

株洲风物

# 一个客居者的攸县印象

— 鸣

攸县, 又称梅城, 地处湘东南部, 罗霄山脉中麓, 南连郴州, 西邻衡阳, 东与江西萍乡、莲花接壤, 北与醴陵交界, 素有“衡之径庭、潭之门户”之称。早在新石器时代, 就有人类繁衍生息, 秦代开始置县, 可谓历史悠久。因为当地火车站离县城有点距离, 对于我这样的远方客来说, 出入不是很方便。曾记得初次来攸县, 我是从安徵蚌埠坐了一趟慢悠悠的绿皮火车来的, 第二天上午抵达株洲, 然后再从株洲汽车站转大巴车, 一路颠簸辗转回到攸县。后来, 经朋友介绍了当地的黑车司机, 从那以后, 每次来攸县, 我都是提前给司机打电话预约, 乘坐高铁到长沙南站下车, 然后拼车来攸县。

因为工作的原因, 这几年我往攸县颇频繁, 一度还租房小住过一段时间, 也写了几篇攸县人的文章, 形形色色的攸县人有着深浅不一的交情, 就一个外来的视角写我所了解的攸县和攸县人。

攸县古称“梅城”, 冬春时节的街头巷尾, 随处可见梅花在枝头灼灼其华



山水人文之盛

攸县有山有水有田园, 空气清新, 风光旖旎, 自然和谐, 名胜古迹甚多。攸县八景之一的灵龟峰, 就在攸水河畔。始建于唐代的阳升观, 历经千年风霜, 至今仍香火鼎盛, 钟声不绝。国家级地质公园——酒埠江风景旅游区集山、湖、溶洞、地势资源于一体, 云雾缭绕, 有如仙境。已探明120多个大型溶洞, 是南方地区最大的溶洞群, 其中长达10公里的禹王洞地下河, 是我国已发现最长的地下河之一。

宋代彭天益曾赞誉此地“鸾山配凤岭, 金水绕银坑”。佛教界也有“北有少林, 南有宝宁”之说。

举步攸州公园, 杨柳依依, 树影婆娑, 幽静的栈道, 错落有致, 几步就有一块大石头, 平面上刻着各种五言七绝, 特别适合亲子休闲, 几乎每个周末, 我都会带着孩子来这里游玩散心。

闻名于外的潭震林纪念馆, 也在攸州公园内, 庄严肃穆, 静静地守护着这座小城。

一方山水养一方人, 一个地方孕育一种文化。在这片热土上, 攸县人“厚德向善、崇文重教、诚信守法、尚勤敢超”。

石山书院, 据说创办于南北朝时期(南齐), 是我国最早的民间书院。书院内还还原了古代学生入学祭拜孔子的习俗, 陈列着线装书、历史文献、石刻、雕像、浮雕等有700余件本土文化展品。

矗立在攸州公园之巅的文昌阁, 默默注视着这座小城, 无所不在的自然风光, 对于久居钢筋水泥森林里的城市人来说, 无疑是一种心灵的回归。

走进城区, 街道整洁, 小巷整洁, 绿树成荫, 河湖清幽, 人行城中, 城在公园中。新城路两旁的杜英树, 高高挺立, 稀疏的阳光透过树叶缝隙, 传递一些微弱的光芒, 发红的叶子, 像一道道温柔的光线, 有时掉落片片红叶, 映入我的眼帘, 好像是那湘妹子抹了口红的嘴唇, 让我感觉莫名的妥帖。

## 淳朴随意的民风

攸县人很虔诚, 一般初一、十五不看病, 挨家挨户的一楼, 几乎都会供奉天地国亲师位, 墙上则悬挂毛主席画像。

在攸县城区, 自建房的人家比较多, 位置好一点的地方, 一楼卖日用品, 楼上则开辟成客房。平时, 主人既当老板, 又兼服务员, 甚至当厨师。家庭旅店, 价格很是实惠, 一般每晚也就几十元钱, 长期包住还有优惠。

