

因脑瘤致盲,他从建筑设计师变成按摩师 未料人到中年,女儿又患上了白血病……

特困群众档案

姓名:吴世军
编号:10
住址:渌口区龙门镇

壮年遭遇疾病失去视力,女儿又不幸患上了急性白血病。昨日,记者在黄程保健见到了盲人按摩师吴世军。

据了解,吴世军今年40岁,曾是一名建筑设计师,收入相当不错。但是2014年时,他的视力突然急剧下降,被诊断为脑瘤压迫视神经。随后,他多次被医院下达了病危通知,最终他在上海进行开颅手术,成功挽救了生命,但却永远失去了视力。

后来,吴世军回到株洲,经残联组织介绍,他参加了相关技能培训,成为黄程保健的一名普通盲人按摩师。而且,吴世军工作之余还积极参与相关残疾人活动,成功当选渌口区盲人协会会长。平时,吴世军的收入虽然大不如前,但每月也有4000余元,足以自力更生。

“女儿的医疗费真的让我们无力负担了。”吴世军告诉记者,去年5月,他还在读初中的女儿被确诊为急性白血病。随后,女儿被送往了北京治疗,吴世军自己为女儿进行了骨髓移植配型,后续手术也非常顺利。但这一系列的治疗,已经花去了100余万元,而且吴世军的女儿正处于手术排异期,治疗费用较以往更高,后续预计至少还需要50余万元。

“我自己的手术其实就已经花光了家里的积蓄。目前女儿的医疗费保险报销了50%左右,其他费用我们是通过找亲戚借款、网络众筹、社会爱心捐款才凑足。但是后续的费用真的太大了,上个月女儿的治疗费就超过了30万。我很感谢社会各界对我的帮助,但现在我们仍需要大家的帮忙。”吴世军说。(记者 贺天鸿)



▲吴世军正在工作
记者 贺天鸿 摄



▲吴世军的女儿,目前正在北京接受治疗
受访者供图

他患精神病41年,洗澡穿衣都要人帮忙 80多岁老母亲照顾不动了,哥哥接力

特困群众档案

姓名:冯青
编号:11
住址:荷塘区月塘北路小区

冯青的家人怎么也没想到,他的人生路,只有从出生到16岁是正常的人。1979年,还在上学的冯青突然患上精神分裂症,此后再也没有恢复正常,父母四方寻医,仍无法治好他的病。

患病后的冯青经常离家出走。“走出去就找不到回来的路。”冯青的

哥哥冯春说,家里人找过很多次,最近的一次冯青竟然走到了浏阳。

从少年到中年,三十多年的岁月里,冯青的生活一直靠母亲照顾,疾病让冯青丧失了生活自理能力,除了自己能动手吃饭,洗澡、穿衣都要靠别人帮忙,“就像照顾一个小孩子一样。”冯春说。

冯青的母亲如今已经80多岁,身体佝偻,连行走都很困难,早已经无法照顾冯青,退休后的冯春接过母亲手中的接力棒,负责照顾冯青。

据了解,冯青是三无人员,现在每个月有1500多元的补贴,可以保障他的基本生活。(记者 姚时美)

55岁的他独自抚养女儿 糖尿病让他无法外出做事

特困群众档案

姓名:周光耀
编号:12
住址:荷塘区茨菇塘路9号平房

如果不下岗,55岁的周光耀再过几年就可以退休,拿退休金了;如果妻子不去世,周光耀有一个完整的家;如果没有糖尿病,周光耀还在外赚钱……生活没有那么多“如果”,如今周光耀和年幼的女儿只能靠吃低保维持生活。

周光耀至今还住在原单位

的平房里,因屋顶漏水,社区争取到一些资金,近几天正在翻修。上世纪九十年代末,因工厂改制,周光耀下岗,加入打工的队伍,收入很低,后来开始跑摩的拉客,也存不到钱,仅能维持基本的生活,买房买车始终是奢望。

到40多岁时,周光耀和妻子结婚,生下一个女儿,没想到在女儿4岁时,妻子突然因病去世,留下周光耀一人艰辛地抚养年幼的女儿,自己又患糖尿病,病情近几年越来越严重,引起视力下降,以至于无法外出做事,现在他和女儿只能靠低保金维持生活。(记者 姚时美)

