

商事制度改革、创新园区发展、“门前三小”公共服务 株洲这三项典型经验获全省通报表扬

本报讯(记者 周嵩)为激励各地各部门主动作为、狠抓落实,推动形成开拓创新、比学赶超的生动局面,近日,省政府办公厅发布通报,对全省23项典型经验做法予以表扬。株洲三项典型经验入选。

通报指出,按照省政府2020年重点工作综合大督查的统一部署,2020年11月23日至12月4日,省政府7个督查组分赴14个市州开展了实地督查。全省各地勇于担当、真抓实干,统筹推进新冠肺炎疫情防控和经济社会发展,做好“六稳”工作,落实“六保”任务,全力稳住经济基本盘,着力保障和改善民生,各项工作取得积极成效,形成了一批具有代表性、典型性的经验做法。

链接

株洲获通报的典型经验做法

1. 商事制度改革成效明显

株洲市在全省率先推进“证照分离”改革全覆盖,搭建平台实现跨区域、跨层级、跨部门通办;率先放宽市场主体住所(经营场所)登记条件,实行“住改商”告知承诺制;率先推广基层公共服务(一门式)全覆盖,将个体工商户登记纳入社区(村)便民服务中心办理,打造企业开办线下“一窗服务”、线上“一网导办”。实行政务服务事项指尖“一端通办”、跨省“一次办成”。全市实有市场主体312601户,同比增长10.28%。

2. 攸县推行百姓家门前三小、小书屋、小讲堂创新农村公共服务

攸县紧扣群众公共服务需求,按照示范带动、全域推进的原则创新推行“门前三小”(百姓家门前的小广场、小书屋、小讲堂),有效打通为农服务“最后一公里”。全县累计建成“门前三小”工程676个,打造示范点67个,对被评定为示范点的,给予2万—7万元资金支持。2020年利用“门前三小”阵地,组织文体、读书、党建、培训、讲座等各类活动3260余场次。

同时,发动热心公益事业的老党员、老干部、志愿者等担任“门前三小”场所管理员,依托“门前三小”,开展丰富多样的新时代文明实践志愿活动,进一步丰富群众精神世界、密切党群干群关系、净化农村社会风尚、提升基层治理水平,人民群众的获得感、幸福感、满意度明显增强。

自实施该工程以来,全县累计减少民事纠纷8920件,运用协商、调解等途径解决矛盾同比上升38%。2019年攸县获评新时代文明实践全国试点县。2020年“门前三小”成功入选全国农村公共服务典型案例,建设经验获全国推介。

3. 天元区创新园区发展

株洲市天元区(株洲高新区)推动创新链、产业链、资本链、人才链、服务链深度融合,构建全要素全链条的创新创业生态体系,2020年12月获国务院办公厅批复建设第三批“国家级大众创业万众创新示范基地”。

目前已建成中国动力谷自主创新园、天易科技城自主创新园、高科中小企业促进园3家省级区域型双创示范基地,建成国家级科技企业孵化器(众创空间)12家,省级21家,总孵化面积达到210万平方米,累计孵化企业1563家,累计毕业企业364家,带动就业人数20000余人。

智轨一期水管道改迁 钻石路口地下通道封闭 时间为1月9日晚9时至10日晚上9时

本报讯(全媒体记者 易蓉 通讯员 易勤思)株洲市智轨一期正在紧张建设中,部分水管道也需要进行改迁。1月6日,市水务集团通过本报向市民“喊话”,为配合智轨一期工程,新华桥至向阳广场段水管道需要进行改迁,因此将对钻石路口地下通道内管道进行紧急抢修施工,需全封闭钻石路口地下通道,封闭时间为1月9日晚上9点至10日晚上9点,请附近居民和过往行人绕道通行。

记者了解到,株洲市智能轨道交通系统一期工程包括三段,全长约14公里,共设站19座。其中河西段智轨电车已顺利试跑,湖南工大至株洲火车站和新华桥至向阳广场站两段正在建,两段共计长约11公里,沿线车站采用路口错位式站台15座。

微言大义

“非必要不返乡”应有行动指南

□ 时本

元旦过后,春节假期已经离我们不远了,但随着多地散发病例的出现,我国的疫情防控形势仍然严峻,为了更好地控制疫情,包括北京、山东、安徽等多个省市的下辖区县发出建议,倡议春节期间非必要不返乡。与此同时,张伯礼、钟南山等多位专家对春节期间的疫情防控进行了分析解读,也建议,非必要不返乡过年。

