把握命运。只有学会了心宽,路才能广阔无边。

正所谓:“人生有尺,社会有度,心静则尺平,心明则尺准。”当尺与度完美结合时,人生就有了方向,社会就有了规则,世界就会因此而美丽。内在生命有了宽度,放宽心中尺度,整个世界都会为你让路。

只有我们懂得了宽容的美好,我们的人生之路才不会拥挤,才会越走越开阔,越走越平坦。

正像雨果所言:“世界上最宽广的是大海,比大海更宽广的是天空,比天空更宽广的是人的胸怀”。

是的!一个人的心胸有多大,他的舞台就有多大,许多事看穿了,可以不说穿。只因在这个世界上想活得舒坦,就需要有豁达大度、心胸开阔的胸怀。

所谓“海纳百川,有容乃大;壁立千仞,无欲则刚。”如果我们整天为一些不必要的小事斤斤计较,累的不仅仅是自己,还会影响到我们做人的品位。

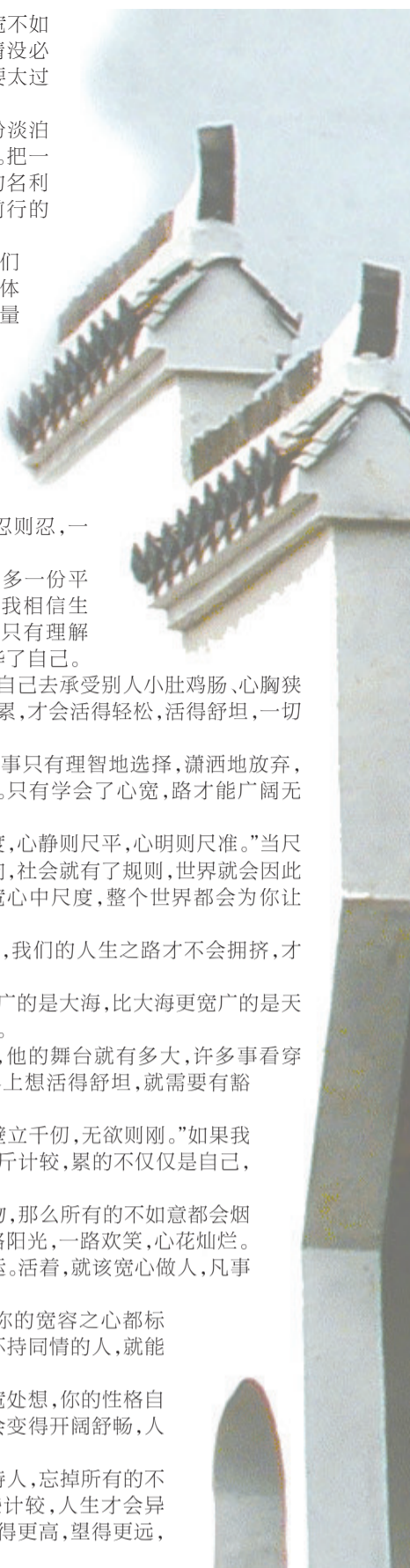
只要做到心胸宽广、厚德载物,那么所有的不如意都会烟消云散,我们明天的生活定会一路阳光,一路欢笑,心花灿烂。

人生在于现实,心态决定命运,活着,就该宽心做人,凡事不求尽善尽美,只求无愧于心。

无论道路怎样的坎坷不平,你的宽容之心都标志着你的修养和你的人品,只要怀揣同情心,就能设身处地、持有一颗宽容之心。

只有心宽才路宽,只要心往宽处想,你的性格自然会变得更加开朗,你的心胸定会变得开阔舒坦,人生就会海阔天空、人财两旺。

让我们学会将心比心,宽心待人,忘掉所有的不愉快和烦恼,多一点宽容,少一些计较,人生才会异彩纷呈;把心放宽,足以让我们站得更高,望得更远,过得更好,福禄满满!