攸县很悠闲, 走进大街小巷, 一不小心就会碰到擦鞋子的老阿姨, 只要你穿着皮鞋, 花上一元钱, 就能够满足你受人尊重的感觉。

攸县人比较自由自在, 城市管理给予了最大的包容。不管是喜事还是丧事, 不管什么时候, 都可以大大方方地燃放烟花爆竹, 一点都不受限制。

在商业街区, 商铺的个体老板, 可以把音响的音量调到最高分贝, 不用担心被邻居投诉。尤其是望云路一带, 几乎每家鞋帽店门口, 都会安放着一个大音响, 形似旅行箱, 此起彼伏的叫卖声和流行音乐声不断交替, 一家紧挨着另一家, 特别热闹。

攸县的民间术数氛围很浓, 但多是街头派。灵龟寺门口沿街店面, 各种命理工作室、咨询站一字排开; 汽车站斜对面、湘东大市场附近的交通路口, 白天都会聚集很多的街头术士。悠闲的时候, 我也路遇跟他们比划比划。

攸县, 又称梅城, 地处湘东南部, 罗霄山脉中麓, 南连郴州, 西邻衡阳, 东与江西萍乡、莲花接壤, 北与醴陵交界, 素有“衡之径庭、潭之门户”之称。早在新石器时代, 就有人类繁衍生息, 秦代开始置县, 可谓历史悠久。因为当地火车站离县城有点距离, 对于我这样的远方客来说, 出入不是很方便。曾记得初次来攸县, 我是从安徵蚌埠坐了一趟慢悠悠的绿皮火车来的, 第二天上午抵达株洲, 然后再从株洲汽车站转大巴车, 一路颠簸辗转回到攸县。后来, 经朋友介绍了当地的黑车司机, 从那以后, 每次来攸县, 我都是提前给司机打电话预约, 乘坐高铁到长沙南站下车, 然后拼车来攸县。

攸县古称“梅城”, 冬春时节的街头巷尾, 随处可见梅花在枝头灼灼其华

攸县的人特别吃苦耐劳、勤劳勇敢, 据说曾从一台挖土机开始, 通过亲戚带亲戚, 乡邻带乡邻, 滚雪球般, 为新时代的房地产开发建设, 做出了很多贡献。攸县人开车很守规矩, 据传, 在广州、深圳开的士、开超市的攸县人特别多, “攸县的士”, 还被评为湖南省十大劳务经济品牌之首。攸县人拉生意很实在, 明码标价, 话说在前, 多少就是多少, 若是坐牢中途加价, 很快就会被同行骂骂咧咧, 不会像莆田人那么狡黠, 稍微偏远的地方, 就不愿意打表, 尤其是过年过节, 就开始趁热打劫, 跟你讨价还价, 不会去考虑文明城市应该有的担当。

## 攸县好人多

攸县的很多年轻人闯“广东”, 外出谋生, 因此, 留守的孩子比较多, 隔代教育的现象特别突出, 当地的教育市场就非常的火爆, 据说大大小小的教育培训机构有500多家。

生活, 从来不是容易的事。古人的困苦在于吃不饱, 穿不暖, 今人的困苦则在于想得太多, 心不宁。时代的车轮滚滚向前, 相比较而言, 新时代已经比过去好很多。“崇文重教”, 是攸县的优良传统, 当地出版印刷的杂志书刊很有水平, 尤其是《攸州印象》, 我遇到了, 都会捧起来读一读。但是, 新华书店这些地方, 可以挑选的好书并不多。

攸县好人有很多, 我认识的一位茶友, 不仅是当地的医界名人, 而且还是救人的大英雄, 他就是攸县中医院针灸理疗康复中心的李昭志主任。别看他是个大大咧咧的人, 全身上下, 一身正气。由于我常年坐姿不正确, 又缺乏锻炼身体, 导致腰肌劳损, 有段时间坐着魂不守舍, 很是难受。刚好他是推拿专家, 碰到一起喝茶, 他就让我趴着凳子, 在我脊背位置上摁了三分钟左右, 我疼得说不出话来。但是, 起身之后, 活动几下子, 居然神奇般地好了。李主任因为救人, 耽误了给患者看病, 差点被院领导通报批评扣工资, 央视新闻《一名医生和一名退伍军人的“偶遇”救了两个孩子》有报道, 具体的来龙去脉, 值得大家搜索看一看。

