

淦田药糖与淦田造纸

□ 仇民主

淦田是株洲古镇之一。吴孙亮太平二年(256年),建宁县城由株洲旱草坪(樟树坪)迁至此,称为建宁新城。晋泰始二年,即吴孙浩宝鼎元年(266年),建宁县城复迁至株洲,淦田港南尚有古城基遗迹。五峰山水库旁有历山,相传舜帝南巡历此。

先说淦田药糖,它始于明代迄今已有400余年。其本名“蓼叶糖”简称“叶糖”(儿时最爱、长辈送礼佳品),因形似蓼叶。也有一种形似月亮的圆柱切片,又称“月糖”。相传清代一县令路经淦田,因身体欠适,不思饮食,下属在街市买得“叶糖”,甚觉味美松脆,便呈些与县令品尝。县令吃后,顿觉精神舒畅,胃口大开,遂令易名“药糖”。究其实:“叶糖”中含有开胃的麦芽,滋补提神,芬芳醒滑的饴糖和芝麻。经县令宣扬,名声大振,淦田地区渐次成为“药糖”的专产地。

蓼实,《中药大辞典》功用主治:温中利水,破瘀散结。治吐泻腹痛,臌积痞胀,水气浮肿,痲疹疮疡,癩疥。《本经》:“主明目,温中,耐风寒,下气,面目浮肿,痲痒。”陶弘景:蓼,此类又多,人所食有三种:一是紫蓼,相似紫色;一名香蓼,亦相似而香,并不甚辛而为食;一是青蓼,人家常煮,其叶有圆者、尖者,以圆者为胜,所用即是此。清末有著名作坊“黄万和”、民国

初有“张兴和”尤以“黄万和”作坊声誉最盛。当年湘潭城清香巷耆宿侯日恩先生每年“荐新”赏月,必派专人购买“黄万和”的月糖。据传,侯氏祖辈最喜淦田“月糖”,有年祀祖,供品中未呈“月糖”,先祖托梦云:“天上月亮,淦田月糖;月亮光明,月糖甜心。”可见一斑。

1982年,淦田生产的药糖被省供销社定为湖南省地方土特产品获“芙蓉奖”。

再说淦田造纸。株洲县城,水秀山明,风华物茂,系古老文明之地,相传舜帝南巡历淦田,故五峰山水库旁有历山之名。自然资源丰富,山林林木以杉、松、楠竹、油茶为主。竹又以楠竹、斑竹、苦竹、黄竹、紫竹、水竹、箭竹、凤尾竹、实竹、慈竹、四方竹等15种,但以楠竹为主。

清光绪年间(1875—1905年),淦田一带的农民利用当地楠竹资源,设置纸槽,造纸、迷信纸。

新中国初期成立淦田佳乐纸厂,专门生产新闻纸,但产量不高,一个月生产的报纸,仅可以供“新湖南报”报社用3天(“新湖南报”于1949年8月15日,距湖南和平解放的10天后出报,1964年10月1日改为“湖南日报”,毛泽东题写报头)。

1954年5月,以衡阳籍工人王德成为首组成了淦田联营造纸厂。



淦田纸厂生产的卫生纸系列产品,上世纪七十年代株洲最流行(资料图)

1965年,八斗造纸厂迁往淦田,命名为株洲县造纸厂。八斗乡有竹林3.1万亩,是楠竹主要产区,也是株洲市环卫工人打扫街道竹扫把来源地。1970年,株洲市委领导给淦田造纸厂下达了一条死命令,限期造出卫生纸,以摆脱株洲买不到卫生纸的困境,厂领导郭树林、罗国杰,技术员李谟黔经多次反复试验,不断改进原料配方和制浆工艺,成功地造出了皱纹细腻、纸质柔软的卫生纸,取名为“蝴蝶牌”(见图)。

1972年株洲县造纸厂更名为株洲县淦田造纸厂。

1975年生产“月桂牌”卫生纸,株洲市场占有率百分之八十,还打入了国际市场。后经过技术更新改造,成为株洲地区生产卫生纸专业厂家,创汇46.64万美元。

1985年又投资进行第二期技术改造,新增丹桂、天鹅、金宝、玉蝶、康雅、双利等18个品种卫生纸。小天鹅圆锥卫生纸首次进入德国、巴黎国际超级市场。“丹桂牌”卫生纸先后获工业部优质产品证书,优秀出口铜质奖和首届博览会铜牌证书;餐巾纸、香巾纸获优秀金杯奖等一系列奖项。省经委将该厂定为出口商品生产基地,株洲市人民政府授予出口先进企业称号,轻工部授予该厂全国轻工业创汇先进企业金龙腾飞铜牌。

东方红娘

东方红娘简介:政府注册的正规婚介,法人专注婚介十八年,一直以秉承诚信誉至上的发展理念,坚持实名认证登记,会员信息保密性强,资深红娘贴心服务,经过多年创新经营,成功率已有惊喜的超越。