丈夫、儿子相继去世 77岁的她已独居4年

特困群众档案

姓名:段满秀
编号:13
住址:石峰区井龙街道

段满秀今年77岁,丈夫、儿子前些年相继病逝,她没有工作,平时就靠女儿的接济,再加上捡点废品卖钱为生。

近日,记者来到段满秀家中时,她正在厨房洗菜。记者看到,段满秀准备的中晚饭只有红萝卜、白菜与油渣,没有肉。

段满秀说,她来自衡阳农村,一直没有工作,丈夫多年前病逝,儿子也在4年前病逝,她已经独自生活了4年。“好在丈夫以前分了这套老房子,我还有住的地方,虽然没什么钱,但我的身体还过得去,日子还能凑合着过。”她说。

“女儿女婿经济条件一般,还要照顾90多岁的亲家母,但他们很孝顺,平时会给我些钱,过年过节还会接我去吃饭团聚。”段满秀说,她的生活很简单,不打牌,天气好就下楼散步,



▲段满秀正在洗红萝卜,她为了省钱平时很少吃肉
记者 刘玺 摄

每天还会和老邻居聊天,晚上就看看电视。“独自生活有时会感到孤单,但几个老邻居都对我很好,不仅经常陪我聊天,还不时送些小菜,今天的红萝卜就是一个老邻居自家种的,我很感谢她们。”

(记者 刘玺)

捐赠方式

拨打 28829110
或短信致 13873320022

有意捐赠者,可拨打捐赠热线 28829110,或短信致 13873320022(微信同号)。

爱心捐赠账号:584674810292;开户单位名称:株洲晚报志愿者联合会;开户行:中国银行黄河北路支行。

活动期间,本报将派出5路记者,走访其中的一些特困群众家庭,核实情况。活动结束后,本报将公布慈善善榜,公示捐助资金的来龙去脉。

认尸启事



无名氏,男,75岁左右,该人于2018年7月19日被荷塘分局月塘派出所送至救助站,2021年1月3日05:30分在康复医院因多功能衰竭抢救无效死亡。如有认尸者,请速与市救助管理站联系 0731-28221076,七日内无人认领,将火化。
株洲市救助管理站
2021年1月5日

广告接待热线 28829110

在2020年度全国票房突破200亿之后,2021年的电影市场再迎来“开门红”。国家电影局4日发布数据,2021年1月1日至3日(元旦档)全国电影票房达12.99亿元,打破了2018年创造的12.71亿元档期票房历史纪录,其中元旦当日票房6.01亿元,同比增长107.12%,刷新2018年创造的3.68亿元元旦单日票房纪录。

一开年就超出预期的票房表现,给影视行业带来了新希望。在目前世界各地电影市场一片萧瑟的时候,中国电影市场一枝独秀,给全年开了一个好头。

1 《送你一朵小红花》领跑

在这个元旦档期,电影《送你一朵小红花》《温暖的抱抱》《拆弹专家2》票房领跑。从数据来看,《送你一朵小红花》在档期内拿下5.21亿票房夺冠,《温暖的抱抱》收3.27亿票房居次,《拆弹专家2》凭借2.2亿票房位列第三,三部影片合力贡献出近八成的票房。

其中,《送你一朵小红花》早就预定了去年年末的爆款,在没有提前点映的情况下,影片热度一路飞涨,首日票房占比高达42.51%,创下元旦单日最高单日纪录,并在假期期间数次登上微博热搜榜。

《送你一朵小红花》由韩延执导,易烱千玺、刘浩存领衔主演,作为韩延“生命三部曲”之一,电影围绕着两个抗癌家庭的故事展开,直面了每一个普通人都会面临的人生命题——如何面对和对抗随时可能到来的死亡。

值得一提的是,这部影片也是易烱千玺主演的第二部电影,此前,他曾凭借《少年的你》拿下多个重要电影节的奖项提名,成为炙手可热的新星。

如果说影片映前热度来自于观众们对主演的期待,那之后的表现则与影片的口碑和质量离不开关系。癌症的话题沉重,但电影处理得很温情,“物理的痛不是我想表达的核心,艺术作品要给观众一种精神上的慰藉和治愈。”导演韩延曾在接受采访时说。