世间一切, 都是因缘和合。攸县乃古邑, 有着深厚的历史文化, 触摸着攸县鲜活的世俗人文, 让我若有所思。十里不同音, 百里不同乡, 千里不同俗。同样的时间, 不同的经纬度, 就有了不同的气候、温度变化。

攸县的天气, 要么湿冷, 要么湿热, 夏天发洪水的时候, 低洼的攸州大道、新城路一带, 有时都可以混水摸鱼。攸县的秋天比较短, 转眼之间, 季节就褪去了夏的盛装, 山河迷雾, 绿草渐凋, 潮湿的气流, 开始弥漫这座小城, 让人感觉寒意阵阵。这时, 大家都喜欢窝在一起, 围着暖光灯、烤火炉取暖、聊天、兼喝茶。

攸县的水很干净, 租房子住的时候, 我们曾搬过三次家, 但是住处的自来水, 都很干净, 因此, 平时喝水泡茶, 就没有太多的讲究。只有煮好茶的时候, 才用上当地的大地山泉。

攸县喝茶的人并不多, 有点闲功夫的人, 多是在酒店里, 四五个人围成东西南北中, 一个玻璃杯, 放点小绿茶, 一天的时间, 就被打发过去了。

真正品茶的人, 不会去打牌打麻将, 往往三五个人围成一堆, 静静地等候着掌席的人温杯、开汤……品茶的功夫, 就在这拿起放下、交替换盏之间。兴致来的时候, 压箱底的好茶, 也会折腾出来分享。

“茶香一缕添清气, 鸟醉千枝暖暖冬”, 敬山, 敬水, 敬自然, 且借这一杯温润的好茶, 在这岁末年初的阳光下, 愿你的城市要风得风, 要雨得雨, 每天都有个好天气。

一杯好茶敬攸县

世间一切, 都是因缘和合。攸县乃古邑, 有着深厚的历史文化, 触摸着攸县鲜活的世俗人文, 让我若有所思。十里不同音, 百里不同乡, 千里不同俗。同样的时间, 不同的经纬度, 就有了不同的气候、温度变化。

攸县的天气, 要么湿冷, 要么湿热, 夏天发洪水的时候, 低洼的攸州大道、新城路一带, 有时都可以混水摸鱼。攸县的秋天比较短, 转眼之间, 季节就褪去了夏的盛装, 山河迷雾, 绿草渐凋, 潮湿的气流, 开始弥漫这座小城, 让人感觉寒意阵阵。这时, 大家都喜欢窝在一起, 围着暖光灯、烤火炉取暖、聊天、兼喝茶。

攸县的水很干净, 租房子住的时候, 我们曾搬过三次家, 但是住处的自来水, 都很干净, 因此, 平时喝水泡茶, 就没有太多的讲究。只有煮好茶的时候, 才用上当地的大地山泉。

攸县喝茶的人并不多, 有点闲功夫的人, 多是在酒店里, 四五个人围成东西南北中, 一个玻璃杯, 放点小绿茶, 一天的时间, 就被打发过去了。

真正品茶的人, 不会去打牌打麻将, 往往三五个人围成一堆, 静静地等候着掌席的人温杯、开汤……品茶的功夫, 就在这拿起放下、交替换盏之间。兴致来的时候, 压箱底的好茶, 也会折腾出来分享。

“茶香一缕添清气, 鸟醉千枝暖暖冬”, 敬山, 敬水, 敬自然, 且借这一杯温润的好茶, 在这岁末年初的阳光下, 愿你的城市要风得风, 要雨得雨, 每天都有个好天气。

