



龙神塘的渡槽



莲花社区的指示牌

地名记忆

三棵古樟菖塘庙

倪锐



去学校的上坡路

人老了,就开始念旧了。今年元旦假期,70岁的老母亲突然提议带我去看看她的小学。我很兴奋,多次听母亲说过她当年上学时那个叫菖塘庙的地名的辉煌,那该是怎样一个历史悠久的学校啊!

云龙示范区云田镇的菖塘社区,走云龙大道应该是一条风驰电掣的坦途,但会失去沿途很多值得回忆的美好风景。我们选择了从桥湾子右转弯的一个分支路口进入,至新田村龙神塘,一条断渡槽横亘眼前。

渡槽,农村夏季用来引水灌溉的水利工程。逢山开渠,遇路挖坑,到了两山之间就修渡槽。云龙示范区到底有多少渡槽我无从知晓,但眼前的这个渡槽,我根据它的渠道路线,大概可以连上龙头铺烟墩村跃进队(渡槽还在)和大升村荷叶塘(已被拆除)的那两个比此渡槽更高更大的渡槽。

这座渡槽由红砖垒砌而成,相对来说矮小而敦厚,由大半圆桥孔和小扇形桥孔上下交替支撑。

云田是水稻种植大乡,所需水量大。每到双抢季节,水就尤显珍贵。池塘里,水坝里都干得没水了,就必须利用渠道引水来灌溉农田。每个村都有渠道,用水泥修筑,像一条蚯蚓一样在山峰间穿过,山与山之间的渡槽进行连接。渡槽是孩子们最喜欢玩的地方,也是两山之间的一座桥。桥墩由砖石水泥砌成,桥面砌成槽状,可以蓄水,故名渡槽。小时候最喜欢在渡槽上玩耍,踩在上面,走到桥中,往前高高在上的感觉,往下,心惊肉跳不已。恐高的绝对不适合到渡槽上玩,但似乎,童年的玩伴就没有一个知道恐高这个词,大家在渡槽上面奔跑,在渡槽腹中追逐。夏季,需要从很远的地方引水来,有时候甚至还是肥硕的氨水。

渡槽完成了那个时代的使命,有的已被拆除,有的还在残留,龙神塘的这一座,断在路上,隐在杂草树木中。

我以为会有指路牌指引去菖塘庙。在冬日茂密的芦芒里,还真的发现了两块指路牌,只可惜是一个字也看不清了。

菖塘似乎是云田的一个老旧标志,并不难找,直接从新田穿过,经过一个十字路口,右转进入一条水泥土路就可抵达。母亲看到菖塘的那一瞬间,在车里就明显激动起来,着急忙慌地要赶着下车来看。宽阔的水面,倒映着远处的高楼和树林,还有近处的芦苇和垂钓人,就连那碧空如洗的蓝天和白云都清晰而明亮。正值中午,水面吹来的风清清凉凉,一扫元旦前两天那种阳光下还得紧捂衣帽,一丝风都可以冰到骨髓的酷冷。我深深地吸了口气,舒服!

菖塘,原取繁荣昌盛之意,最初的时候,虽然水面广,但水不深,而且杂草较多。有一种针叶植物,类似于马蹄莲的叶子,生命力极强,繁殖快,很难根除,长满了菖塘北面水浅的地方,所以原本叫“菖塘”的写作了“菖塘”。也就是这种水草,每每惹得一众孩童在菖塘里挖得那叫一个不亦乐乎。

突然,我有点遗憾,株洲为什么开发了大京水库而把菖塘这座明珠遗落在了这个角落。母亲说,菖塘在云龙的所有水库塘中,应该排第二把交椅,仅小于云峰湖(原五一水库)的面积,但水面更宽阔更集中。菖塘里的鱼,相隔十几里路的母亲也来抓过。我小时候也曾听说菖塘干塘的盛况,别的再大的池塘干塘也不过吸引一

个村的农人过来抓鱼,而菖塘,因地理位置处于云田和龙头铺交界不远,又因水面大,干塘就成了两个乡的博弈。家养的鱼用网捕捞以后,剩余的野鱼则不分乡镇重复无欺任君抓捞捕捉。

我去云田中学上学时,走路就必须经过菖塘,那时的菖塘,没见过世面的我总以为是一条大湖,喜欢看“湖面”上的“海鸥”和“白鹭”飞过,喜欢去湖边洗脚,喜欢追逐落日撒在湖面的金光,最喜欢的还是奔过去,看湖边碧绿的村姑桶子里有多少小鱼小虾。