坊间有不少人认为,去年国庆节期间,国内经受住了几亿人外出的考验,春节期间外出或不成问题。其实不然,专家从科学的角度,对春节与国庆两个节日对于疫情传播的影响进行了分析,由于冬季寒冷,非常适合病毒生存,因此建议民众留在原地过年,非必要不返乡。这样的指导为民众所需,也对疫情防控有利。

但由于该建议比较笼统,难免让民众感到不好把握。比如,何谓必要,何谓非必要,两者没有明确界线,只能凭个人的主观判断进行甄别,这就容易导致一些人出现认识偏差,把“非必要”也当成“必要”。要知道,去年春节受疫情影响,很多在外打工者、或与父母分居两地的人,都没能回家过年或到异地看望父母,几年没有“常回家看看”,今年回家的理由就会更加充分,成为很多人的“刚需”。

个人需要得到指导,用人单位、社

会组织等同样需要。因为民众就地过年既需要动员和组织,也需要生活等方面的配套保障,比如当单位全员放假、食堂关门时,职工要想留在工作地过年,就会存在很大的难度。社区也有必要组织一些活动,使留在原地过年的居民不感到节日的枯燥。但要想做好这些工作,也需要有一个行动指南。

“非必要不返乡”既需要个人理性选择,也需要在非个人因素方面加以调整和改进。在规劝民众错峰出行的同时,还要鼓励单位错峰休假,因为假期一旦固定,民众就没有选择余地。同样道理,与其让民众不扎堆出行,不如鼓励单位点对点包车接送职工,这样既方便了职工,又减少因染疫给单位带来的损失。列车朝发夕至在平时是一项便民措施,但在防疫期间,则容易让旅客过于集中在早晚特定时间,若增加夜班列车,不扎堆出行将更有保障。

“非必要不返乡”既是一种劝止,也是一种疏导;既要鼓励更多人留在原地过年,更应该让不外出成为一种自觉;既要增添在家的乐趣,更要为旅途中的民众做好引导和服务。但要做到这些,都需要有具体的规范和指南,如此才能让“非必要不返乡”得到更好落实,春节人员流动变得更加有序,确保过年团圆和假期防疫两不误。

□ 时事漫画



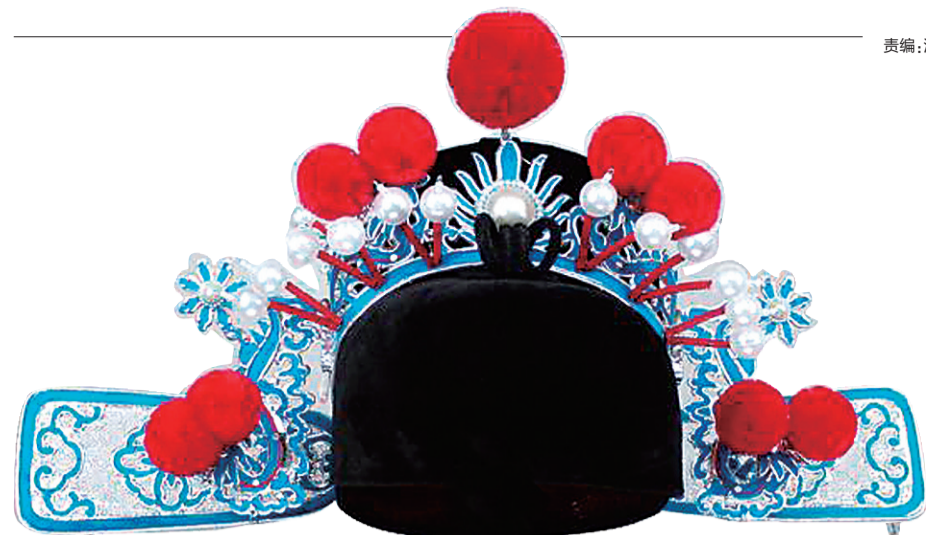
谨防烫伤

1月6日,对北京等地来说,2021年首个寒潮“来势汹汹”。气温骤降,对健康的影响不容忽视。专家建议,老年人和慢病患者尤其要科学防寒过冬,降低寒冷天气对健康的不利影响。近年来,“暖宝宝”、电热背心等

成为新型“御寒神器”,在享受其带来温暖的同时,也要避免使用不当造成烫伤。一些医院的皮肤科医生表示,近期陆续接诊了多位因使用“暖宝宝”等导致低温烫伤的患者。

(据新华社)

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)