## 株洲往事

“松嶽重环孤岛静, 柳堤层折两江流”。

这是清代文人段维翰咏桑梓故里台山风物的诗。酃县(现炎陵县)山高壑深, 但我们所在的村子竟是难得的一片开阔平坦之地。更令人称道的是这一展平地之中, 耸立一座小山冈, 其状如台, “台山”之名由此而来。这里风景绮丽, 平畴千亩, 台山犹如绿色湖面上的一座小岛, 县境内两条大江——洣水和河溪水, 蜿蜒流经村庄的西部与北边, 在此交汇后奔流北去。

我家就在台山脚下——坵下。父亲是一位技术娴熟的机械修理工, 从小无缘接受教育, 但凭着对知识的渴求, 业余努力自学,

日积月累, 倒也知书达礼, 能识文断字, 好读书看报。年少时偶尔听父亲神往又不无惋惜地说: 很久以前台山上建有书院, 名曰“台山书院”, 颇有名气。但他也只是听上辈人传言, 也许书院损毁较早, 未能亲眼睹吧。

缘于对家乡人文风物浓厚的兴趣, 我虽遍访村中长老, 但所了解的情况也仅限于此。长大后, 远离故乡已是十余载, 受聘于外企, 长期奔波全国各地, 旅程中饱览天南地北的地理人文, 名胜古迹。独在异乡, 每当孤寂之时, 乡愁油然而生, 挥之不去, 兼发思古之幽情, 想探寻故乡古老的台山书院这段几近遗忘的历史。

## 炎陵县历史上最早的书院

平生嗜好读书上网。上世纪末, 曾在网络上看到炎陵县景区远景修复规划中有台山书院的字样, 但未见其它相关资料, 惊喜之余难免怅然。后来偶然有幸翻寻到散见于古籍上的有关古人歌咏台山书院诗句, 欣喜不已。便又查阅方志, 使我对台山书院的历史渊源、绵延脉络有了初步了解。

台山书院始建于南宋嘉定年间(1208-1224), 已有八百余年的历史。“经始伊人何处是, 应怀尹氏步芳洲。”当时一位叫尹沂的处士(对有学问和品行而隐居不仕者的美称)遍访各地后, 来到乐安乡, 登上树木苍翠、修竹成林的台山。鸟瞰四周, 平野青青, 两面碧水曲流, 更远处层峦叠翠, 看夕阳西下, 渔歌烟柳, 不觉心胸豁然。于是决定在此建院办学, 广收生徒, 讲经论道, 台山书院便成为风景幽静的讲学胜地。一时士流荟萃, 文风大振。书院历经宋、元、明、清、翰墨流香, 弦歌不绝。台山距南面的华夏始祖炎帝神农氏陵寝炎帝陵仅十里, 清代文人毛国翰在其《鹿陂》诗中写道: “台山雨过看龙挂, 云破斜阳照岭西。”台山书院也是古代文人骚客常叩访驻留之地, 明朝文人罗卿谋在其

诗《过台山书院访王山长》咏曰: 佳气遥通白鹿原, 书声袅袅出前村。绿签红轴载多少, 底向连山八万言。

古代酃县书院寥寥可数, 例如唯一遗址现存的泚泉书院, 其前身烈山书院, 始建于清乾隆十九年, 即便旧址上的黄龙书院也仅为清康熙年间所建。台山书院较方志上记载的县境内第三所书院——官办黄龙书院要早五百年。台山书院开县境内乃至周边地区书院之先河, 其后, 至明代第二所书院, 历时不长的天香书院才于县城南兴起。

台山书院历史悠久, 绵延历代, 盛名远播, 对古酃地的文化保护与民智开启, 发挥了重要的作用。清代文人段维翰在其诗《台山书院》中写道: 云秋屏峙门墙肃, 洣水瀾回土气清。清代翰林院修撰陈沆有诗曰: 百尺平岗迤俗埃, 当年真是授经台。双江水洗吟余墨, 半壁云阴坐处苔。自分豹林披褐露, 争如鹿洞倚松开。至今惆怅高风远, 还使游人载酒来。

山屏水障, 茂精聚气, 钟灵毓秀的台山也是隐士向往之地。明末举人邹统鲁归隐后, 在《台山九日答友》一诗抒写道“自余白发闲种放, 何处苍生起谢安。”