“跨年有这样一部电影上映真是再好不过,首先是大众层面的好看,一部非常流畅、情感饱满的商业片,其次它的主题——跨过难关,积极拥抱生活也很符合2020年的社会情绪。”豆瓣一条热门评价如此写道。

《温暖的抱抱》由常远、李沁主演,影片根据韩国电影《计划男》改编,传递“爱可以治愈一切”的主题,虽然口碑不及小红花,但也收获了

不错的票房成绩。喜剧和带有温暖色彩的作品,都满足了观众们对于新年的期待。

该片目前在网上的评分只有5.6分,但凭借开心麻花的号召力和沈腾、乔杉、马丽等人在喜剧表演上的才华,《温暖的抱抱》公映4天,取得了5.2亿元的票房佳绩,它很幸运地契合了2020年广大观众有过的复杂情绪:放下偏执和较劲,跟生活和解,学会接受他人。正如一位网友说的,影片“有笑有泪,让人捧腹大笑,同时一些情节也让人酸一酸鼻子,对现实有一些思考。”

2 跨年夜与元旦会成下一个潜力股吗?

其实早前几年,在跨度较长的贺岁档里面,元旦假期的票房表现不算特别突出。2018年,《地球最后的夜晚》通过“一吻跨年”的短视频使得跨年夜观影的仪式感深入人心,但影片随后遭遇了口碑的滑铁卢。

如果没有假期的加持,票房表现还会受到更多限制。例如,2020年的元旦档只有1月1日(周三)一天假期,当日收获的票房仅为2.9亿元,只有一部电影《宠爱》票房过亿。

但经历了2020年后,这个跨年夜对于人们的意义非凡。国家电影局发布的数据显示,2020年中国电影总票房达到204.17亿,其中,2020年12月31日跨年夜当晚的票房达到了5.36亿,仅次于国庆档前三天的单日票房,也成为近年来票房最高的跨年夜。

今年元旦几天的热闹,还有一部分原因来自前年多部大片的预热。从2020年12月中下旬开始,《紧急救援》《拆弹专家2》等大作影片相继上映,它们带起的市场热度也延续到了元旦假期。

因此,三天元旦假期也不仅仅是新片的热闹,2020年12月24日上映的《拆弹专家2》在元旦期间的表现依然强劲,上映9天票房接近7亿;宣传较少的《心灵奇旅》也迎来了逆袭。故事片、喜剧片、动画片、奇幻片、警匪片……类型丰富的影片给了观众更多选择。

而2022年的跨年夜与元旦假期,同样紧挨着周末,在“假期效应”愈发明显的电影市场,是否也能给未来的定档一些启发?

3 热闹之后“余粮”还够吗?

元旦假期的最后一天,电影市场的热度明显回落,单日票房下滑至2.62亿。假期热闹之后,影院同样有隐忧。

一方面,因疫情导致的“片荒”危机依然存在。国家电影局发布的数据显示,2019年全年共生产电影1037部,其中电影故事片850部;而2020年的影片总量为650部,电影故事片531部,产能进一步压缩。

另一方面,好莱坞大片同样因为疫情集体缺位,回顾2020年的电影数据,国产电影扛起了八成以上的票房,而这种情况预计还将持续一段时间。

接下来,将有张震、张钧甯主演的《缉魂》,姜武、张颂文主演的《扫黑·决战》,大鹏执导的《吉祥如意》,喜剧《日不落酒店》,动画片《许愿神龙》等影片上映。这些“余粮”还能否撑住影院的热闹,恐怕还要先打上一个问号。

不过,进入2月之后,备受期待的春节档马上来临,《唐人街探案3》《你好,李焕英》《人潮汹涌》《侍神令》《刺杀小说家》《新神榜:哪吒重生》《熊出没·狂野大陆》等影片将再次点燃市场。

作为“新年第一战”,元旦档超出预期,也让人们对2021年的电影市场有了更多期待,在疫情可以得到有效控制的前提下,“迟到”的春节档有望再次创造新高峰。

“2020年我们过得太不容易,2021年应该用一朵小红花奖励自己,然后继续前行。”——导演韩延

(据中新社、新华社)

制图:胡兴鑫