于老板到株洲

□ 聂鑫森

京剧界称名角为老板,至今亦然。因为观众看戏往往是冲着他们去的,上座率高,票房价值可观。庚子冬,北京的国家京剧院一团来株洲演出,而且只演一场!此中可称为老板的名角就有多位,如名老生于魁智、梅派名旦李胜素、叶派小生江其虎……这让株洲戏迷欣喜若狂。

此中的于老板值得一说,他虽走的是余(叔岩)派的路子,却没正式拜过师,故不能称是出自余门,但他能吸收老生各派之长,熔铸出自己的风格。加之嗓子条件好,仪表端庄,在京津及北方地区,久享盛名。

株洲没有京剧团,外地京剧团也来得少。我喜欢看京戏,几十年来只能借出差到外地的机会,抽闲去看一两场。更多的机会是在家中看中央电视台的戏曲频道,尤其是“空中舞台”的京剧现场直播,看到精彩处也是要喊几声“好”的。我曾写过一首旧体诗以述其事:

谭腔梅袖早心钦,难得潇湘一现身。
我在家中看电视,频将叫好动星云。

这回于老板来到株洲,孩子们从网上给我们购了票。华灯初上时,我们高高兴兴去了河西的神农大剧院。这场演出分“彩唱”(穿戏服、化妆唱)和“清唱”(不着戏服也不化妆唱)两部分,“彩唱”的全为样板戏的折子戏或名唱段,“清唱”的是传统经典剧目的名唱段。可期待的是于老板和李老板(胜素)的《四郎探母·坐宫》中的对儿戏,一个饰杨四郎杨延辉,一个饰铁镜公主,戏码安排在“尾声”前(倒数第二),称为压轴戏。《四郎探母》中“坐宫”一

折,历来为人看重,而“坐宫”中两个名角的对儿戏又是重中之重,先是舒缓地唱,到了高潮处,两个名角你一段我一段地咬着唱,即前一段最后一个字的尾音将落,后一段的第一个字立刻“咬”住开唱,节奏快得间不容发。特别是当公主答应去盗令箭以便让杨四郎出关,杨四郎唱:“一见公主盗令箭,不由本宫喜心间。扭转头来叫小番,各爷的千里战马扣连环,骑马爷过关。”这一段中“叫小番”的“番”字,声调猛地翻高,笔直而上,是最让观众连声喝彩的关键处。

于老板西装革履,李老板旗袍旖旎,终于上场了。京胡声中,他们是从对口“快板”处开始的,功夫确实精深,情绪也高昂,行腔有如急风快雨,谁也不输谁,故行话叫做“对唱”。京胡的伴奏也很精彩,尺寸坐得稳也伴得严丝合缝。听得我全身神经绷得紧紧的,真是大享耳福。掌声、叫“好”声有如惊涛拍岸,但我没鼓掌也没有叫“好”,就等着于老板的最后一段唱,等着“叫小番”那个“番”字的翻高而上。

京胡声止,两个名角上前一步,鞠躬致意,下场。于老板居然没有唱这一段!是嗓子不适还是别的什么原因?不知道。

看了这场京戏,过了一回戏瘾,也留下了遗憾。又过了数日,中央电视台戏曲频道的“音配像”,播出《四郎探母》整场戏,是根据1956年的录音,再由如今的名角配音而摄制的。唱老生的是马连良,马派唱腔真是经典,“坐宫”一折让我听得入迷。当马老板在对口“快慢”后,唱“一见公主盗令箭”那段的“叫小番”时,“番”字尖脆激越,光焰四射,于是我忍不住大声喊道:“好!好!好!”

大江

□ 刘铁建

又有挖掘机在大江里捣鼓。十多台吧,在这乡野平地,算得是大场面。

这些机器进退有据,左突右奔,冒些黑烟,喘着粗气,臂膀长伸,脑袋四扭,硕大的挖斗挖掘、搬运、抖落、夯实,灵活锋利所向披靡。它们相互照应配合默契,在这冬日水枯的河床,任意整治,昔日肆意挖河取砂丢下的深坑与坟起,在我们饶有兴味的注目里,顷刻间变得平坦适意。这个季节才有的瘦弱从容的流水默默淌过,带走施工引发的污浊与浑浊,还我们一江舒缓和静谧。

河床是它该有的样子了,洪水季节饱受冲刷侵蚀的河岸也整饬到位。

过些时日,机器顺江而下,属于我们的这段大江,竟然改头换面灿然一新,那点清新生意的一些羞涩之态,让我们非常愿意把她与正待出嫁的新娘子联想在一起。是的,新娘子终究是要做母亲的。大江,于我们来说,千百年来,她就是像母亲一样的一种存在。