男:高升,72岁,1.75米,中专,县城有栋私房,政府退休,被巴城家养位。
男:高升,59岁,1.73米,大专,房多套,国企下海开公司,成功人士。
男:高升,48岁,1.72米,大学,有房有车,国企干部。
男:高升,40岁,1.76米,本科,有房有车,机关干部,女随母。
男:未婚,33岁,1.8米,研究生,有房,事业单位干部。
男:未婚,31岁,1.77米,本科,有房有车,国企精英,家境优。
女:高升,66岁,1.58米,有房,教师退休,女已嫁。
女:丧偶,59岁,1.6米,大学,有房有车,事业单位退休,女已嫁。
女:高升,50岁,1.63米,本科,有房有车,机关干部,女已嫁。
女:未婚,31岁,1.65米,大专,有房,事业单位编制,温菜气质佳。
女:未婚,29岁,1.62米,硕士,有房,事业单位干部,靓丽。
女:未婚,24岁,1.6米,本科,家境经商,漂亮可爱,家境优。

招聘红娘
地址:株洲市中心广场(株百旁)福鑫大厦16楼1618号
电话:22175288 22957018
微信:18932126168

我市发布扫黑除恶十大工作亮点及十起典型案例 判决处置黑恶犯罪财产超过16亿元 重刑率33%,明显高于同期普通刑案



肖小勇(右一)案开庭(资料图) 记者 贺天鸿 摄

本报讯(记者 贺天鸿)昨日,市中级人民法院举行扫黑除恶专项斗争新闻发布会,发布扫黑除恶十大工作亮点以及十起黑恶犯罪典型案例。据了解,自扫黑除恶专项斗争开展以来,全市法院充分履行审判执行职能作用,以“案件清结”“黑财清底”为重点,深入开展“六清”行动,取得明显成效。截至2020年12月30日,全市法院一审审结135件814

人,结案率95.74%;二审审结86件662人,结案率100%,依法审结了一批具有重大影响和典型意义的大要案件。省高院发布株洲典型案例13件。中院在全省法院扫黑除恶专项斗争推进会上作典型发言,2018年、2019年连续两年在全省法院考核中位列第一,2020年被省高院评为扫黑除恶专项斗争先进集体。

亮点 黑恶犯罪案件的重刑率为33% 明显高于同期普通刑事案件

全市法院突出打击重点,坚持“严”字当头,对黑社会性质组织的组织者、骨干成员、恶势力头目,依法应当判处重刑的坚决判处重刑。全市法院判决认定黑社会性质组织成员16件144人,恶势力犯罪集团成员51件254人,恶势力团伙成员39件134人。黑恶犯罪案件的重刑率为33%,明显高于同期普通刑事案件。严把减刑、假释关口,将依法严惩方针贯穿全过程。对黑恶罪犯不予假释,对1名黑恶罪犯不予减刑,对11名黑恶罪犯缩减减刑幅度,不给黑恶罪犯分

子任何逃避刑罚处罚的可乘之机。以游鑫、董威为首的黑社会性质组织通过实施组织卖淫、非法放贷、“地下出警”、寻衅滋事等违法犯罪,疯狂作案40余起,大肆欺压、残害无辜群众,称霸一方,致使被害人在受到不法侵害后不敢报案的达22起。对此,醴陵法院一审对游鑫、董威从严快审,各判处有期徒刑十九年。后续中院经二审审理,依法裁定驳回游鑫、董威的上诉,维持原判。

审判、执行开通“绿色通道” 集中宣判14场次

全市法院对黑恶犯罪案件审判、执行开通“绿色通道”,严格流程管理,加快移送流转,加强部门协作与配合,集全院之力办理黑恶犯罪案件,充分保障庭审高效有序,实现黑恶犯罪案件审判全流程提速。推行常态化院长督办制度,全程动态跟踪,定期开展集

中宣判,督促加快案件审理进度。三年来,组织全市法院集中宣判14场次,集中宣判案件76件484人1单位,案件审判质效排名全省法院前列。

判决处置黑恶犯罪财产超过16亿元 其中王跃明案超过13亿元

市中院专门成立了扫黑除恶“打财断血”工作领导小组,协调指导全市法院黑恶犯罪案件财产查控、处置、执行工作。

在办案过程中,坚持定罪量刑与财产处置同步推进,仔细甄别财产的性质、来源、权属,综合运用追缴违法所得、没收犯罪财产、责令退赔、判处财产刑等手段,既依法处置黑恶势力财产,又严格保护合法财产和合法经营。

目前,全市法院已判决处置黑恶犯罪财产超过16亿元,其中王跃明案判决处置财产超过13亿元,杨建军案判决处置财产1.5亿元,有力地铲除了黑恶势力的经济基础。将黑恶犯罪财产执行作为“切实解决执行难”的工作重点,建立专项台账,密切审执衔接,强化督促指导。将黑恶犯罪财产性判项的履行作为黑恶罪犯减刑假释的重要考量因素,督促主动履行。