母亲说,她的学校,就在菖塘边上。主千塘基的尽头,就是分岔路口,一个路牌躲在树影里,像一个躲太阳的老头。上面那块指示牌上已经呈现一片白色,但从隐隐约约的笔画和拼音可以辨出是个“菖”字,指示菖塘无疑。下面指示牌“莲花社区”清晰可见。

母亲心心念念的学校就在菖塘东边,她说,只要看到那三棵大樟树,就是她曾生活学习过的校园了。一道破旧的围墙挡住了正面进入的路,路边倒地不起的“菖柏线”指示牌无力而无助。

我们寻找新的路径,一个破烂的铁门上挂着一块竖牌,上书“内有恶犬,禁止入内”。都到门口了,总不能就此折返啊,为了不留遗憾,我们麻起胆子沿着土路往上走。

左边有臭气熏来,大扇子一样的棕树后应该是一排猪舍。继续往上,有一群大大小小黑黑白白花点点的狗吠。但绝不是恶犬,仅仅叫而已,像列队欢迎远道而来的贵宾的拉拉队。看狗狗们那兴奋劲,我断定,这里除了养猪的,应该很少有人前来。

“看,那就是教室,一排窗子的就是教室。”母亲面对一堵残墙断壁,仿如见到了一栋高大完整的教学楼。下面一排全是小学的教室,窗口统一朝南开放。只是现在只剩南面北面和西面三堵墙了,中间一片空旷。

正门下有台阶,母亲曾无数次挎着书包拾阶而上。台阶正对着的就是学校大门,大门上方有字,左右也有字,具体啥字母亲不记得了,而大门两边那脱落斑驳的墙体也没给我们留下任何蛛丝马迹。

历史,总会给人留下印记。刻在一面墙上的“正”字,打开了母亲心扉柔软的记忆……

那时候,我们每天到这里来上学,大家统一称呼这里为“菖塘庙”。校门开在最南面,进校门上台阶,就进了教室,下面是小学教室,上面是初中教室,右边一大片是操场。“菖塘庙”是云龙最大的学校,没有之二。我们选班干部就是老师根据投票在黑板上写正字,我们玩游戏比胜负,也是在地图上画正字记数。大队部选举在学校开会,计票就是在墙上画正字。也有没读书的,工分是自己偷偷算着画正字。

一排正字,一串回忆。

那时候,我们每天上课先背毛主席语录。我们的书包是家里的旧布缝制,也有牛气的提前用上了写着“为人民服务”的军用书包。书包上,帽子上,或外衣的前襟,大家都喜欢缝一个红色的五角星。

生活,很多时候,都会有种不期而遇的感动。就在母亲说到这段话时,我们抬头发现,方形的墙柱顶端,一个方正清晰菱角分明的五角星就嵌在墙上。仔细一找,还有另外两个,大小位置和第一个一致,只是有一个已经不见了,只在墙面留下一个五角星的凹痕。

母亲从不说菖塘学校,一口一个菖塘庙。82岁的周希特周爷爷告诉我,那个地方,原来真有一个菖塘庙,但香火不旺,靠队里留的公田赚的几块光洋去维修。他们还是小孩子的时候,时常溜到庙里,去拿香客偶尔留下的花生和水果。大跃进时期,破四旧立四新,拆庙建校,也就成就了后来的菖塘学校。

三棵樟树相距很近,长在里面的这棵,树底下砖石砌成的围坛也阻止不了它那如鹰爪一样的盘根错节的树根紧紧地抓向地面,又深深地扎入地底深处。往上分开两个大杈,一个大杈又分开两个杈,犹如一把标准的巨型弹弓。另一个大杈也是分开两个杈,但好似伸出的一个食指,另一个杈已经秃了。每个大杈子子孙孙无限分展枝杈,直至樟叶如大伞一样铺开。

我试着抱了抱,两个大人估计抱不了。如果说这第一棵古樟有点节外生枝的曲折感,是一个桀骜不驯的浪子。那另一棵古樟就是秀丽俊美的学霸,挺拔的主干循规蹈矩不歪不斜,至四五米外才开始分,分开的枝杈像巨型鸡爪爪向天空。围着树转了一圈,我发现树干上有“国家三级古树,樟树,树龄118年”等字样的标签。母亲说,她上学时樟树就有好大了,这棵树可能还不止118岁。我笑说,这是专家鉴定的,毋庸置疑。标签的日期是2018年,现在树龄应该是120年了。