回忆录

原载涪口区《涪湘》

善良的绿衣使者

肖喜林

“我们都在怀念过去……”欢子与沈丹丹合唱的《怀念过去》在煽情地荡漾着,勾起了我对过往的怀念。2000年,十九岁中师毕业的我带着一丝青涩走上了三尺讲台,来到了株洲县最南端龙凤乡的李马小学执教。在乡村的日子虽然清贫,但山里孩子对知识满满地渴求,乡村家长们的淳朴与好客已是刻骨铭心,也时常会想起那个脚踏自行车的邮差老刘。

初次见到老刘,以我个人观点认为他难以胜任邮政投递工作。老刘五十开外,身板瘦弱,让人联想到弱不禁风的林黛玉,戴着一副近视眼镜,每天骑着自行车到我们学校时总是汗流浃背的,听说他还要管原株洲县龙凤乡和朱亭镇两个乡镇的送报任务,开始在我心里断定他就是个新来的邮递员,并且是干不长久的,于是,我便好奇地向何校长:“这个邮递员是不是新来的?他做了多久了。”“什么新来的,我参加工作时就负责我们这里的投递工作,我都参加工作32年了。”何校长一本正经地说道。这么弱小的身板能坚持投递工作三十多年实属不易呀!

他负责两个乡镇的投递,每天都要拖着两大袋满满的邮包走街串巷骑行数十公里,其劳动强度可想而知。而且每天都要重复着枯燥无味而又一成不变的工作,想想都会心烦,都会有怨言。而老刘似乎就像田间那头耕作的老水牛,在日复一日地辛勤劳作。那年我刚分配到交通不便的李马小学,隔三差五地看到前来送报的老刘。每每老刘到我们学校时,我们的何校长总会拿他开涮:“老刘啊,怎么才来呀,是不是哪个堂客们缠着不让你走?”“何校长了,哪有时间坐咯,送报都送不赢。”老刘总是木讷地回答。说话间,我总会为老刘沏上一杯茶。老刘总是浅浅地喝上一口,用手擦擦额头上豆大的汗珠,然后就匆匆地推着自行车飞身而上,踩着自行车“吱呀,吱呀”地送报去了。

我一直认为老刘的工作这么辛苦,工资肯定会比较高。那日,老刘送报至我们学校时正是午餐时分,何校长便留他在学校吃午饭。席间边吃边聊,何校长问他为什么不买台摩托送报?老刘说他只是邮政所临聘人员,工资待遇比我这个刚参加工作的毛头小伙还要低,他还靠着这份微薄的工资收入支撑家里的柴米油盐等开支,骑自行车不用烧油,能节约一分是一分钱。我知道我们在邮递员手上订阅报刊杂志是有提成给邮递员的,听完老刘的诉说,我觉得我可以做点什么。饭后,我在老刘手上订了两份杂志,一份《家庭教育》、一份《故事会》。

每月,老刘都会按时亲手将杂志送至我手上,并要我签好字。我总是笑着对他说:“老刘,不必那么麻烦,我一次给你全签了得了。”老刘总会板一眼地说:“手续如此。”时至今日,每月必看《故事会》的习惯依然保持不变。只是调城里工作后,我习惯在书店购买《故事会》,许是没有碰到像老刘这样的邮递员的缘故吧。

邮递员每天要分发成百上千的报刊杂志,出现纰漏在所难免。我曾经在心里想:要是老刘的投递出了差错,我不会怪他,而且乐意听他讲讲客观原因。我也听何校长说过这么多年老刘的投递从未有过失误,而恰巧我却碰到了老刘失误的那次。某月,我发现订阅的一期杂志未到,便询问老刘怎么回事。老刘忙打电话到邮政所查询,邮政所回复月刊早已到达并派发下来了,就是不知哪个环节出了差错,杂志一直没有送到我手上。老刘对我说了一连串歉意的话,并执意要照价赔偿,我一笑置之,说:“老刘,不必如此放在心上,不就是一本书嘛,丢了就丢了。”说完我就转身骑上去了。下课休息时,我走到办公室发现老刘依然坐在那里在等我,他将钱硬塞给我,我又将钱退给他,我们站在那里僵持了数分钟,最后还是何校长做工作,我收下了钱。

老刘的工作是比较繁杂的,除了信件和报刊杂志的投递及钱物的邮寄,还时常帮助邮路上的乡亲们代交农电费,代捎生活用品等,只要乡亲们开口,他都乐于效劳。那年冬天,由于我急需寄个快件,而老刘那天本该到朱亭镇投递的,我一个电话打给他,他二话没说便风风火火地赶过来了。老刘赶到学校的时候,裤子的膝盖处破了一个大洞,血迹染红了裤子,我急切地问怎么回事。老刘轻描淡写地说没事。我十分内疚,说着歉意的话,他总是真诚地说没事,望着老刘一瘸一拐离去的背影,我还在自责。

2013年7月,因工作调动,我由株洲县龙凤调至县城机关幼儿园工作。我再也没有见过老刘,8-12月,我在机关幼儿园都会收到一份《家庭教育》。我知道那是老刘寄来的我曾在他手上订的杂志。我将那期《家庭教育》一直存放在书柜里,因为那份珍贵的情谊值得我珍藏。闲暇之余,我也会去翻翻那珍藏的《家庭教育》,脑海也时常会浮现老刘脚踏自行车送报的身影。

常识

手机和身份证放在一起会“消磁”吗?