大江其实就是攸县的攸河。源自江西莲花县武功山的这条河流,大致向西,走过115公里,至攸县城郊宋家洲流入洙水。在她自上而下冲积生成的十几个平原里,我们所居住的新市垅,是其中最闹大的一块,有近150平方公里。平原上的人只管叫她大江,并不叫她本名,原因并不复杂,只是将她与其它小圳小溪区分开来。当然,她的“大”也是直呼其为大江的一大缘由。她七扭八拐,不时受纳,丰沛时节,汤汤流水那是有一百多米宽的,县城之内,也就只有洙水方可与她比肩了。很小时候,总有不乖顺的作为,大人就说“撻你到大江里!”那神情俨然世上再没有比这更糟糕的事情。渐大,一口气可到对岸游一个来回,才知大人们在关键时刻为了吓唬小孩子,在占大江便宜时有意注入了多少夸张的成分。

不过,农耕社会里,新市垅是攸县一个巨大的粮仓。大江上下,修得有几十座陂坝,一百多部筒车悠然自转,昼夜舀水灌溉,唧唧呀呀的丰收歌谣一直鸣唱不息。还有那繁忙的水上运输,往返的大小船只络绎不绝,沿河码头商贾云集,流水带来的是别处少见的繁华。自然的机缘巧合,让大江滩潭相间浑然天成,鱼虾龟鳖恣意繁衍,两岸撒网捞鱼,捕捞垂钓,在那艰辛劳作之余添得几多趣味与额外收获。大江,以其“大”的丰姿哺育着两岸人们,以其“大”的雅量接纳着

外来给养,以其“大”的涵养滋润着百姓的生活。世世代代,人们把家门口的攸河喊作大江,其实最贴切不过。大江也有她强悍和不羁的一面。每年的春末夏初,雨量充沛,几日的雨连着一场大雨,加上东北山乡偶发的山洪,河水暴涨,免不了泛滥成灾。低岸一边,水一定是漫过来的,正当茁壮的禾苗就被淹上了,塘里的鱼儿逃之夭夭,落在凹陷之处的屋场人家进水了,住着的人蹙起眉头呆望着浸湿的墙脚忧心忡忡……水退好久,一切才得以慢慢恢复生机。这是轻巧的,若是注定的灾年,情形比这要严峻得多。那一九八二年夏初吧,洪水肆虐,新市垅里倒房几十幢,冲走牲畜上千头,所幸浸死人的事不多。早早躲大水至东西两边山头的人们耳听轰的一响,眼见得一股尘灰腾空而起,一幢土砖瓦房就没了。那是满眼的浑黄的浸淹着新市垅的水里——“景”啊,看得人心慌慌!

一九九〇年前后,新一届县政府举全县之力治理攸河,自上游起,疏浚通隘,加固河堤,植树防洪,防洪级别提升至可防二十年一遇的大洪水。事实上,三十年来,大江两岸并无水患,易发大水的季节,坚固的河堤牢牢锁住了奔涌的洪流。水患不再,加之有渡船给人过江之便的地方都有一桥飞架,鱼虾也少了,龟鳖难见踪影,鱼事鲜见,有一两老翁划了圆形划子去深水浅滩布网,所获也是不多。小孩子没有去游泳耍水的,都怨水质不佳,戏水事小,烂了皮肉那是划不来的。

一时间,人们冷落了大江,她的形象和无数的印记在人们头脑里都变得淡漠。人们也无暇顾及,为了脱贫致富的梦想,他们太多的心计与力气都付于了与大江无关的事情上,尽管大江日夜在闷闷地怨恨着,像一个真正的母亲一样,得不到子女的关切与眷爱时,心里冰凉。更让她哀怨凄凉的是,在得到众多冷眼的同时,还遭受到不该有的踹踹——那些挖砂船——开进了大江,生硬、粗暴、势不可挡。哇当哇当,不知几日几月甚至几年的震耳轰鸣之后,所过之处,搬走的是卵石、细沙,留下的是大坑和堆垒的乱石。金钱让一些人的头脑发了昏,也让大江在满目疮痍里泪流满面,呻吟不已。人们终于醒悟过来,伴随着禁采滥挖河砂的一纸禁令,攸县再次打响攸河治理的攻坚战。我们的大江,我们身边的这条母亲河,才又焕发出她本来的生机,让我们去亲近。大江一直在,只是有时我们忽略了她。大江永远在,将在我们的生活里不息地鲜活地流淌。

欢迎读者来稿,要求原创,诗歌、散文、书画、摄影等体裁不限。
投稿邮箱:672485429@qq.com