另一棵古樟就是它们的老大哥了,挂牌树龄138,实际树龄140,比它的二弟整整大了20岁。脱落的树皮,长满青苔的枝干,沧桑满面,但丝毫不影响它顶端枝叶的繁茂。

母亲说,这三棵古樟是他们上学时最好的庇护神。夏天太阳晒不着,冬天雨淋不着。女孩子在树下跳绳、踢毽子、翻手绳,男孩子在树下滚铁环、斗鸡……落叶从来不用扫,树下连同树兜兜,都被他们玩得光溜溜的一片。就是那落雨般的樟树籽,也会被男孩子尽数拾起,塞进竹筒,当了枪炮子弹。

母亲指着破墙的右边,那一大片,包括别人建了房子的地方,原来都是学校的操场。我有点恍惚,依稀看到一群年迈的老人慢慢变回青春年少,那一片乱木杂树瞬间清零,眼前呈现一片广阔天地,红领巾、五星红旗、学校的喇叭,他们或穿着土布衣服,或扎着麻花辫,或戴着毛主席像章,广播里传出“伟大领袖毛主席教导我们,发展体育运动,增强人民体质,提高警惕,保卫祖国!现在开始做广播体操,原地踏步走”……

我住株洲,一年到头晚上也没出去卡拉OK过,宵夜更谈不上。但是,总记得乡下的夜晚是那么的美好。这是因为我家门前有一条小河,它曾经陪伴着我度过了多少个美丽的夜晚,积淀着许多甜美的记忆。

父亲一生没别的爱好,就爱弄鱼。夜晚,他只要有空,便叫我提个桶子,自己扛个灯笼出去了,准是去弄鱼。而且一准会弄半桶鱼上来。他一弄回来,就有我们大家的活儿干了。

择鱼。一只只大拇指般大小的五花鱼,一只只银光闪闪的青皮鱼,还有一只只活蹦乱跳的虾米……因为河水里积攒了树叶和衰草一类东东,择起来比较麻烦。要一边将鱼的内脏掐掉,一边将这些杂物除净。我坐在小板凳上,抓起一只小鱼,在头下面掐个口子,然后双手用力一挤,鱼肚中所有污秽的东西全出来了,两个手指再一捏,就去掉了。外面卖鱼仔的,有的懒得去内脏。那样味道就苦极了,而且极不卫生。

我在一旁帮忙择鱼,有时却在盯着盆里的鱼欣赏。看着那些鱼,似雪堆,又似碎银,银闪闪的,它们可是自家的“财富”。还有那些虾米,它们经常就在一起打架,拿“钳子”钳,用头上的“剑”刺,搅得水盆不得安宁。当时家里穷困,一年到头也难得吃几顿肉,幸亏父亲有“捉鱼”的爱好,才让家里的日子过得韵味。蹲了半晌,腿也麻了,腰也酸了,眼睛也昏花了,终于择完了,想想幸福真是来之不易。

接下来,便是晒鱼。母亲将小鱼仔一坨坨放在一个竹匾里,白花花的,平摊在上面,就像下过场雪。在日头高照的时节,总会有一些苍蝇赶来破坏,那些泛着绿色荧光的苍蝇真是讨厌,只要停留片刻,就下“蛋”,那可坏了,因为那些“蛋”,很快会变成蛆虫。鱼就吃不下了。母亲想了很多办法对付它们。她用纱窗布蒙在竹匾上,这样就隔离了苍蝇。另外,母亲还会拿一个“蝇拍”,不停地驱赶它们。经过这番苦心经营,苍蝇只能自讨没趣地滚开了。晒两三个钟头,等上面的水分晒干了,母亲就把鱼全部翻转过,晒另一面。晒着晒着,空气中就飘着一股鱼腥味儿,有点恶心。可猫咪却特别喜欢闻这种味道。它们不知从哪冒出来,“喵喵……”叫唤几声,“嗖”地蹭到了竹匾上。眼看要得手了,可是纱窗布却遮挡住了。它们拿爪子拼命地撕扯。想撕开一道口子,取出鱼儿来。被我发现了,把它们赶下来了。它们仍不想走。我还想拿棍子赶它们,被母亲阻止。她说:“猫是好的,捉老鼠。别赶它们走。”然后,母亲会大方地取出几条鱼儿来,喂给它们吃。吃了鱼的猫咪,舔舔爪子,又“喵喵”叫几声,好像在韵味,又好像在感谢我们。