网上一直有这样的说法,就是手机和身份证放在一起会让身份证“消磁”,这个到底是真的吗?

手机表示:这个锅我不背。有磁条的卡才有可能被消磁,身份证使用的是射频识别技术的非接触智能卡,属于没有磁条的卡,也就不存在被消磁。如果身份证无法取票,是因为身份证内部的芯片破损,而不是来自手机的干扰。

除了身份证,公交卡、食堂饭卡、小区门禁卡也是同样的道理,出门时可以安心的将手机和这些卡放在一起携带。

值得注意的是,银行卡的背面是有磁条的,磁条记录了银行卡的卡号与账户的信息。那么如果把银行卡和手机长时间放在一起,会影响银行卡使用吗?

银行卡放入强磁场(如磁铁)的环境,就可能损坏磁条上记录的信息,也就是我们常说的“消磁”。

但手机不是强磁场,即使手机中的一些内部零件有磁体,也不足以对银行卡的磁条构成干扰。因此,将银行卡和手机放在一起,也是没问题的。

所以,如果以后再碰到身份证、银行卡以及公交卡、门禁卡等常见的卡无法正常使用时,不要再让手机背锅啦。

如果身份证或上述卡不能正常使用,并不一定是“消磁”了,这时请不要随意丢弃它们,避免个人信息泄露。如果身份证无法刷卡取票,需要携带身份证及户口本到派出所办理新的证件即可。(小编整理)

生活知识

为什么有些食物“闻着臭、吃着香”

小丽

生活中,有些食物,如榴莲、臭豆腐、螺蛳粉常常被人们描述为“闻着臭、吃着香”,听起来很不合逻辑,但其实这是有一定的科学原理的。这到底是怎么回事呢?

食物“闻着臭、吃着香”的现象与人们的嗅觉有关。人们吃东西时,鼻后嗅觉远比鼻前嗅觉强烈,食物进入口腔后,随温度改变、充分咀嚼以及多种酶参与的化学反应,导致鼻前嗅觉和鼻后嗅觉往往有很大的不同,丰富了我们对食物的感官体验。具体到榴莲、臭豆腐和螺蛳粉而言,这个原理同样适用。但是这些食物的气味究竟是怎么来的呢?

榴莲

榴莲“臭味”的根源在于挥发出来的硫化物,比如二烯丙基三硫醚等。这些含硫类化合物具有刺鼻的味道,而同样含有硫化物的还有洋葱、大蒜、韭菜等,这就不难理解有相当一部分人无法忍受榴莲之“臭”味儿了。但是在榴莲的果皮和果肉中,还含有丰

富的酯类化合物,这些化合物会让榴莲闻起来香香的,有一股多种水果混合的味道。

臭豆腐

豆腐本来只有豆腥味,没有臭味,但是经过发酵以后,豆腐中的蛋白质在微生物的作用下分解成硫化物、吡啶等,而其中一部分含硫的氨基酸分解成硫化氢和氨,这就是臭豆腐臭味的来源。而臭豆腐吃起来香则是因为蛋白质分解产生的具有鲜味的游离氨基酸,比如谷氨酸等。

螺蛳粉

地道的柳州螺蛳粉都会带着一股浓浓的奇葩的“臭”味,这股“臭”味来源于螺蛳粉里的酸笋,它是新鲜笋经工艺发酵后酸化而成的。而螺蛳粉的香味则主要来自酸笋中蛋白质分解后产生的氨基酸,以及其它配菜。懂得欣赏它的内涵的人,就会知道,它是香而不腐的,闻之开胃,想之流涎,吃之打滚!(原载“科普小知识”公号)

科普

雾也有很多种类

小一



冬天多雾。在乡下,雾在山和田野上非常美,在城里,雾让我们看不清很远,有些人以为雾只有一种,其实雾也分种类的,让我们来了解一下。

【辐射雾】

地面白昼时因受太阳辐射影响,不断吸收热量,在日落后的地面通过长波辐射射出,使近地面空气的温度逐步下降,令空气里的水汽凝结,形成无数悬浮于空气里的小水点,这便是辐射雾。辐射雾多出现于晴朗而风力微弱的秋冬晚上或清晨,在日出后不久或风速加快后便会自然消散。