## 即将遗忘的历史

世道兴衰, 朝代更迭。“平冈深院匿青畴”的台山书院屡有损毁和修缮, “几回沧桑几复修”。南宋由于政治相对开明, 官府支持, 作为私学兼具学术独立、自由讲学的书院得以大兴。台山书院在偏僻闭塞的古酃地应运而生, 独领风骚。宋后各地书院历经改朝易政的冲击, 官府为钳制思想言论, 只推行官学, 限制或取缔私办书院, 私学书院受挫。宋后历朝加强了对书院办学思想的控制, 明代书院因为在讲学中议论朝政、针砭时弊而屡遭禁毁, 明末朝廷甚至下令“撤天下书院”, 书院发展滞退。台山书院却劫后余生, 屹立潮头。至清初县境内仅有两所书院, 台山书院仍是其一。岁月无情, 到清朝后期, 古老厚重的台山书院日渐式微, 如垂垂老者, 步履维艰。在同治年间(1862-1874), 台山张氏宗族承袭对书院一如既往的支持, 毅然接收难以以为继的书院, 悉心打理, 使之绝境逢生, 得以存续。书院也正式成为张氏族人学研修身, 启蒙教化子弟的场所, 作为张氏家塾的台山书院仍然是县境内最大的书院之一。延至清末, 变更学制, 废除科举, 取消书院, 饱经沧桑的台山书院也渐渐消失在后人的视线中, 遗址废弃。

我时而遐想穿越时光隧道, 来到幽静的台山书院。这里春花秋叶, 夏雨冬风, 青砖石地, 粉墙玄瓦, 庭院深深, 肃肃的讲堂, 简朴的斋舍, 典籍充栋的藏书楼, 还有铭刻治学警句、兴学历程的斑驳石碑。更为重要的是: 作为私学的书院, 这里曾经学术独立, 自由讲学, 师生讨论, 问难论辩。而山长(院长)来自山林隐士或地方饱学之士而非官府任命, 生徒(学生)择师而从, 来去自由。心灵曾经拥有睿智的大脑和崇高的心灵以及作

为教育所必备的独立人格和人文精神, 却没有受到严格控制的官府所投注的太多的政治功利和要求。这些或许只是曾经, 在今天看来, 也是难能可贵的。

遥想古时台山张氏宗族先人志学公携家眷宗亲一行跋山涉水, 来到酃县, 也许正是看好这一马平川、风景优美之地, 并且人如其名, “有志于学”, 被台山书院所散发的浓郁文化气息深深吸引, 驻足下来, 在此辛勤开发耕耘, 把台山周边平野开发成万亩良田。又秉承书院的治学理念和传播的传统文化, 耕读修身传家, 不求显达, 在此繁衍生息。追崇文化, 张氏族人慷慨捐学田以解书院经费之困; 在书院屡有损毁时, 不遗余力修建; 在政治风云变幻下悉心呵护之, 并于清朝后期挽山于即倒, 不忘根祖, 他们在台山下建起了庞大的张氏宗祠, 供奉祖先。上山求学, 下地耕作, 其乐融融, 和谐一体, 过着世外桃源的生活。台山书院和张氏宗祠, 错落其间, 相映成辉, 文化与根基有机结合, 这也是中华文明薪火相传生生不息所必需的。

沧海桑田, 中华传统文化在上世纪历尽浩劫。台山书院与张氏宗祠也荡然无存。令人欣慰的是反思中的更多国人感知中华传统文化弥足珍贵, 往者已逝, 来者可追。张氏族人在此代世生息, 已是枝繁叶茂, 台山村内大部分是张氏族人。如今一幢幢新建的村舍鳞次栉比掩映在绿荫丛中, 点缀在广阔的田野间。一座崭新的校园——台山小学, 也在台山籍张少松将军主导下, 拔地而起, 蔚然壮观。

在此, 我重拾台山书院这段即将遗忘的历史, 希望台山书院所倡导的传统文化和学术独立的人文精神永远传承下去……

桑梓故里 弦歌不绝

## 炎陵台山书院漫谈

张国泉