走过路过的朋友,见到母亲晒的鱼,都很羡慕,说这是好东东,还与母亲讨论着要如何烹制才上口。母亲知道他们爱吃这个,等一晒干,就主动地分出一部分给他们尝尝。小时候母亲经常给我们讲一句话,独乐乐不如众乐乐。她总是身体力行,让我们更加相信如此。

上学读书,因为学校离家较远,母亲总是早晨炒好了饭菜叫我们用饭盒盛着带到学校吃。这炒菜中经常就有干鱼仔,加点辣子和豆豉爆炒,香喷喷的,美味极了。中午打开饭盒时,竟把同班的一群“馋猫”全招来了。他们都拿自己的菜和我换,换就换吧,要怪就怪母亲炒得太好吃了。第二天,一来到学校,同学们就都追问着自己:“鱼,还有吗?”我回答:“有,在我们家院子里正晒着呢!”



菖塘

职场故事

一件事、一条心、一直做,一定赢

卢诗婕

前言

2020年前三季度,克服疫情影响,全体千金营销人众志成城、激情澎湃、斗志高昂,母公司各项销售业绩指标逆势增长,成绩不凡,其中,药店营销板块硕果累累。

镜头:暴雨中的城市末班车 坐标:广东广州

广州的天气预报发布暴雨红色预警,中雨变成了大雨,伴随着大风,而且有愈演愈烈的趋势。驻店促销小组的李三勇提议,女同志先返回办事处,男同志留守继续驻店促销。暴雨之下,马路成河,此时店里却接到电话。有一车药品送抵,需要赶紧搬入库。停车位和门店有一定距离,药品不能落地沾水。李三勇、王蛟龙二话不说撸起袖子和裤腿,就冲进了雨里,一人撑伞,一人卸货,把所有药品完好无损搬进门店,两人却湿透了大半个身子。简单擦干后,穿着半湿半干的衣服继续工作。“给您免费量血压……”“今天药店有活动,有需要可以看看……”“千金的加味逍遥丸建议您按疗程服用……”结束当天营业收完场后,时钟已经指向晚上11点30分,“完了,要错过末班车了。”一店员说道。“我们送你们回家。”李三勇脱口而出。就这样,爱心城市末班车当即发车,雨里跨越了大半个广州,把三位店员依次安全送到家后,午夜零点已过。从早上7点出门到此时,王蛟龙和李三勇才踏上了回办事处的路。暴雨洗刷后的广州空气格外清新,一如王蛟龙和李三勇此时疲惫又充实的心,这一天驻店促销销售千金品种152盒,本月增量利润又再创新高。

镜头:星空下的百里夜行客 坐标:湖南醴陵

15年如一日地跑市场,调动几次,分配的都是最苦最累的市场,但她不论到哪儿,业绩都能做到节节高。放眼公司的药店代表里,李慧娟是为数不多的工龄长且业绩好的员工之一。小腿受过伤,不能久站。最多一个小时,李慧娟就得坐下。她随身携带一个红色折叠小板凳,累了脚痛了就拿出来就地坐着休息。这一天,驻店促销的醴陵某药店客流非常多,原本担任轻问诊只需要坐着的李慧娟也加入到了接待顾客的工作中。问诊、推荐、拿药、结账,一个又一个来回……一直忙活到下午,外卖送来的盒饭已经凉了。猛地,隐隐作痛已久的小腿使不上劲,李慧娟下意识紧紧地握住货架栏,稳住重心。同组成员陈凤兰察觉不对,赶紧上前扶住李慧娟,把她引到一旁坐下。“休息一下,喝点水。我们来说就好。”同为小组成员的言亮递上水说道。从早上7点到晚上10点,三人分工协作,成功破百。三人守四县,那一个月共开展驻店促销12场,破百场次和人均收入在整个湖南团队名列前茅。因成果显著,现在连锁药店都“抢着”要小组来帮忙做驻店促销。披星戴月,三人又驱车驶上了去炎陵的路上,开始迎接新的挑战。