【平流雾】

当暖湿空气平流流经较冷水面或陆地时,暖湿气流遇冷混合冷却凝结成雾。这种现象通常在冬天发生,持续较长时间,有时甚至可达数百米厚度。平流雾出现时间不定,往往可持续较长时间,除非风向转变或停止,平流雾才会消散,通常发生于春季夜间。

【蒸发雾】

这通常在冷空气流过较暖的水面时形成。水蒸气会很快便经由蒸发作用而进入大气层并且逐渐降至露点以下而冷凝,最后形成蒸发雾。蒸汽雾通常会在极地发生,并且最常见于晚秋及早冬时的大型湖泊旁。它与大湖降雪效应及大湖降水效应密切相关,并且通常会生成冻雾或白霜。

【锋面雾】

锋面附近的空气里的水滴或雪等降水粒子向下降至云层以下,并使水点蒸发为水蒸气,当水蒸气在露点凝固后发生冷凝现象而生成为锋面雾,气温下降而导致空气饱和时亦会生成。

【上坡雾】

当风将空气吹向山坡时,使其向上流动,再因绝热膨胀而冷凝时产生上坡雾。

【谷雾】

这个通常发生在冬天的山谷里。当较重的冷空气移至山谷里,暖空气同时亦在山顶经过时产生了温度逆增现象,结果生成了谷雾,而且可以持续数天。

【冰雾】

当任何类型的雾里的气点被冷凝为冰片时便会生成冰雾。通常需要温度低于凝固点时亦会生成,所以常见于南北极。

【还有混合雾、烟雾】

这么多的种类,归结一下,雾是悬浮在贴近地面的大气中的大量微细水滴(或冰晶)的可见集合体有以下三种定义:

- 一、凡是大气中因悬浮的水汽凝结能见度低于1千米气象学称这种天气现象为雾。
二、雾是接近地面的云。
三、雾是由悬浮在大气中微小液滴构成的气溶胶。
在理论上所有类型的雾均会在受到日照后逐渐消散而雾一般在清晨时出现下午时最少出现这是因为日照强烈的关系。
所以并不是世界消失了,而是雾给世界披上了一层薄纱,待到太阳出来,也就慢慢消散了。(资料来源:中国气象报社)

株洲影视

株洲汇金横店电影城

影院介绍

株洲汇金横店电影城(汇金店),是浙江横店院线在株洲建设的第二座直营星级数字影城,以独特的电影文化氛围、尖端放映技术、精彩的视觉效果、顶级的音响系统及美味的影城小食、温馨的客户服、幽雅休闲布置缔造出了真正专业化的电影文化空间。

该电影城有8个全数字激光影厅,其中包含了一个拥有270个座位的杜比全景声厅。杜比全景声(Dolby Atmos)代表着全新的影院音频平台,为电影制作者带来完全的创作自由,确保观众听到的声音与电影制作者的意图毫无二致,利用顶部扬声器和环绕扬声器,杜比全景声(Dolby Atmos)能够创造出逼真而自然的音频体验,用前所未有的方式将观众融入电影情节。声音效果配合画面场景的变化,环境声音围绕在您周围,您将“听”到完整画面,全景呈现电影故事。

影城地址:株洲市天元区天台路80号汇金中心(黄河路口步步高)裙楼3层
影城会员专享订票热线:0731-28222578
影城团购热线:13750996678
乘车路线:2路、21路、28路、40路、45路、61路、76路可到达。

曾用名:扫黑 两面人
主演:姜武、张颂文、吕聿来
导演:吕聿来
上映:2021-01-15
类型:剧情/动作/犯罪



电影推荐

剧情简介:
该片历经一年深入采访创作而成,是国内首部以“扫黑除恶”行动为题材、展现全国扫黑办督办案件的影视化作品,讲述扫黑除恶专项斗争组长宋一锐带领组员由一起征地案深入调查,突破层层阻挠,与幕后的黑恶势力展开激烈斗争,最终揭开腐败官员利用公职权力充当犯罪保护伞的虚伪面具,将犯罪分子绳之以法的故事。
影片故事根据全国扫黑除恶专项斗争中的部分真实案件改编,作为迎接建党100周年与反映扫黑除恶专项斗争3周年阶段性成果的影视作品,影片秉承着党和政府弘扬社会正义、坚决斩断“黑恶之风”的积极态度。影片的制作班底同样实力强大。导演吕聿来曾执导电影《桃源》,以节奏感和细腻的镜头著称,在第二届平遥国际电影展获得“华语新生代单元最受欢迎影片奖”。