被遗忘的城隍庙

□ 欧阳跃

说到城隍庙,可能多数茶陵人会想到祠堂乡,因为那里现在还有座城隍庙。不过,真正的城隍庙在县城,在那座有着近800年历史的南宋古县城里。当然,这早已成为了历史,现在也只是留在记忆里的遗址罢了。那座高大肃穆又透着几分神秘的古建筑,已于上世纪60年代被拆除了。拆得彻底干净,已难觅其踪迹。现在人们口中的“城隍庙”,只是一个地名而已。

老城隍庙坐落在距离犀城广场东北方2公里,洙水河南岸的南宋古城墙下。与正南方400米处的工农兵政府旧址遥相呼应。

小时候,我上学时就从城隍庙门前经过。依稀记得,那是一座非常古老的建筑。有一块较宽阔的坪地,坪前立有一个大牌坊,用青石凿成的牌坊横梁上,刻有“城隍庙”三个大字,苍劲有力。两根立柱上刻有一副对联。

城隍庙门口一边一只大石狮,古色古香的两扇大门硕大无比,我们几个孩子合力都开关不了它。门上斑驳的朱红色油漆,被岁月的风霜浸蚀成黑红色,门扉上的铆钉门扣已松动,门坎很高很宽,七八岁的孩子进出都很费劲。进门是宽敞的大殿,正对大门,一尊4米高的城隍爷木雕塑像,目光如炬。可能是长时间没扫尘的缘故,眸子上落满灰尘,目光里透着几许落寞凄凉,甚是瘆人。如果不结伴,我绝对不敢独个儿进去。

穿过正殿旁边侧门,便进入了城隍庙内院。内院比前殿大很多,院中间是一口用麻石砌成、边长约10米的四方天井。绕天井是一条宽大的回形走廊,其形状类似北京的四合院。回廊的建筑材料全是木料,天井边支撑廊檐的12根大立柱,直径在40厘米以上。柱上和廊檐装饰板上,都雕刻有

龙凤和麒麟等图案,刻纹镀有金色。回廊外侧有近20间大小不等的厢房,当时房子大部分是空的。只有紧靠大殿处那间住着庙祝,也是城隍庙唯一的守庙人。

城隍庙有21亩耕地的庙产,庙祝把耕地租出,租金和香客的敬奉便是他的生活费,当然,每年还要对庙宇进行维护修缮。

庙祝是个和善的老人,我们常缠着他讲城隍庙的故事。

城隍庙始建于南宋晚期,至拆除时历经近700年,其间经过数次重建。至清末民初,城隍庙的香火达到鼎盛。庙里工作人员最多时有10多人,每年都举办庙会,抬“城隍老爷”出巡,声势十分浩大,持续时间达月余。

由于县城地处洙江河畔,地势低洼,常遭水涝。从民国后期开始,县城逐渐西迁南移,城隍庙的香火也随之衰落。至上世纪60年代,茶陵县城已全部移出南宋古城墙之外,繁华散个孩子合力都开关不了它。门上斑驳的朱红色油漆,被岁月的风霜浸蚀成黑红色,门扉上的铆钉门扣已松动,门坎很高很宽,七八岁的孩子进出都很费劲。进门是宽敞的大殿,正对大门,一尊4米高的城隍爷木雕塑像,目光如炬。可能是长时间没扫尘的缘故,眸子上落满灰尘,目光里透着几许落寞凄凉,甚是瘆人。如果不结伴,我绝对不敢独个儿进去。

1968年,县政府把城隍庙连同21亩耕地,划给茶陵县示范农场经营,农场将其命名为“城隍庙”分场。城隍庙分场当时有5户农场职工家属,20多口人,分住在庙里后院那些房子里。由于大殿那尊城隍老爷的雕像,经常吓哭孩子,农场几个后生使用锯子、斧头,将其劈成近1吨柴火,填进了人们烧饭的灶堂。至此,尘归尘,土归土,城隍爷算是鞠躬尽瘁,死而后已了。

第二年,城隍庙便被拆了,在原址盖了两排平房。这些平房至今还在,那个地方还叫城隍庙,可城隍庙却已然成为了过去,只能朦胧地存于我们儿时的记忆里。



欢庆2021年元旦 伍芬喜剪纸

2021年元旦对联

□ 谢治春

同受疫灾,惊呼外域星云暗,因施德政,且看中华日月新。

全国总动员,抗疫度红羊,城市乡村无尔我,八方齐努力,化灾成小恙,古今古外有谁人。

饮水思源,脱贫全赖施仁政,改天换地,致富莫忘谢党恩。

海峡两边,都是炎黄子孙,寒暑四时同冷暖,陆台一体,全为中华民族,盛衰千里共盈虚。

元旦抒情

□ 刘春光

冷露霜侵已至冬,天轮地转望阳彤。神仙赐玉琼枝舞,父子唱诗夜月逢。炭火围炉明影浅,山茶绕角暗香浓。一声雷响天穹抖,数度风吹早返踪。

投稿邮箱:672485429@qq.com

广告接待热线 200011069