镜头:大雪里的热血千金人 坐标:新疆昌吉州

新疆团队的刘二玲,工作十分亮眼。2019年获得全国药店店员开发第一名。南方还在沐浴着冬日暖阳,千里之外的新疆早已飘起了大雪。这一天,刘二玲、肖峰和段骅翎跨区组成了小组开展驻店促销,这次驻店地点在偏远的兵团农场。摄氏零下十几度的气温,鹅毛大雪又赶上冰冻。肖峰之前摔伤了腿,嫌弃石膏笨重影响行动,果断剪掉才包了一个多月多的石膏即刻投入到工作中,爆米花机放在店门口吸引客流,肖峰拖着一捆一捆的左腿,边打爆米花边吆喝。手里一次性纸杯的热水,喝着喝着就结冰了。刘二玲一把占住心脑血管柜台,给大爷大妈量血压,把脉。她自学考取了健

千金影讯

- 1月6日 送你一朵小红花(2D中文):10:15 13:15 14:00 14:30 15:00 15:40 16:55 18:05 18:45 19:20 19:55 20:30 21:10 21:45 22:20 拆弹专家(2D中文):10:25 13:20 15:30 17:50 19:20 20:10 21:40 22:30 晴雅集(2D中文):14:00 16:30 17:30 19:15 20:15 21:10 21:45 温暖的抱抱(2D中文):13:50 16:00 18:10 19:10 20:20 20:30 紧急救援(2D中文):21:30 心灵奇旅(3D中文):19:30 崖上的波妞(2D中文):13:05

晒鱼

罗剑锋

我住株洲,一年到头晚上也没出去卡拉OK过,宵夜更谈不上。但是,总记得乡下的夜晚是那么的美好。这是因为我家门前有一条小河,它曾经陪伴着我度过了多少个美丽的夜晚,积淀着许多甜美的记忆。

父亲一生没别的爱好,就爱弄鱼。夜晚,他只要有空,便叫我提个桶子,自己扛个灯笼出去了,准是去弄鱼。而且一准会弄半桶鱼上来。他一弄回来,就有我们大家的活儿干了。

择鱼。一只只大拇指般大小的五花鱼,一只只银光闪闪的青皮鱼,还有一只只活蹦乱跳的虾米……因为河水里积攒了树叶和衰草一类东东,择起来比较麻烦。要一边将鱼的内脏掐掉,一边将这些杂物除净。我坐在小板凳上,抓起一只小鱼,在头下面掐个口子,然后双手用力一挤,鱼肚中所有污秽的东西全出来了,两个手指再一捏,就去掉了。外面卖鱼仔的,有的懒得去内脏。那样味道就苦极了,而且极不卫生。

我在一旁帮忙择鱼,有时却在盯着盆里的鱼欣赏。看着那些鱼,似雪堆,又似碎银,银闪闪的,它们可是自家的“财富”。还有那些虾米,它们经常就在一起打架,拿“钳子”钳,用头上的“剑”刺,搅得水盆不得安宁。当时家里穷困,一年到头也难得吃几顿肉,幸亏父亲有“捉鱼”的爱好,才让家里的日子过得韵味。蹲了半晌,腿也麻了,腰也酸了,眼睛也昏花了,终于择完了,想想幸福真是来之不易。

接下来,便是晒鱼。母亲将小鱼仔一坨坨放在一个竹匾里,白花花的,平摊在上面,就像下过场雪。在日头高照的时节,总会有一些苍蝇赶来破坏,那些泛着绿色荧光的苍蝇真是讨厌,只要停留片刻,就下“蛋”,那可坏了,因为那些“蛋”,很快会变成蛆虫。鱼就吃不下了。母亲想了很多办法对付它们。她用纱窗布蒙在竹匾上,这样就隔离了苍蝇。另外,母亲还会拿一个“蝇拍”,不停地驱赶它们。经过这番苦心经营,苍蝇只能自讨没趣地滚开了。晒两三个钟头,等上面的水分晒干了,母亲就把鱼全部翻转过,晒另一面。晒着晒着,空气中就飘着一股鱼腥味儿,有点恶心。可猫咪却特别喜欢闻这种味道。它们不知从哪冒出来,“喵喵……”叫唤几声,“嗖”地蹭到了竹匾上。眼看要得手了,可是纱窗布却遮挡住了。它们拿爪子拼命地撕扯。想撕开一道口子,取出鱼儿来。被我发现了,把它们赶下来了。它们仍不想走。我还想拿棍子赶它们,被母亲阻止。她说:“猫是好的,捉老鼠。别赶它们走。”然后,母亲会大方地取出几条鱼儿来,喂给它们吃。吃了鱼的猫咪,舔舔爪子,又“喵喵”叫几声,好像在韵味,又好像在感谢我们。